G-78

प्रवेश परीक्षा, फरवरी 2014

ENTRANCE EXAMINATIONS, FEBRUARY 2014

पीएच. डी. (दलित-आदिवासी अध्ययन एवं अनुवाद)

Ph.D. (Dalit & Adivasi Studies and Translation)

समय : 2 घंटे
Time : 2 Hours

पूर्णांक : 75
Maximum Marks : 75

Hall Ticket No. ______________________

Instructions to the Candidate

1. The question paper consists of two parts viz. Part A and Part B.

2. Part A is of objective type and has to be answered in the OMR sheet.

   Note : (a) There is negative marking in this part.
   0.33 marks will be deducted for each wrong answer.

   (b) No mark will be deducted for an unanswered bit.

3. Part B contains the questions of descriptive nature and has to be answered in the answer paper provided by the University only.

4. Hand over the OMR answer sheet and Answer Book of Part – B at the end of the examination to the Invigilator.

5. Medium of instruction for this course is Hindi. This question paper should be answered in Hindi only.

G-78

प्रवेश परीक्षा, फरवरी 2014

ENTRANCE EXAMINATIONS, FEBRUARY 2014

पीएच. डी. (दलित-आदिवासी अध्ययन एवं अनुवाद)

Ph.D. (Dalit & Adivasi Studies and Translation)

भाग 'अ' - वस्तुनिष्ठ प्रश्न

PART 'A' - OBJECTIVE TYPE QUESTIONS

Hall Ticket No.____________________ **Maximum Marks : 50**

सूचना : निम्नलिखित प्रश्नों के चार वैकल्पिक उत्तर दिए गए हैं, जिनमें केवल एक उत्तर सही है। सही उत्तर चुनकर दिए गए OMR शीट पर यथास्थान चिन्हित कीजिए।

1. हिंदी साहित्येतिहास की 'नींव का पत्थर' किसे माना जाता है??
   - (A) द माडर्न वर्नाक्यूलर लिटरेचर ऑफ हिंदुस्तान
   - (B) इस्तवार द ला लितरेत्यूर ऐंदुई ए ऐंदुस्तानी
   - (C) शिवसिंह सरोज
   - (D) मिश्रबंधु विनोद

2. '*मिश्रबंधु विनोद*' में हिंदी साहित्य के इतिहास को कितने कालों में विभाजित किया गया है?
   - (A) पाँच (B) चार
   - (C) तीन (D) दो

3. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल कृत '*हिन्दी साहित्य का इतिहास*' का प्रकाशन वर्ष कौन-सा है?
   - (A) 1917 ई० (B) 1918 ई०
   - (C) 1929 ई० (D) 1919 ई०

4. जार्ज ग्रियर्सन ने हिन्दी सहित्य का आरम्भ कब से माना है?
   - (A) छठी शती (B) सातवीं शती
   - (C) आठवीं शती (D) नौवीं शती

5. राहुल सांकृत्यायन ने हिंदी का प्रथम कवि किसे माना है?
   - (A) सरहपा (B) पुण्ड्र
   - (C) स्वयंभू (D) देवसेन

...2

G-78

6. किसके भक्तिपरक गीतों का संकलन *'अभंग'* के नाम से जाना जाता है?
   (A) नामदेव (B) सहजोबाई
   (C) कबीर (D) दादू दयाल

7. नम्मालवार के गीतों का सबसे पहले संपादन किसने किया?
   (A) संत फलनाथ (B) नाथमुनि
   (C) ज्ञानेश्वर (D) नामदेव

8. *'संतन को कहा सीकरी सो काम'* यह किसका कथन है?
   A) सूरदास B) मीरा बाई
   C) हितहरिवंश D) कुंभनदास

9. *'सुजान सागर'* के लेखक कौन है?
   A) बोधा B) आलम
   C) घनानंद D) रसलीन

10. *कामायनी* में कितने सर्ग हैं?
   A) तेरह B) चौदह
   C) सोलह D) पंद्रह

11. *'वाद विवाद संवाद'* किसकी रचना है?
   A) रामविलास शर्मा B) नामवर सिंह
   C) डॉ० नगेंद्र D) काशीनाथ सिंह

12. साहित्य अकादमी की हिंदी पत्रिका का नाम है -
   A) हिन्दुस्तान B) अन्तर्भारतीय
   C) समकालीन भारतीय साहित्य D) वर्तमान साहित्य

