

Question Booklet No.

(To be filled up by the candidate by **blue/black ball-point pen**)

Roll No.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the **Answer Sheet**)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope*.
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet No. on the Question Booklet.*
7. *Any changes in the aforesaid-entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *This Booklet contains 40 multiple choice questions followed by 10 short answer questions. For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet. For answering any five short Answer Questions use five Blank pages attached at the end of this Question Booklet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *both OMR Answer Sheet and Question Booklet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गये हैं।]

Total No. of Printed Pages : 20

FOR ROUGH WORK/रफ कार्य के लिए

Research Entrance Test – 2013

No. of Questions : 50

प्रश्नों की संख्या : 50

Time : 2 Hours

Full Marks : 200

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 200

Note : (i) This Question Booklet contains 40 Multiple Choice Questions followed by 10 Short Answer Questions.

इस प्रश्न पुस्तिका में 40 वस्तुनिष्ठ व 10 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं।

(ii) Attempt as many MCQs as you can. Each MCQ carries 3 (Three) marks. 1 (One) mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question. If more than one alternative answers of MCQs seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न 3 (तीन) अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए 1 (एक) अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा। यदि वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

(iii) Answer only 5 Short Answer Questions. Each question carries 16 (Sixteen) marks and should be answered in 150-200 words. Blank 5 (Five) pages attached with this booklet shall only be used for the purpose. Answer each question on separate page, after writing Question No.

केवल 5 (पाँच) लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न 16 (सोलह) अंकों का है तथा उनका उत्तर 150-200 शब्दों के बीच होना चाहिए। इसके लिए इस पुस्तिका में लगे हुए सादे 5 (पाँच) पृष्ठों का ही उपयोग आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक नए पृष्ठ से, प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

1. Who among the following is a Sanskrit Mahakavi ?

- (1) Ashvaghosh (2) Keshavadas (3) Bihari (4) Mammata

निम्नलिखित में से कौन संस्कृत महाकवि हैं ?

- (1) अश्वघोष (2) केशवदास (3) बिहारी (4) मम्मट

2. Who collected the poems of *Gahasattasai* ?

- (1) Bilhana (2) Kalhana (3) Udbhata (4) Haala

'गाहासत्तसई' इस काव्यग्रन्थ के संग्रहकर्ता कौन हैं ?

- (1) बिल्हण (2) कल्हण (3) उद्भट (4) हाल

3. Who among the following introduced the theory of *Katharsis* in the western poetics ?

- (1) Socrates (2) Aristotle (3) Colaridge (4) T. S. Eliot

पाश्चात्य काव्यशास्त्र में 'विरेचन सिद्धान्त' का प्रवर्तन निम्नलिखित में से किसने किया ?

- (1) सुकरात (2) अरस्तू (3) कोलरिज (4) टी० एस० इलियट

4. Which of the following is the work of famous Egyptian critic and poet Hores ?

- (1) Peri Poetics (2) Ars Poetica

- (3) Biographia Literaria (4) Capital

निम्नलिखित में से कौन मिस्र के प्रसिद्ध समालोचक तथा कवि होरेस की कृति हैं ?

- (1) पेशी पोएटिक्स (2) आर्स पोएटिका

- (3) बायोग्राफिया लिटरेरिया (4) केपिटल

5. *Ishavasyopnishad* is the part of which of the following Vedas ?

- (1) Shukla Yajurveds Samhita (2) Krishna Yajurveda Samhita

- (3) Rigveda (4) Samaveda

ईशावास्योपनिषद् निम्नलिखित में से किस वेद का हिस्सा है ?

- (1) शुक्लयजुर्वेद संहिता (2) कृष्णयजुर्वेद संहिता

- (3) ऋग्वेद (4) सामवेद

6. *Shabarbhasya* is the book related to which philosophy ?

- (1) Nyaya (2) Yoga (3) Mimamsa (4) Vaishesika

शाबरभाष्य किस दर्शन का ग्रन्थ है ?

- (1) न्याय (2) योग (3) भीमांसा (4) वैशेषिक

7. Who propounded the theory of *Vishishtadvaitavada* and *Dvaitadvaitavada* ?

- (1) Ramanuja and Nimbarka (2) Nimbarka and Madhvacharya

- (3) Ramanuja and Vallabha (4) Nimbarka and Ramanuja

निम्नलिखित में कौन क्रमशः विशिष्टाद्वैतवाद तथा द्वैताद्वैतवाद के प्रवर्तक आचार्य है ?

