G - 71

Entrance Examinations, February 2014
Ph.D. Telugu

Maximum Marks : 75 Time : 2 Hours

Hall Ticket No. | | | | | | | | |

General Instructions :

1. Write your Hall Ticket Number in the OMR Answer Sheet and also in the space provided above.
2. Candidates are prohibited from writing their names or any distinctive mark religious or any other type leading to disclosure of their identity in any part of their OMR Answer sheet.
3. **This paper consists of 75 objective type questions** of ONE MARK each. All are compulsory.
4. Answers are to be marked on the OMR answer sheet following the instructions provided thereupon.
5. Hand over the OMR answer sheet at the end of the examination to the Invigilator.
6. No additional sheets will be provided. Rough work can be done in the question paper itself.

G- 71

Ph.D. TELUGU: 2014

Objective Type Questions Marks: 75

క్రింది ప్రశ్నలకు ఒక్కొక్కదానికి నాలుగేసి ప్రత్యామ్నాయసమాధానాలు ఉన్నాయి. వాటిలో ఒక్కటి సరియైన సమాధానం. దానిని O.M.R. షీట్ లో గుర్తించండి.

---

1. ఒరులే యవి యొనరించిన అనే సుప్రసిద్ధ భారతపద్యం ధృతరాష్ట్రుడికి చెప్పినవారు -
   A. భీష్ముడు B. కృపుడు C. విదురుడు D.సంజయుడు

2. ఆశ్వాసాంత గద్యకు బదులు ఆశ్వాసాంత పద్యం కనిపించే ప్రబంధం -
   A. మనుచరిత్ర B. వసుచరిత్ర
   C. ఆముక్తమాల్యద D. పారిజాతాపహరణము

3. ప్రాచీనాంధ్ర సాహిత్యంలో తరచువచ్చే అనవుడు నావుడు -
   A. పాండవుల సేవకులు B. కౌరవుల బావమరదులు
   C. అన్నదమ్ములు D.అవ్యయపదాలు

4. ఈకింది వానిలో సాధురూపం -
   A. పాయకఁగొల్తు B. పాయక కొల్తు C. పాయకన్గొల్తు D. పాయకంగొల్తు

5. శశికళ వీరు ఊహాసుందరి -
   A. నాయని B. అడవిబాపిరాజు C. దేవులపల్లి D. వేదుల

6. జలగీతం ఈ తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియ -
   A. పద్యకావ్యం B. నవల C. పెద్దకథ D. దీర్ఘకవిత

7. తెలుగులో ళ అనే వర్ణం -
   A. తాలవ్య పార్శ్వికం B. పార్శ్వికం
   C. దంతమూలీయ పార్శ్వికం D.మూర్ధన్య పార్శ్వికం

8. ఆముక్తమాల్యద – ఇది ఈ సమాసం

A. ఉపపదతత్పురుష B. బహువ్రీహి C. కర్మధారయ D.అవ్యయీభావ

9. Transitive Verb - అంటే

A. అకర్మక క్రియ B. సకర్మక క్రియ C. ద్వికర్మకక్రియ D. ఏదీకాదు

10. షట్ ప్రత్యయాలు ఈ శాస్త్రంలో ప్రసిద్ధి -

A. వ్యాకరణ B. అలంకార C. యోగ D. ఛందస్సు

11. ఆమె తిండితినక చిక్కిపోయింది–ఈ వాక్యంలోని వ్యతిరేక క్త్వార్థకం ఈ అర్థంలో వాడబడింది-