13. महाश्वेता देवी किस प्रत्रिका की सम्पादक है?
   A) वार्तिका B) वाक्
   C) तद्भव D) निष्कर्ष

14. *'अपेक्षा'* पत्रिका के संपादक कौन हैं?
   A) वेद प्रकाश B) टेकचंद
   C) तेजसिंह D) तुलसीराम

G-78

15. *'थांबा रामराज्य चेतय'* नाटक के रचनाकार कौन हैं?
   A) प्रकाश त्रिभुवन B) गिरीश कर्नाड
   C) विजय तेंदुलकर D) प्रकाश कारंत

16. *'गाँधी आंबेडकर'* किस विधा की रचना है?
   A) उपन्यास B) कहानी
   C) नाटक D) कविता

17. *'वर्ण, जाति और धर्म'* किसकी पुस्तक है?
   A) डॉ० अम्बेडकर B) पं० फूलचंद्र शास्त्री
   C) डॉ० रामविलास शर्मा D) ओमप्रकाश वाल्मीकि

18. *'हिंदु बनाम हिंद'* के लेखक का नाम है -
   A) तुलसीराम B) जयप्रकाश कर्दम
   C) राममनोहर लोहिया D) प्रेम सिंह

19. *'दलित नाटक : प्रेरणा व विकास'* किसकी पुस्तक है?
   A) शैलजा त्रिभुवन B) सुशीला टाकभौरे
   C) भालचंद्र फड़के D) विश्वनाथ शिंदे

20. कौशल्या बैसंत्री की आत्मकथा का नाम है -
   A) शिकंजे का दर्द B) दोहरा अभिशाप
   C) द मदर फोरेस्ट D) पिंजरे की मैना

21. इनमें से कौन-सी आदिवासी भाषा नहीं है?
   A) संथाली B) मुंडारी
   C) खड़िया D) संस्कृत

22. *'दर्शन-प्रदर्शन'* पुस्तक के लेखक कौन है?
   A) नैमिचंद जैन B) राम गोपाल बजाज
   C) देवेंद्रराज अंकुर D) विजय तेंदुलकर

23. *'जाति उन्मूलन'* का प्रकाशन वर्ष बताइए -
   A) 1936 B) 1937
   C) 1935 D) 1938

24. *'पलाश के फूल'* किस विधा की रचना है?
A) उपन्यास B) कहानी
C) कविता D) नाटक

25. *'हिंदी उपन्यासों में दलित चेतना'* पुस्तक के लेखक कौन हैं?
A) डॉ० रामकुमार वर्मा B) डॉ० रामचंद्र माली
C) ओमप्रकाश वाल्मीकि D) राजेन्द्र यादव

26. ओमप्रकाश वाल्मीकि की आत्मकथा *'जूठन'* का प्रकाशन वर्ष है -
A) सन् 1997 B) सन् 1995
C) सन् 1996 D) सन् 2002

27. *'जूताचोर'* किसकी कहानी है?
A) लक्ष्मण गायकवाड़ B) शरणकुमार लिंबाले
C) बाबूराव बागुल D) वामन हरेवाल

28. *'सीता-मौसी'* उपन्यास की लेखिका है -
A) रमणिका गुप्ता B) निर्मला पुतुल
C) वंदना टेटे D) रोज केरकेट्टा

29. *'पठार पर कोहरा'* किस विधा की रचना है?
A) कविता B) कहानी
C) उपन्यास D) नाटक

30. *'राहुल'* खण्डकाव्य किसने लिखा?
A) जयप्रकाश कर्दम B) तेज सिंह
C) सूरजपाल चौहान D) मोहनदास नैमिशराय

31. *'भारतीय दलित आंदोलन का इतिहास'* पुस्तक के लेखक कौन हैं?
A) ओमप्रकाश वाल्मीकि B) शरणकुमार लिंबाले
C) मोहनदास नैमिशराय D) तुलसीराम

32. *'मैं बोरिशाइल्ला'* किस विधा की रचना है?
A) कहानी B) क़विता
C) उपन्यास D) नाटक

33. निम्नलिखित में से कौन-सी पुस्तक एम०एन० श्रीनिवास द्वारा रचित है?
A) आधुनिक भारत में जाति B) विकल्पहीन नहीं है दुनिया
C) महाशक्ति भारत D) हिंदु होने का धर्म

