

X-67

This question paper consists of (5) pages
(Including cover page)

UNIVERSITY OF HYDERABAD

ENTRANCE EXAMINATION- 2011

Ph.D- URDU

Time: 2 Hours

Maximum Marks: 75

HALL TICKET No:

INSTRUCTIONS:

- 1 Write your Roll No. in the appropriate space provided above.
- 2 Candidates are prohibited from writing their names or any distinctive mark, religious or any type leading to disclosure of their identity in any part of the answer book.
- 3 The question paper should be attached to the main answer book .
- 4 There will be negative marking of 1/3 mark for every wrong answer in part A.

ہدایات:

- ۱- اوپر دیئے گئے خانے میں اپنا رول نمبر درج کیجئے۔
- ۲- جوابی بیاض میں کہیں اپنا نام، یا کوئی امتیازی نشان، مذہبی یا کسی نوعیت کا شناختی نشان درج کرنا منع ہے۔
- ۳- حصہ الف اور حصہ ب کے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
- ۴- ہر سوال کے نشانات اس کے محاذی درج ہیں۔
- ۵- حصہ الف میں (25) آجکلٹیو ٹائپ سوالات ہیں۔ ہر سوال کے لئے ایک نمبر مختص ہے۔ ہر غلط جواب کی صورت میں 1/3 نمبر منہا کیا جائے گا۔
- ۶- سوالات کا پرچہ جوابی بیاض کے ساتھ منسلک کر دیتے ہیں۔

cont....

حصہ الف - PART- A

نوٹ: درج ذیل سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے چار جواب دیئے گئے ہیں۔
صحیح جواب کا نمبر محاذی خانے میں درج کیجئے۔

سوال 1 کس کا شعر ہے؟

اب ارادہ ہے کہ پتھر کے صنم پوجوں گا
تا کہ گھبراؤں تو نکر ابھی سکوں، مر بھی سکوں

(d) مجروح سلطان پوری

(c) جان نثار اختر

(b) مجاز لکھنوی

(a) اختر الایمان

2 ”خوش نامہ“ کس کی تصنیف ہے؟

(d) راجو حسینی

(c) امین الدین اعلیٰ

(b) میراں جی شمس العشق

(a) برہان الدین جانم

3 ان میں کون سی مثنوی نصرتی کی نہیں ہے؟

(d) تاریخ اسکندری

(c) علی نامہ

(b) گلشن عشق

(a) چندر بدن مہیار

4 ”نوسر ہار“ میں واقعات کربلا کو کس ہیئت میں پیش کیا گیا ہے؟

(d) قصیدہ

(c) مرثیہ

(b) غزل

(a) مثنوی

5 سودا نے ”تضحیک روزگار“ میں کس کا مستحکم اڑایا ہے؟

(d) بادشاہ کا

(c) گھوڑے کا

(b) وزیر کا

(a) بے روزگاروں کا

6 اردو کی وہ کون سی داستان ہے جس میں ہندی چھیٹ اور کسی بولی کا پٹ نہیں ملتا؟

(d) رانی کیلکی کی کہانی

(c) مادھوئل و کام کندلا

(b) اخلاق ہندی

(a) سنگھاس بتیسی

7 ابوالحسن رودکی نے کس صنف کی ساخت اور اوزان کے اصول مرتب کئے؟

(d) مرثیہ

(c) قصیدہ

(b) غزل

(a) رباعی

8 ان میں سے کس صنف کا تعلق غیر افسانوی ادب سے نہیں ہے؟

(d) خاکہ

(c) داستان

(b) مکتوب

(a) سفر نامہ

9 "حیات جاوید" کا شمار کس صنف میں ہوتا ہے؟

- (a) خودنوشت (b) سوانح عمری (c) تذکرہ (d) رپورتاژ
-

10 نواب سید محمد آزاد، منشی احمد علی شوق، مرزا مچھو بیگ، ستم ظریف، اکبر الہ آبادی کس اخبار کے مخصوص قلم کار تھے؟

- (a) اودھ اخبار (b) اردو اخبار (c) اودھ پنچ (d) تہذیب الاخلاق
-

11 رسالہ "نگار" کے ایڈیٹر پر نشان لگائے

- (a) شاہد احمد دہلوی (b) میرزا ادیب (c) مولانا صلاح الدین احمد (d) نیاز فتح پوری
-