A. క్రియావిశేషణం B. రీత్యర్థం C. హేత్వర్థకం D. ఏదీకాదు

12. సౌభరి చరితం ఒక -

A. యక్షగానం B. వీథినాటకం C. చారిత్రక కావ్యం D. క్షుద్ర కావ్యం

13. ముసుగుతీసి చూడు -రచించినవారు

A. పి.సత్యవతి B. సావిత్రి C. షాజహానా D. విమల

14. నీలి లాలు జండా కింద ఓ చెల్లమ్మా నువ్వునేను కలవాలమ్మా ....అన్నకవి

A. గద్దర్ B. గూడ అంజయ్య C. మద్దూరి గౌరీశంకర్ D.మాస్టార్జీ

15. Poetry is the interpretation of life – అని అన్నవారు

A. వర్డ్స్ వర్త్ B. కోలరిడ్జ్ C. ఆర్నాల్డ్ D.షెల్లీ

16. స్వీట్ హోమ్ నవలా రచయిత్రి -

A. బీనాదేవి B. రంగనాయకమ్మ

C. కోడూరి కౌసల్యా దేవి D. అడవి సూర్యకుమారి

17. వ్యాకరణార్థంకల అస్వతంత్రాంశాన్ని ---అంటారు

A. నామం B. ఉపసర్గ C. ప్రత్యయం D.నిపాత

18. సుమనోహరుడు – అంటే

A. బాగాఅందగాడు B. పూలు తీసుకు వెళ్ళేవాడు

C. దేవతలనుహరించేవాడు D. మూడూను

19. కుమార ధూర్జటి రచన -

A. ఇందుమతీ పరిణయము B.వాసవదత్తా పరిణయము

C. శశిరేఖా పరిణయము D. లక్ష్మీ పరిణయము

20. ఎరుపంటే కొందరికి భయం భయం , వారికన్న పసిపిల్లలు నయం నయం' అని అన్నవారు -

A. నిఖిలేశ్వర్ B. సుబ్బారావు పాణిగ్రాహి C. నగ్నముని D. శివారెడ్డి

21. Dependency Grammar కి ఆద్యుడు -

A. Chomsky,Noam B. Bh.Krishnamurty

C. Hermann Grossman D. Panini

22. త్రేతాగ్ని నవలా రచయిత్రి -

A. వసుంధరాదేవి B. కుప్పిలి పద్మ

C. అడవి సూర్యకుమారి D. కోడూరి కౌసల్యాదేవి

23. ప్రముఖ సంస్కృత మహాకావ్య వ్యాఖ్యాత మల్లినాథసూరి ఈ ప్రాంతంవాడు-

A. విశాఖ B. కడప C. చిత్తూరు D. మెదక్

24. క్రింది జంటలలో పేని మొదటిగురువు రెండు లఘువులుగా మారితే మరొక వృత్తమవుతుంది -

A. ఉత్పల- మత్తేభ B. శార్దూల- చంపక C. ఉత్పల- చంపక D. మత్తకోకిల- మత్తేభ

25. ఇది ప్రకృతి రసం -

A. శృంగారం B. శాంతం C. కరుణం D. అద్భుతం

26. సర్వజనులకు నెదినిశ సంయమీశ్వరుండు జాగ్రత్త వహియించు చుండునచట
ఎందు జాగ్రత్తతోనుండు నెల్లభూతములును నది చూచుచున్న యామునిని కగు నిశ - ఇందలి ధ్వని

