सरदार पटेल विश्वविद्यालय
पीएच.डी. (हिन्दी) प्रवेश परीक्षा, अगस्त-2014

खण्ड-1

प्रश्न-1: एक वाक्य में उत्तर लिखिए — 10×1 = 10

1. 'हिन्दी साहित्य का अतीत' के लेखक कौन हैं?
उत्तर-

2. किस हिन्दी कवि को सन् 2014 में ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला है?
उत्तर-

3. दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा के संस्थापक कौन थे?
उत्तर-

4. 'विशाल भारत' पत्रिका किस शहर से निकलती थी?
उत्तर-

5. 'हंस' पत्रिका के आदि संस्थापक कौन थे?
उत्तर-

6. 'गोरखबानी' के संपादक कौन हैं?
उत्तर-

7. रीतिकाल को किसने 'शृंगार काल' नाम दिया है?
उत्तर-

8. 'हिन्दी साहित्य की भूमिका' का प्रथम संस्करण किस सन् में छपा?
उत्तर-

9. अज्ञेय को किस कृति को साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला था?
उत्तर-

10. 'राम की शक्तिपूजा' निराला की किस काव्यकृति में संकलित है?
उत्तर-

खण्ड-2

प्रश्न-2: निम्न में से सही विकल्प चुनकर (✓) निशान लगाइए— 20×2 = 40

1. पश्चिमी हिन्दी की कितनी बोलियाँ हैं?

(क) तीन (ख) चार

(ग) पाँच (घ) छह

2. 'रस विमर्श' के लेखक कौन हैं?

(क) राममूर्ति त्रिपाठी (ख) आनन्द प्रकाश दीक्षित

(ग) नगेन्द्र (घ) रामचन्द्र शुक्ल

3. 'हिन्दी आलोचना की बीसवीं सदी' ग्रंथ किसका है?

(क) नंददुलारे बाजपेई (ख) निर्मला जैन

(ग) नन्द किशोर नवल (घ) विश्वनाथ त्रिपाठी

4. 'परम्परा और वैयक्तिक प्रज्ञा' सिद्धान्त का सम्बन्ध किससे है?

(क) कॉलरिज (ख) रिचर्ड्स

(ग) मैथ्यू ऑर्नल्ड (घ) टी.एस. इलियट

5. 'पंत और पल्लव' के लेखक हैं—

(क) प्रसाद (ख) निराला

(ग) शांतिप्रिय द्विवेदी (घ) जानकीवल्लभ शास्त्री

6. 'ध्रुवस्वामिनी' का प्रकाशन-वर्ष है—

(क) सन् 1927 (ख) सन् 1930

(ग) सन् 1935 (घ) सन् 1933

7. इनमें से किस कृति के लिए पंत को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था?

(क) चिदम्बरा (ख) ग्राम्या

(ग) गुंजन (घ) पल्लव

8. 'पथ के साथी' किस विधा की रचना है?

(क) उपन्यास (ख) कविता

(ग) संस्मरण-रेखाचित्र (घ) रिपोर्ताज

9. 'ठिठुरता हुआ गणतंत्र' के लेखक हैं—
(क) बालमुकुन्द गुप्त (ख) हरिशंकर परसाई
(ग) कुबेरनाथ राय (घ) लतीफ घोंघी

10. 'साहित्य का उद्देश्य' ग्रंथ के लेखक हैं—
(क) प्रेमचंद (ख) जैनेन्द्र
(ग) हजारीप्रसाद द्विवेदी (घ) नगेन्द्र

11. 'हँसो हँसो जल्दी हँसो' किसका कविता-संग्रह है?
(क) सर्वेश्वर दयाल (ख) शमशेर
(ग) केदारनाथ (घ) रघुवीर सहाय

12. 'अशोक के फूल' किसका निबन्ध-संग्रह है?
(क) प्रतापनारायण मिश्र (ख) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(ग) सरदार पूर्णसिंह (घ) विद्यानिवास मिश्र

13. 'एक बूँद सहसा उछली' किस विधा की रचना है?
(क) कविता (ख) उपन्यास
(ग) संस्मरण (घ) यात्रा-वृतान्त

14. 'माच' लोकनाट्य का सम्बन्ध किस क्षेत्र से है?
(क) विदर्भ (ख) मालवा
(ग) तेलंगाना (घ) बुन्देलखण्ड

15. 'एक साहित्यिक की डायरी' के लेखक हैं—
(क) दिनकर (ख) यशपाल
(ग) अज्ञेय (घ) मुक्तिबोध

16. 'संस्कृति के चार अध्याय' के लेखक हैं—
(क) दिनकर (ख) वासुदेवशरण अग्रवाल
(ग) सत्येन्द्र (घ) नगेन्द्र

17. 'त्यागपत्र' उपन्यास का प्रकाशन-वर्ष है—
(क) सन् 1933 (ख) सन् 1935
(ग) सन् 1937 (घ) सन् 1939

१8. उज्जैन-इन्दौर किस बोली के क्षेत्र में शामिल है?
(क) मालवी (ख) बुन्देली
(ग) बघेली (घ) छत्तीसगढ़ी

१9. 'आठवाँ सर्ग' के नाटककार कौन हैं?
(क) भारतेन्दु (ख) सुरेन्द्र वर्मा
(ग) लक्ष्मीनारायण लाल (घ) धर्मवीर भारती

२०. 'मानुस प्रेम भयउ बैकुण्ठी' किस कवि की पंक्ति है?
(क) तुलसीदास (ख) कुतुबन
(ग) जायसी (घ) मंझन

खण्ड-3

प्रश्न-3: निम्नलिखित का दो सौ शब्दों में उत्तर लिखिए- 5×5=25

(क) निर्गुण- सगुण भक्ति काव्य का अन्तर

(ख) प्रगतिवादी काव्य-प्रवृत्तियाँ

(ग) स्वातंत्र्योत्तर महिला कथा-लेखन

(घ) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक

(च) रस-निष्पत्ति

खण्ड-4

प्रश्न-4 : निम्नलिखित पर आठ सौ शब्दों में निबंध लिखिए- 1x25= 25

(क) स्वाधीनता आन्दोलन और हिन्दी उपन्यास

अथवा

(ख) छायावादी काव्य