- (1) रामानुज तथा निम्बार्क (2) निम्बार्क तथा मध्वाचार्य
(3) रामानुज और वल्लभ (4) निम्बार्क और रामानुज

8. Who wrote the commentary *Mitakshara* on *Yajnavalkyasmriti* ?

- (1) Vijnanabhikshu (2) Vijnanesvara (3) Vijnanasuri (4) Yaska

याज्ञवल्क्यस्मृति पर 'मिताक्षरा' टीका के रचयिता कौन हैं ?

- (1) विज्ञानभिक्षु (2) विज्ञानेश्वर (3) विज्ञानसूरि (4) यास्क

9. Select the correct order :

सही मिलान चुनिये :

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Pratimanatak/प्रतिमानाटक | (क) Vishakhadatta/विशाखदत्त |
| 2. Mudrarakshasa/मुद्राराक्षस | (ख) Bhattanarayana/भट्टनारायण |
| 3. Venisamhara/वेणीसंहार | (ग) Shudraka/शूद्रक |
| 4. Mrichchhakatika/मृच्छकटिक | (घ) Bhasa/भास |

- (1) 1 (घ) 2 (क) 3 (ख) 4 (ग) (2) 1 (क) 2 (ख) 3 (ग) 4 (घ)

- (3) 1 (क) 2 (घ) 3 (ख) 4 (ग) (4) 1 (घ) 2 (क) 3 (ग) 4 (ख)

10. Complete name of Urdu and Persian poet 'Ghalib' is :

- (1) Mirza Asadullah Khan Ghalib (2) Asadullah Khan Ghalib

- (3) Mirza Khan Asadullah Ghalib (4) Ghalib Khan Asadullah

उर्दू तथा फ़ारसी भाषा के कवि 'गालिब' का पूरा नाम है :

- (1) मिर्जा असदुल्लाह खान गालिब (2) असदुल्लाह खान गालिब

- (3) मिर्जा खान असदुल्लाह गालिब (4) गालिब खान असदुल्लाह

11. North Indian dynasties who fought with *Rashtrakutas* were :

- (1) Pratihars & Paramars (2) Palas & Chandellas
(3) Pratihara & Palas (4) Chalukyas & Chahmans

उत्तर भारत के राजवंश जिन्होंने राष्ट्रकूटों से युद्ध किया था।

- (1) प्रतिहार एवं परमार (2) पाल एवं चंदेल
(3) प्रतिहार एवं पाल (4) चालुक्य एवं चाहमान

12. Which god does not belong to *Vyūha worship* in vaisnavism ?

- (1) Vāsudeva (2) Saṅkarṣaṇa
(3) Pradyumna (4) Sāmba

किस देवता का संबंध वैष्णव धर्म के व्यूह-पूजा से नहीं है :

- (1) वासुदेव (2) संकर्षण
(3) प्रद्युम्न (4) साम्ब

13. Which one of the following is not included in the doctrine of *Tri-Riṇa*.

- (1) Pitriṇ Riṇa (2) Mātri Riṇa
(3) Deva Riṇa (4) Rishi Riṇa

निम्न में से कौन त्रिरिण सिद्धान्त में नहीं आता है:

- (1) पितृ ऋण (2) मातृ ऋण
(3) देव ऋण (4) ऋषि ऋण

14. *Punarbhū* word is used for whom ?

- (1) Marriage of widow (2) Maiden marriage
(3) Marriage of Divorcee women (4) Marriage of barren women

पुनर्भू शब्द किसके लिए प्रयोग किया जाता है ?

- (1) विधवा विवाह (2) कुमारी विवाह
(3) परित्यक्ता विवाह (4) बन्ध्या विवाह

15. Which one of the following marriages is not included in *Prasasta* category :

- (1) Deva (2) Brāhma
(3) Prājāpatya (4) Gāndharva

निम्न में से कौन सा प्रशस्त कोटि में नहीं आता है।

- (1) देव (2) ब्राह्म
(3) प्राजापत्य (4) गांधर्व

16. Who discovered the regularity of Monsoon in the Indian Ocean which gave an impetus to India's trade with Rome :

- (1) Pliny (2) Arrian
(3) Strabo (4) Hippalus

हिन्द महासागर में मानसून के क्रम की खोज किसने की थी जिससे भारत का रोम के साथ व्यापार में वृद्धि हुई ?