A. అత్యంత తిరస్కృతము B. అర్థాంతర సంక్రమితము

C. అసంలక్ష్యక్రమము D. సంలక్ష్యక్రమము

27. నౌరకాయ కు ఆనింగెకాయ గా వ్యవహారంలో ఉన్న ప్రాంతం -

A. దక్షణమండలం B. పూర్వమండలం

C. మధ్యమండలం D. ఉత్తరమండలం

28. ఊహాగానం కథా రచయిత్రి -

A. వీణావాణి B. హేమలత C. బీనాదేవి D. ఇల్లిందల సరస్వతీదేవి

29. రహస్యద్వారం హైకూలసంపుటి రచయిత -

A. ఇస్మాయిల్ B. బి.వి.వి.ప్రసాద్ C. దాశరథి D. పెన్నా శివరామకృష్ణ

30. పొలికేక కవితాసంపుటి వీరిది-

A. నగ్నముని B. వంగపండు C. జ్వాలాముఖి D. నిఖిలేశ్వర్

31. ఆంధ్రసాహిత్యచరిత్రను ఒరియాలో రాసిన తెలుగుకవి -

A. విద్వాన్ విశ్వం B. పఠాభి

C. పురిపండ అప్పలస్వామి D. తెన్నేటి సూరి

32. 'జగద్గురువులొస్తున్నారు జాగ్రత్త' అనే కవితను రాసినవారు-

A. చెరబండరాజు B. నగ్నముని C. నిఖిలేశ్వర్ D. జ్వాలాముఖి

33. తాళికట్టిన మృగం – అనే కవిత రాసినవారు-

A. రేవతీదేవి B. రాజేశ్వరి C. సావిత్రి D. నిర్మల

34. మైనారిటీ అణచివేతను వర్ణించిన కవిత -

A. నిశాని B. నీలిక C. పుట్టుమచ్చ D. షరతు

35. నోమన ఉత్తరహరివంశంలో ఉన్నది, ఎఱ్ఱన హరివంశంలో లేనిది ఐన కథ -

A. నరకాసుర వధ B. విప్రకుమార రక్షణ

C. ఉషానిరుద్ధ వృత్తాంతము D. హంసడిభకుల కథ

36. విజ్ఞానేశ్వరీయము లోని వస్తువు -

A. ధర్మశాస్త్రం B. నీతిశాస్త్రం C. పురాణగాథ D. వేదాంతశాస్త్రం

37. ' వాడిని తిట్టినా బాధపడలేదు' అన్న వాక్యం-

A. చేదర్థకప్రయుక్తమైన వాక్యం B. సంశ్లిష్టవాక్యం

C. అప్యర్థప్రయుక్తమైన సంశ్లేషవాక్యం D. ఏదీ కాదు

38. తెలుగులో బిగించు అన్న క్రియ -

A. శత్రర్థకం B. సకర్మకం C. అకర్మకం D.ఏదీకాదు

39. అమలోదాత్త మనీష నేనుభయ కావ్యప్రౌఢిఁ బాటించు శిల్పమునంబారగుడన్ – అని చెప్పుకున్న కవి

A. తిక్కన B. శ్రీనాథుడు C. నోమన D. పెద్దన

40. తెగువమీర ప్రతిజ్ఞ సాధింపఁడేని జ్ఞాతి జయమందడేని తజ్జనుఁడు జనుఁడె -ఇందలి రెండవ జనుఁడె అన్నపదం -

