

RET/14/TEST-B

839/Bengali

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

No. of Questions : 50
प्रश्नों की संख्या : 50

Time : 2 Hours

Full Marks : 200

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 200

Note: (1) This Question Booklet contains **40** Multiple Choice Questions followed by **10** Short Answer Questions.

इस प्रश्न पुस्तिका में **40** वस्तुनिष्ठ व **10** लघु उत्तरीय प्रश्न हैं।

(2) Attempt as many MCQs as you can. Each MCQ carries **3 (Three)** marks. **1 (One)** mark will be deducted for each incorrect answer. **Zero** mark will be awarded for each unattempted question. If more than one alternative answers of MCQs seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न **3 (तीन)** अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए **1 (एक)** अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा। यदि वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

(3) Answer only **5** Short Answer Questions. Each question carries **16 (Sixteen)** marks and should be answered in **150-200** words. Blank **5 (Five)** pages attached with this booklet shall only be used for the purpose. Answer each question on separate page, after writing Question No.

केवल **5 (पाँच)** लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न **16 (सोलह)** अंकों का है तथा उनका उत्तर **150-200** शब्दों के बीच होना चाहिए। इसके लिए इस पुस्तिका में लगे हुए सादे **5 (पाँच)** पृष्ठों का ही उपयोग आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक नए पृष्ठ से, प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

01. Who has been accepted as the eye of the Vedpurush ?

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (1) Shiksha vedang | (2) Jyotish vedang |
| (3) Vyakaran vedang | (4) Nirukt vedang |

वेदपुरुष का नेत्र किसे स्वीकार किया गया है ?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) शिक्षा वेदांग | (2) ज्योतिष वेदांग |
| (3) व्याकरण वेदांग | (4) निरुक्त वेदांग |

02. How many Pramanas are there is Sankhya Philosophy ?

सांख्य दर्शन में कितने प्रमाण हैं ?

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| (1) 03 | (2) 04 | (3) 05 | (4) 06 |
|--------|--------|--------|--------|

03. Who said 'संचारिणी दीपशिखेव रात्रौ' ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) Magh | (2) Dandi |
| (3) Kalidas | (4) Bhas |

'संचारिणी दीपशिखेव रात्रौ' किसका कथन है ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) माघ | (2) दण्डी |
| (3) कालिदास | (4) भास |

04. What is called as the heart of the Ramcharitmanas ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) Balkand | (2) Uttarkand |
| (3) Sundarkand | (4) Ayodhyakand |

रामचरितमानस का 'हृदय' किसे कहते हैं ?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) बालकाण्ड | (2) उत्तरकाण्ड |
| (3) सुन्दरकाण्ड | (4) अयोध्याकाण्ड |

05. Who was the first professor and Head of Hindi Department B.H.U. ?

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| (1) Lala Bhagwan Din | (2) Ram Chandra Shukla |
| (3) Keshav Prasad Mishra | (4) Shyam Sundar Das |

हिन्दी विभाग, का.हि.वि.वि. का प्रथम आचार्य और अध्यक्ष कौन था ?

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (1) लाला भगवानदीन | (2) रामचन्द्र शुक्ल |
| (3) केशव प्रसाद मिश्र | (4) श्याम सुन्दर दास |

06. Name the Hindi critic who wrote 'Itihas Aur Aalochana' ?

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| (1) Dr. Ram Bilas Sharma | (2) Dr. Vishwa Nath Tripathi |
| (3) Prof. Namwar Singh | (4) Vijay Deo Narayan Shahi |

'इतिहास और आलोचना' किस हिन्दी आलोचक की कृति है ?

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| (1) डॉ. राम बिलास शर्मा | (2) डॉ. विश्वनाथ त्रिपाठी |
| (3) प्रो. नामवर सिंह | (4) विजय देव नारायण साही |

07. Who wrote 'Sanskriti Ke Char Adhyay' ?

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| (1) Haribansh Rai 'Bachhan' | (2) Narendra Sharma |
| (3) Dinkar | (4) Narendra Kohli |

‘संस्कृति के चार अध्याय’ के लेखक हैं -

- | | |
|------------------------|--------------------|
| (1) हरिवंश राय ‘बच्चन’ | (2) नरेन्द्र शर्मा |
| (3) दिनकर | (4) नरेन्द्र कोहली |

08. ISBN consists of :

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) 8 digits | (2) 6 digits |
| (3) 15 digits | (4) 13 digits |

आई एस बी एन में कितने अंक होते हैं ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) 08 अंक | (2) 06 अंक |
| (3) 15 अंक | (4) 13 अंक |

09. Who was the founder of 'Swaraj Party' ?

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| (1) C.R. Das | (2) Subhash Chandra Bose |
| (3) Pandit Jawahar Lal Nehru | (4) Moti Lal Nehru |

स्वराज पार्टी का संस्थापक कौन था ?

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| (1) सी.आर. दास | (2) सुभास चन्द्र बोस |
| (3) पण्डित जवाहर लाल नेहरू | (4) मोती लाल नेहरू |

10. Who is associated with the discovery of Indus Valley civilization ?

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| (1) Sir Alexander Cunningham | (2) Sir Mortiner Wheeler |
| (3) Sir Vincet Smith | (4) D.D. Koushambi |

सिंधु घाटी सभ्यता के साथ किसका नाम जुड़ा है ?