- (1) प्लिनी (2) एरियन
(3) स्ट्रबो (4) हिप्पोलस

17. *Visṭi* denotes :

- (1) Tax levied on artisans (2) Tax levied on traders
(3) Forced Paid labour (4) Forced unpaid labour

विष्टि का अर्थ :

- (1) कारीगरों पर लगाया कर (2) व्यापारियों पर लगाया कर
(3) जबरदस्ती मजदूरी वेतन के साथ (4) जबरदस्ती मजदूरी बिना वेतन के

18. *Ritāyu* term is used for which god in Rigveda :

- (1) Indra (2) Varuna
(3) Surya (4) Rudra

ऋग्वेद में *रितायु* शब्द किस देवता के लिए प्रयोग किया जाता है :

- (1) इन्द्र (2) वरुण
(3) सूर्य (4) रुद्र

19. Term *Aghanyā* is used in the Rigveda ?

- (1) Priest (2) Woman
(3) Cow (4) Brāhmaṇa

ऋग्वेद में *अघन्या* शब्द का प्रयोग किया गया है :

- (1) पुजारी (2) स्त्री
(3) गाय (4) ब्राह्मण

20. Who was worshipped in the later Buddhism by the women ?

- (1) Ānand (2) Sāriputra
(3) Maudgalyāyana (4) Devdatta

परवर्ती बौद्ध धर्म में कौन स्त्रियों द्वारा पूजित था ?

- (1) आनन्द (2) सारिपुत्र
(3) मौद्गाल्यायन (4) देवदत्त

21. The founder of *Māmallapuram* city was :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) Pulkeshin II | (2) Narsimhavarman I |
| (3) Rajendra Chola I | (4) Govind III |

मामल्लपुरम नगर की स्थापना किया था ?

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (1) पुलकेशिन द्वितीय | (2) नरसिंहवर्मन प्रथम |
| (3) राजेन्द्र चोल प्रथम | (4) गोविन्द तृतीय |

22. Who patronized the Jainism :

- | | |
|----------------|----------------------------|
| (1) Bimbnisāra | (2) Kālasoka |
| (3) khārvela | (4) Gautamīputra Sātakarni |

जैन धर्म को आश्रय दिया था :

- | | |
|---------------|-------------------------|
| (1) बिम्बिसार | (2) कालाशोक |
| (3) खारवेल | (4) गौतमीपुत्र सातकर्णि |

23. Name the author of *Vikramānkdevcharita* :

- | | |
|---------------------|----------------|
| (1) Kalhaṇa | (2) Kshemendra |
| (3) Vikramāditya IV | (4) Bilhaṇa |

विक्रमांकदेवचरित के लेखक का नाम लिखिए :

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| (1) कल्हण | (2) क्षेमेन्द्र |
| (3) विक्रमादित्य चतुर्थ | (4) विल्हण |

24. Who said "*all history is contemporary history*"

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (1) B. Croce | (2) Sidny Hook |
| (3) A. J. Toynbee | (4) R.G. Collingwood |

किसने कहा "ऑल हिस्टोरी इज कन्टेम्पोरेरी हिस्ट्री"

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (1) बी. क्रोशे | (2) सिडनी हुक |
| (3) ए. जे. टॉगन्बी | (4) आर. जी. कॉलिंगवुड |

25. Which Indian dynasty is mentioned in the Nagarjunikonda inscription of Virapurushdatta :

- (1) Andhra-Sātavāhana (2) Suṅga
(3) Kaṇva (4) Ikshavāku

वीरपुरुषदत्त के नागार्जुनकोण्डा अभिलेख में किस भारतीय राजवंश का नाम मिलता है ?