A. అత్యంతతిరస్కృతవాచ్యం B. అర్థాంతర సంక్రమితవాచ్యం

C. అసంలక్ష్యక్రమవ్యంగ్యం D.సంలక్ష్యక్రమవ్యంగ్యం

41. అనుభవాలు జ్ఞాపకాలు -ఇది వీరి జీవిత చరిత్ర

A. ఆదిభట్ల నారాయణదాసు B. నార్ల వెంకటేశ్వర రావు

C. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి D.తాపీ ధర్మారావు

42. స్త్రీల వ్రతకథలు గ్రంథ రచయిత -

A. బిరుదురాజ రామరాజు B. నేదునూరి గంగాధరం

C. నాయని కృష్ణకుమారి D.జి.యస్.మోహన్

43. రమ్యాలోకం సాహిత్యంలో ఈశాఖకు చెందినది -

A. పద్యకవిత్వం B. గేయకవిత్వం

C. వచనకవిత్వం D.విమర్శ

44. విద్యమాన ధ్వంస ప్రతియోగి అంటే -

A. భావి కాలం B. భూతకాలం C. వర్తమానకాలం D. తద్ధర్మ కాలం

45. వాచ్యార్థం సిద్ధించడానికి వ్యంగ్యం అంగమైతే అది -

A. ధ్వనికావ్యం B. గుణీభూతవ్యంగ్యం C. ఉత్తమ కావ్యం D. మధ్యమకావ్యం

46. భారతదేశానికి సంస్కృతం సంస్కృతి అనే రెండూ ప్రతిష్ఠలు- అన్న చోట ఉన్న లక్షణ

A. శుద్ధసారోప B. సాధ్యవసాయ C. నిరూఢ D. లక్షిత లక్షణ

47. దక్షిణదేశంలో జానపదగేయాలను సేకరించిన మొదటి పాశ్చాత్యుడు -

A. సి.పి.బ్రౌన్ B. జె.ఎ.బోయల్ C. కల్నల్ మెకంజి D.డబ్ల్యు.జె.థామస్

48. కవులు సప్తవిధాలని సమన్వయించిన లక్షణగ్రంథం -

A. కావ్యప్రకాశం B. అప్పకవీయం C. ధ్వన్యాలోకం D.కావ్యదర్శం

49. ఫోక్ సాంగ్స్ ఆఫ్ సదరన్ ఇండియా - అనే గ్రంథరచయిత

A. చార్లెస్ ఇ. గోవర్ B. అలన్ డండెన్ C. రిచర్డు యమ్ డార్సన్ D.ఆర్. ఎస్. బాగ్స్

50. నదీపర్వతాలను నాయికానాయకులుగా వర్ణించిన కావ్యం -

A. మనుచరిత్ర
B. నందనందన చరిత్ర
C. అనిరుద్ధచరిత్ర
D.వసుచరిత్ర

51. Poetry is the anti-thesis of science . - అని అన్నవాడు

A. కాల్ రిడ్జి
B. వర్డ్స్ వర్త్
C. జాన్సన్
D.ఆర్నాల్డ్

52. రామార్జునులు - ఇక్కడి రామ అర్జున శబ్దాల అర్థాన్ని నిర్ణయించేది -

A. సాహచర్యం
B. విరోధం
C. ప్రకరణం
D.సామర్థ్యం

53. స్వభాష స్వగృహం వంటిది అన్నవారు

A. మానవల్లి
B. బహుజనపల్లి
C. గిడుగు
D.కందుకూరి ప్రసాద్

54. యంత్రానువాద వ్యవస్థలో భాషల మధ్య అపసరణాలను అధిగమించడానికి ఉపకరించేది -

A. Morphological Analyzer
B. P O S Tagger
C. Chunker
D. Transfer Grammar

55. విశ్వనాథ రచించిన సంస్కృత నాటకం -

A. చండకౌశికమ్
B. ముద్రారాక్షసమ్
C. ఉషానిరుద్ధమ్
D.గుప్తపాశుపతమ్

56. జానపద కథా స్రవంతి గ్రంథం రాసినవారు -

A. నాయని కృష్ణకుమారి
B. కె.సుమతి
C. టేకుమళ్ళ కామేశ్వర రావు
D.జి.యస్ మోహన్

57. ఈ కిందివానిలో మనోవైజ్ఞానిక నవల -

A. ముళ్ళపొదలు
B. సహజ
C. వెల్లువలో పూచికపుల్లలు
D. సహజీవనం

58. నిర్భయ్ నగర్ కాలనీ–నవలా రచయిత

A. బీనాదేవి
B. యర్రంశెట్టి శాయి
C. చాగంటి తులసి
D. ఇంద్రగంటి శ్రీకాంత శర్మ

59. ఆద్యంతాలు లేనిదే అసలైన కథానిక - అన్నవారు

A. చెకోవ్ B. హెన్రీ థామస్ C. బుచ్చిబాబు D. త్రిపురనేని గోపీచంద్

60. కుత్తుకబంటి– ఇక్కడి బంటి

A. మతుబర్థకం B.దఘ్నార్థకం C. స్వార్థకం D.భావార్థకం

61. పల్లె పదాలలో ప్రజాజీవనం - రచించినవారు -

A. ముసునూరి వెంకట శాస్త్రి B. గోపు లింగారెడ్డి

C. రఘుమారెడ్డి D.జావి ప్రేమలత

62. అలంకారంలేని శబ్దార్థాలు కావ్యమే కాదని చెప్పినవాడు -

A. జగన్నాథుడు B. రాజశేఖరుడు C. మమ్మటుడు D. జయదేవుడు

63. నాయికకుమాత్రమే తెలిసేటట్టుగా అపరాధం చేసేవాడు -

A. శఠుడు B. దక్షిణుడు C. దృష్టుడు D. అనుకూలుడు

64. మణి ప్రవాళ శైలిని నిరసించినవాడు -

A. నన్నయ B. నన్నెచోడుడు C. సోమన D. శ్రీనాథుడు

65. 'వాడు గుర్రం దిగాడు' ఈ వాక్యంలో కారకం -

A. కర్మకారకం B. అధికరణ కారకం C. అపాదాన కారకం D. కరణ కారకం

66. విమర్శాదర్శం - రాసినవారు

A. గురజాడ అప్పారావు B. రావిపాటి గురుమూర్తి

C. సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం D. బుడ్డా శేషగిరి రావు

67. అతడు + ఋషి -

A. అతడర్షి B. అతడు ఋషి C. అతడృషి D.అతడ్రుషి

68. దొంగతనం లో తనం -

A. అస్వతంత్ర పదాంశం B. స్వతంత్ర పదాంశం

C. ఆగమ పదాంశం D. ఆదేశ పదాంశం

69. మూలద్రావిడంలో నాదవత్ స్పర్శాలు లేవని చెప్పినవారు -

A. భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి B. థామస్ బరో C. కాల్డ్వెల్ D. పి.యస్.సుబ్రహ్మణ్యం

70. ఇందులో ఇమడనిది - -

A. ద్రాక్షాపాకం B. పాషాణపాకం

C. కదళీపాకం D. నారికేళపాకం

71. ఆకాశపు టెడారిలో కాళ్ళు తెగిన ఒంటరి ఒంటె లాగుంది జాబిల్లి –అన్న వారు

A. శ్రీ శ్రీ B. ఆరుద్ర C. సి నా రె D.తిలక్

72. పంకజం అనే పదం -

A. రూఢం B. యౌగికం C. యౌగికరూఢం D. యోగరూఢం

73. విద్యార్థులలో రాముడు మంచివాడు - ఇక్కడి లో -

A. వైషయికం B. ఔపశ్లేషికం C. నిర్ధారకం D.అభివ్యాపకం

74. కొత్తగబ్బిలం రాసినవారు -

A. ఎండ్లూరి సుధాకర్ B. శిఖామణి C. గద్దర్ D.సతీష్ చందర్

75. శక్తి నైపుణ్యాభ్యాసాలను ఒకే కావ్యహేతువుగా చెప్పినవాడు

A. భామహుడు B. ఉద్భటుడు C.మమ్మటుడు D. రుద్రటుడు