34. बिरसा मुंडा का जन्म-दिन सरकारी तौर पर हर साल कब मनाया जाता है?
A) 15 अगस्त B) 15 सितम्बर
C) 15 नवम्बर D) 15 दिसम्बर

35. 'कोल-विद्रोह' कब हुआ था?
A) 1831-32 ई० B) 1832-33 ई०
C) 1834-35 ई० D) 1835-36 ई०

36. 'Tribal Rehabilitation' का हिंदी अनुवाद है -
A) जनजाति सहकारिता B) जनजाति पुनर्वास
C) जनजाति भूमि हस्तांतरण D) जनजाति योजना

37. 'Nomadic Tribal Communities' का हिंदी अनुवाद है -
A) घुमंतु जनजातियाँ B) ग्रामीण जनजातियाँ
C) आदिम जनजातियाँ D) सघन जनजातियाँ

38. 'Rural Area' का हिंदी अनुवाद है -
A) शहरी क्षेत्र B) ग्रामीण क्षेत्र
C) सीमा क्षेत्र D) औद्योगिक क्षेत्र

39. 'Communal' का हिंदी अनुवाद है -
A) धार्मिक B) दार्शनिक
C) सांप्रदायिक D) आध्यात्मिक

40. 'सामुदायिक केंद्र' का अंग्रेजी अनुवाद है -
A) Community Hall B) Community Centre
C) Community Club D) Community House

41. 'ग्रामीण गरीबी' का अंग्रेजी अनुवाद है -
A) Rural Poverty B) Rural Wealth
C) Village Poverty D) Village Problems

42. 'अंतरिक्ष' का अंग्रेजी अनुवाद है -

A) Sky
B) Space
C) Horizon
D) Galaxy

43. 'अंधेरे में तीर फेंकना' का अर्थ है -

A) सिर्फ अंदाज से किसी बात पर अपना मत प्रकट करना
B) रात में तीर चलाना
C) किसी पर शक करना
D) बकवास करना

44. 'वारीश' इसमें कौन-सी संधि है?

A) गुण संधि
B) वृद्धि संधि
C) दीर्घ संधि
D) यण संधि

45. 'दाल-रोटी' में कौन-सा समास है?

A) द्वंद्व समास
B) द्विगु समास
C) बहुब्रिही समास
D) तत्पुरुष समास

46. 'कारक' कितने होते हैं?

A) सात
B) आठ
C) नौ
D) दस

47. 'पतिव्रता' शब्द का विलोम शब्द है -

A) पत्नी
B) वेश्या
C) विधवा
D) कुलटा

48. *'नगाड़े की तरह बजते शब्द'* किसकी रचना है?

A) रामदयाल मुण्डा
B) जयपाल मुण्डा
C) हरिराम मीणा
D) निर्मला पुतुल

49. 'साहित्यिक अनुसंधान के आयाम' किसकी पुस्तक है?

A) रवीन्द्र कुमार जैन
B) सुरेशचंद्र निर्मल
C) गणेश प्रसाद
D) उदयभानु सिंह

50. 'दलित साहित्य : अनुभव, संघर्ष और यथार्थ' किसकी पुस्तक है?

A) धर्मवीर
B) तुलसीराम
C) ओमप्रकाश वल्मीकि
D) विमल थोरात

*****

G-78

भाग 'ब' - निबंधात्मक प्रश्न

PART 'B' - LONG ANSWER QUESTIONS

Marks : 25

सूचना : 1. इस प्रश्न-पत्र के उत्तर विश्वविद्यालय द्वारा दी गयी अलग उत्तर पुस्तिका में लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र के साथ उत्तर पुस्तिका को संलग्न कीजिए।
3. इस प्रश्न-पत्र के सभी प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

प्रश्न 1 प्रस्तावित शोध विषय के महत्व को समझाते हुए उसकी रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए। 10

प्रश्न 2 शोध में तुलनात्मक पद्धति की क्या विशेषता है? 7 ½

अथवा

आज के परिप्रेक्ष्य में विभिन्न भारतीय भाषाओं के साहित्य का अनुवाद क्यों महत्वपूर्ण हो गया है?

प्रश्न 3 'दलित साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन' करते समय किन-किन बिंदुओं पर ध्यान देना आवश्यक है? 7 ½

अथवा

भारतीय आदिवासी साहित्य के वाचिक स्वरूप का विवेचन कीजिए।

****