- (1) आंध्र-सातवाहन (2) शुंग
(3) कण्व (4) इक्ष्वाकु

26. Identify the word *Kukur* in the Nasik inscription of Vāsisṭhī Putra Puḷumāvi of the 19th year :

- (1) Saurāshtra (2) Sopārā
(3) Mālwa (4) Kāthiawāḍa

वशिष्ठीपुत्रपुलमावी के 19 वें वर्ष के नासिक अभिलेख में वर्णित कुकुर शब्द की पहचान कीजिए :

- (1) सौराष्ट्र (2) सोपारा
(3) मालवा (4) काठियावाड़

27. Which name of book of 'Gaurishankar Hirachanda Ojha'

- (1) Prāchina Bhāratīya Lipimālā (2) Bharatīya Prāchīna Lipimālā
(3) Bhāratīya Lipimālā (4) Prāchīna Bhāratīya Lipishāstra

गौरीशंकर हीराचंद ओझा के ग्रन्थ का नाम क्या है ?

- (1) प्रचीन भारतीय लिपिमाला (2) भारतीय प्राचीन लिपिमाला
(3) भारतीय लिपिमाला (4) प्राचीन भारतीय लिपिशास्त्र

28. Who established capital at *Vātāpīpurī* :

- (1) Pulkeshin I (2) Pulkeshin II
(3) Manglesha (4) Kīrtivarman

वातापीपुरी को राजधानी किसने बनाया :

- (1) पुलकेशिन प्रथम (2) पुलकेशिन द्वितीय
(3) मंगलेश (4) कीर्तिवर्मन

29. Who issued *Chakradharavisnu* and *Balram* type of coins :

- (1) Agathoclese (2) Antialcidas
(3) Menander (4) Samudragupta

चक्रधरविष्णु और बलराम प्रकार की मुद्रा किसने चलाया ?

- (1) अगाथॉक्लीज (2) एण्टियालकिडस
(3) मिनाण्डर (4) समुद्रगुप्त

30. Which king is depicted on the coins seated on the cloud :

- (1) Kanishka I (2) Hūvishka I
(3) Vāsudeva (4) Kujul Kadphises

सिक्कों पर किस राजा को बादलों पर आसीन दिखाया गया है।

- (1) कनिष्क (2) हुविष्क
(3) वासुदेव (4) कुजुल कडफिसेस

31. Write the name of the Indo-Greek ruler who issued bilingual coins first :

- (1) Eucratides (2) Menander
(3) Demetrius (4) Strato

हिन्द-यवन राजा का नाम लिखिए जिसने दो भाषाओं में पहले सिक्के चलवाए थे।

- (1) यूक्रेटाइडीज (2) मिनाण्डर
(3) डिमेट्रियस (4) स्ट्रेटो

32. From which place the first lower Palaeolithic implement was discovered in the Kashmir valley ?

- (1) Sonmarg (2) Pahalgam
(3) Gulmarg (4) Chandanwada

काश्मीर घाटी के किस स्थान से प्रथम पुरापाषाणिक उपकरण प्राप्त किया गया था ?

- (1) सोनमर्ग (2) पहलगाम
(3) गुलमर्ग (4) चाँदवाड़ा

33. Who discovered first Neolithic tool in India :

- (1) H. D. Sankalia (2) E.C. Worman
(3) T.C. Sharma (4) M.H. Krishna

भारत में किसने नवपाषाणिक उपकरण प्राप्त किया था ?

- (1) एच.डी. सांकलिया (2) ई.सी. वर्मन
(3) टी.सी. शर्मा (4) एम.एच. कृष्ण

34. Write author name of the book "Prehistoric times as Illustrated by ancient remains and manners and manners and customs of modern savages" :

- (1) E.C. Worman (2) M.C. Burkitt
(3) H.D. Sankalia (4) G.D. Clarke

'प्रीहिस्टॉरिक टाइम्स एज इलस्ट्रेटेड बाइ एंशियण्ट रिमेन्स एण्ड मैनेर्स एण्ड कस्टम ऑव माडर्न सेवेज' के लेखक का नाम क्या है ?

- (1) ई.सी. वर्मन (2) एम.सी. बर्किट
(3) एच.डी. सांकलिया (4) जी.डी. क्लार्क

35. What is Nāḍīmātraka ?

- (1) Land watered from river water (2) Land watered from rain water
(3) Land watered from well water (4) Land watered from pond water

नाडीमात्रक क्या है ?

