

32

Total Pages: 6

ENTRANCE EXAMINATION, 2012

M.Phil./Ph.D. HINDI

[Field of Study Code : HNDP (127)]

Time Allowed : 3 hours

Maximum Marks : 70

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए

सभी प्रश्नों के अंक बराबर हैं

1. साहित्य का इतिहास क्या है? विचार कीजिए।
2. भक्ति काव्य के सामाजिक आधार को स्पष्ट कीजिए।
3. उन्नीसवीं सदी के भारत की महत्वपूर्ण साहित्यिक परिघटनाएँ क्या हैं? आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।
4. हिन्दी साहित्य में 1857 के महत्त्व पर विचार कीजिए।
5. बीसवीं सदी के साहित्य और विचारधारा को प्रेमचन्द अथवा महादेवी वर्मा का लेखन किस प्रकार प्रभावित करता है? स्पष्ट कीजिए।
6. अज्ञेय अथवा मुक्तिबोध की दृष्टि में साहित्य की भूमिका क्या है? विवेचन कीजिए।
7. नयी कहानी अथवा समकालीन कहानी के वैचारिक और भाषा-पक्ष का विश्लेषण कीजिए।
8. साहित्यिक कृतियों की व्याख्या में विचारधारा की भूमिका क्या है? विचार कीजिए।
9. समकालीन साहित्य की मुख्य विशेषताएँ बतलाइए।
10. निम्नलिखित में से किसी एक पर आलोचनात्मक निबन्ध लिखिए :
 - (क) कबीर की भाषा
 - (ख) काव्य और कृषि-संस्कृति
 - (ग) रीतिमुक्त काव्य
 - (घ) प्रतिबन्धित साहित्य
 - (ङ) देश-विभाजन और हिन्दी साहित्य
 - (च) लोक नाट्य की परम्परा और भिखारी ठाकुर

- (छ) लघु पत्रिका आन्दोलन
- (ज) प्रवासी साहित्य
- (झ) उत्तर आधुनिकता
- (ञ) हिन्दी साहित्य में दलित विमर्श

11. निम्नलिखित में से किसी एक कृति का मूल्यांकन कीजिए :

- (क) सबरस
- (ख) अंधेर नगरी
- (ग) ये कोठेवालियाँ
- (घ) लाल पसीना
- (ङ) लेकिन दरवाजा
- (च) सूखा बरगद
- (छ) दो पंक्तियों के बीच
- (ज) हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास
- (झ) आवाँ
- (ञ) मुर्दहिया