12 "توبہ النصوح" کا موضوع کیا ہے؟

- (a) عورتوں کی جہالت (b) تربیت اولاد (c) لڑکیوں کی تعلیم (d) مغربی تہذیب کی تقلید
-

13 "آگ کا دریا" کا آغاز کس شاعر کی نظم سے ہوتا ہے؟

- (a) فیض (b) ٹی ایس ایلیٹ (c) ورڈز ور تھ (d) کیٹس
-

14 فیض بیروت میں کس رسالے کے مدیر اعلیٰ رہے؟

- (a) لوٹس (b) امروز (c) پاکستان ٹائمز (d) لیل و نہار
-

15 محمد حسن کے ڈراما کے نام پر نشان لگائیے؟

- (a) خانہ جنگی (b) ضحاک (c) نئی روشنی (d) چمکا دڑیں
-

16 "روشنائی" کے مصنف کون ہیں؟

- (a) سردار جعفری (b) سید سجاد ظہیر (c) ڈاکٹر عبدالعلیم (d) ممتاز حسین
-

17 چوالیسواں (44) گیان پیٹھ ایوارڈ کس کو ملا؟

- (a) مینا کشی مکرچی (b) امت مورتی (c) شہریار (d) سنیل گنگو پادھیائے
-

18 ان میں کون سا نفاذ "اسلوبیاتی تنقید" کی نمائندگی کرتا ہے؟

- (a) مسعود حسین خان (b) احتشام حسین (c) آل احمد سردور (d) کلیم الدین احمد
-

19 کون سے نقاد کا تعلق جدیدیت سے نہیں ہے؟

(a) شمس الرحمن فاروقی (b) شمیم حنفی

(c) محمود ہاشمی (d) قمر رئیس

20 تدوین متن کے سلسلے میں کس محقق کو ذہنیت حاصل ہے؟

(a) گیان چند جین (b) نذیر احمد

(c) تنویر احمد علوی (d) رشید حسن خان

21 اردو غزل اور ہندستانی ذہن و تہذیب کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(a) یوسف حسین خان (b) گوپی چند نارنگ

(c) سید عبداللہ (d) سید محمد عقیل

22 اس سال کا ساہتیہ اکیڈمی ایوارڈ کس کو دیا گیا؟

(a) ش۔ک۔نظام (b) کرشن کمار طور

(c) گلزار (d) ابوالکلام قاسمی

23 سلیمان اریب کس رسالے کے مدیر تھے؟

(a) شب خون (b) صبا

(c) پیکر (d) کتاب

24 ان میں کس نے ترقی پسند تحریک پر کتاب نہیں لکھی؟

(a) سردار جعفری (b) وحید اختر

(c) خلیل الرحمان اعظمی (d) عزیز احمد

25 یہ کس کی رباعی ہے؟

یہ نار جنم، یہ سزا، کچھ بھی نہیں

یہ دفعہ روز جزا، کچھ بھی نہیں

اللہ کو قہار بتانے والو

اللہ تو رحمت کے سوا کچھ بھی نہیں

(a) انیس

(b) امجد حیدر آبادی

(c) جوش ملیح آبادی

(d) فراق گورکھپوری

حصہ۔ ب PART- B

15 سوال نمبر۔ 2۔ فرد پر تحقیق کرتے ہوئے کن امور کا خیال رکھنا ضروری ہے۔

یا
تدوین متن کے مختلف مراحل کی نشاندہی کیجیے

15 سوال نمبر۔ 3۔ تخلیق، تنقید اور تحقیق کے رشتہ پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے

یا
تحقیقی مقالے کے لیے کس طرح کے موضوع کا انتخاب نہیں کرنا چاہیے؟

20 سوال۔ 4۔ ذیل میں سے کسی دو پر نوٹ لکھیے

- ۱۔ موضوع کا انتخاب
- ۲۔ مقالے کا اسلوب
- ۳۔ مواد کی پرکھ
- ۴۔ تصحیحی تحقیق

☆☆☆