- (1) वह भूमि जो नदी द्वारा सिंचित हो (2) वह भूमि जो वर्षा द्वारा सिंचित हो
(3) वह भूमि जो कूप द्वारा सिंचित हो (4) वह भूमि जो तालाब द्वारा सिंचित हो

36. Define Tanmātrā ?

- (1) Visible State (2) Invisible State
(3) Solid State (4) Liquid State

तमात्रा क्या है ?

- (1) दृश्य अवस्था (2) अदृश्य अवस्था
(3) ठोस अवस्था (4) द्रव अवस्था

37. What is *Aprahata* ?

(1) Fallow land

(2) Barren land

(3) Grassy land

(4) Muddy land

'अप्रहत' क्या है ?

(1) परती भूमि

(2) अनुर्वर

(3) घास वाला

(4) कीचड़ युक्त

38. Who deciphered Tibetan script ?

(1) Son-chân-gampo

(2) Shantarakshita

(3) Thormi Sambhot

(4) Kamalsheel

तिब्बती लिपि को किसने पढ़ा ?

(1) सोन-चन-गम्पो

(2) शांतरक्षित

(3) थोरमि संभोट

(4) कमलशील

39. What was the ancient name of *Borneo* ?

(1) Varundvīpa

(2) Yavadvīpa

(3) Sinhaldvīpa

(4) Tamralipti

'बोर्नियो' का प्राचीन नाम क्या था ?

(1) वरुणद्वीप

(2) यवद्वीप

(3) सिंहलद्वीप

(4) ताम्रलिप्ति

40. Where the *Irāvādī* river flows ?

(1) Burma

(2) Thailand

(3) Laos

(4) Kambodia

इरावडी नदी कहाँ बहती है ?

(1) बर्मा

(2) थाईलैण्ड

(3) लाओस

(4) कम्बोडिया

Attempt any five questions. Write answer in 150-200 words. Each question carries 16 marks. Answer each question on separate page, after writing Question Number.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अलग पृष्ठ पर प्रश्न संख्या लिख कर शुरु करें।

1. What do you understand by objectivity in history ? Elucidate.
इतिहास में वस्तुनिष्ठता से आप क्या समझते हैं ? वर्णन कीजिए।
2. Describe the scientific methods of dating in Archaeology.
पुरातत्व में तिथि निर्धारण की वैज्ञानिक प्रविधियों का वर्णन कीजिए।
3. Enumerate the Saṁskāras and discuss their psychological perspectives.
संस्कारों की परिगणना और उनके मनोवैज्ञानिक पहलू की विवेचना कीजिए।
4. Throw light on different phases of the development of trade in ancient India.
प्राचीन भारत में व्यापार के विकास के विभिन्न चरणों पर प्रकाश डालिए।
5. Examine the importance of coins as a source of Cultural history.
सांस्कृतिक इतिहास के स्रोत के सिक्कों के महत्व का परीक्षण कीजिए।
6. Discuss the merit and demerit of epigraphs in reconstruction of history.
इतिहास के पुनर्निर्माण में अभिलेखों के गुण-दोषों की विवेचना कीजिए।
7. What do you know about religion ? Throw light on the different phases of the development of Vedic religion.
धर्म से आप क्या समझते हैं ? वैदिक धर्म के विकास के विविध चरणों पर प्रकाश डालिए।
8. Give an account of different styles of temple architecture.
मंदिर स्थापत्य के विभिन्न शैलियों का विवरण दीजिए।
9. Give a brief account of Gupta administration.
गुप्त प्रशासन का संक्षिप्त विवरण कीजिए।
10. Critically examine the political achievement of king Samudragupta.
समुद्रगुप्त की राजनैतिक उपलब्धियों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Roll No. :

Q. No. :

Roll No. :

Q. No. :

Roll No. :

Q. No. :

Roll No. :

Q. No. :

Roll No. :

Q. No. :

FOR ROUGH WORK/रफ़ कार्य के लिए

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली/काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही कृपया देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक संख्या और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में 40 बहुविकल्पीय तथा 10 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है। किन्हीं पाँच लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर के लिए प्रश्न पुस्तिका के अन्त में पाँच खाली पृष्ठ दिये गये हैं।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसी प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिये इस पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा अंतिम खाली पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त दोनों ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र एवं प्रश्न पुस्तिका परीक्षा भवन में जमा करें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की भागी होगा/होगी।