

ENTRANCE EXAMINATION, 2013

M.Phil./Ph.D. JAPANESE

[Field of Study Code : JAPP (123)]

Time Allowed : 3 hours

Maximum Marks : 70

Note : Attempt **all** questions.

問一 下記の中から三つを選んで、説明しなさい（各ほぼ 300 字程度）。 12

- ア. 坪内逍遙と『小説真髓』 イ. 福澤諭吉と『学問の進め』
 ウ. 島崎藤村と『破戒』 エ. 明治初期に西洋から日本に紹介した
 翻訳・政治小説 オ. 北村透谷と「ロマン主義」運動

問二 下記から四つを選んで簡単に説明しなさい（各ほぼ 80 字程度） 6

1. 『古事記』 2. 『風土記』 3. 『源氏物語』 4. 『枕草子』
 5. 『徒然草』 6. 『浮雲』

問三 下記の中から何れか一人の作家を選び、その人生と文学作品を簡単に紹介しなさい（ほぼ 600 字程度。分量厳守）。 8

1. 川端康成 2. 宮沢賢治 3. 芥川龍之介 4. 大江健三郎 5. 松尾芭蕉

問四 明治以降の近・現代日本文学における主なジャンルの何れか三つを説明し、それぞれ代表作家一人とその作品を一つあげなさい。 8

問五 下記のことわざの意味を 1~2 行で説明しなさい。 5

1. 「運は点に任せる」 2. 「一を聞いて十を知る」 3. 「備えあれば憂いなし」
 4. 「馬の耳に念仏」 5. 急がば回れ

問六 下記の四字熟語の意味を1～2行で説明しなさい。 5

1. 「一石二鳥」 2. 「因果応報」 3. 二束三文 4. 盛者必衰

5. 無我夢中

問七 下記の何れか一つのテーマについて説きなさい（ほぼ1000字程度。分量厳守） 10

1. 日本社会が立ち向かっている高齢化・少子化問題

2. あなたの考える理想的な日印関係

3. 国際社会における日本の役割

問八 自分の研究テーマを詳しく紹介し、どうしてそれを研究したいかその旨を説明しなさい。（ほぼ1500字程度。分量厳守） 16

★★★