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| (1) सर अलेक्जेंडर कनिंघम | (2) सर मोर्टिनर हीलर |
| (3) सर विंसेट स्मिथ | (4) डी.डी. कौशाम्बी |

11. নিম্নোক্তগুলির মধ্যে সঠিকটি চিহ্নিত করুন -
 (১) বিষ্ণুপুরী (২) অগ্নিদেবতাম্বী (৩) অমলক গাছতাম্বী (৪) বিদ্যাপতি
12. নিম্নোক্তগুলির মধ্যে ৩ প্রকারে বিভক্ত কবিতা সঠিকভাবে -
 (১) অমলক গাছতাম্বী
 (২) অগ্নিদেবতাম্বী
 (৩) অমলক গাছতাম্বী
 (৪) অগ্নিদেবতাম্বী
 (১) অমলক গাছতাম্বী
 (২) অগ্নিদেবতাম্বী
 (৩) অমলক গাছতাম্বী
 (৪) অগ্নিদেবতাম্বী
13. অগ্নিদেবতাম্বীর কাব্যের পদসংখ্যা কত -
 (১) ৪০৮ (২) ৪০৯ (৩) ৩০২ (৪) ৬৪০
14. অমলকগাছতাম্বীর সূত্রসংখ্যা কত -
 (১) অমলকগাছতাম্বী (২) অগ্নিদেবতাম্বীর কাব্য
 (৩) অমলকগাছতাম্বী (৪) অগ্নিদেবতাম্বীর কাব্য
15. নিম্নোক্তগুলির মধ্যে সঠিকটি চিহ্নিত করুন -
 (১) অগ্নিদেবতাম্বী (২) অমলকগাছতাম্বী
 (৩) অগ্নিদেবতাম্বী (৪) অমলকগাছতাম্বী

16. কবিত্ব কাব্যের প্রকৃতি-এর আলম প্রকাশিত হয়, তা হল-

(১) ১৮০০ (২) ১৮০১ (৩) ১৮০২ (৪) ১৮০৩

17. 'নবদাবুবিলাস' প্রকৃতি-এর আলম প্রকাশিত হয়-

(১) তিন (২) চার (৩) পাঁচ (৪) ছয়

18. প্রথমবারের মত প্রকাশিত হয়-

(১) ১৪ (২) ১৮ (৩) ২২ (৪) ২৬

(১) ১৪ (২) ১৮ (৩) ২২ (৪) ২৬

19. প্রথম প্রকাশের তারিখ-এর আলম প্রকাশিত হয়-এর আলম-

(১) ১৮৩২ (২) ১৮৩৩ (৩) ১৮৩৪ (৪) ১৮৩৫

20. পাণ্ডিত্যের সব ধরনের, প্রতি লক্ষ্যে - প্রকাশিত হয়-

(১) গণ্ডিত্যের আলম (২) গণ্ডিত্যের আলম প্রকাশিত হয়-

(৩) গণ্ডিত্যের আলম প্রকাশিত হয়-এর আলম (৪) গণ্ডিত্যের আলম প্রকাশিত হয়-

21. 'গণ্ডিত্যের আলম প্রকাশিত হয়-এর আলম' -

(১) গণ্ডিত্যের আলম প্রকাশিত হয়-এর আলম (২) গণ্ডিত্যের আলম প্রকাশিত হয়-

(৩) গণ্ডিত্যের আলম প্রকাশিত হয়-এর আলম (৪) গণ্ডিত্যের আলম প্রকাশিত হয়-

22. লৌকিক যাকারী প্রকাশিত রূপ -
 (1) ক্রীড়াভঙ্গুর বিকাশ (২) কুল বৃক আমায়েই (৩)
 (3) অঙ্কিত কলক (৪) কামাঙ্কনায় নিচোয়োর আমায়েই (৫)
23. 'কুলীন কুলপ্রতিষ্ঠা' রচনা করে কামাঙ্কনায় N-রচনা প্রকাশিত
 যায়, তা হল -
 (1) প্রকৃত (2) দুই মত (3) পাঠ্য (4) পাঠ্য
24. কামা নাথের সুন্দরী নাম কামাঙ্কনায় (২) মুক্তি রক্ষিত, (৫)-
 (1) সুন্দরী (2) কামাঙ্কনায় (3) বিষ্ণু (4) উদ্ভূত
25. ক্রীড়াভঙ্গুর (৫) উদ্ভূত (৫) কামাঙ্কনায় (৫) বিষ্ণু (৫) রক্ষিত, তা হল -
 (1) ক্রীড়াভঙ্গুর (২) লৌকিক
 (3) কামাঙ্কনায় (4) উদ্ভূত
26. কামাঙ্কনায় কামাঙ্কনায় প্রথম নাটকীয়তা প্রতিষ্ঠিত রূপ -
 (1) ক্রীড়াভঙ্গুর (২) কামাঙ্কনায় (৩) বিষ্ণু (৪) উদ্ভূত
 (3) কামাঙ্কনায় (4) ক্রীড়াভঙ্গুর
27. কামাঙ্কনায় কামাঙ্কনায় প্রথম নাটকীয়তা প্রতিষ্ঠিত রূপ -
 (1) ক্রীড়াভঙ্গুর (২) কামাঙ্কনায় (৩) বিষ্ণু (৪) উদ্ভূত
28. কামাঙ্কনায় কামাঙ্কনায় প্রথম নাটকীয়তা প্রতিষ্ঠিত রূপ -
 (1) ক্রীড়াভঙ্গুর (২) কামাঙ্কনায় (৩) বিষ্ণু (৪) উদ্ভূত

29. 'স্বাধীনতা সঙ্গীত' কবিতায় (১) কবীর জগদীশ, (২) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (৩) অরবিন্দ ঘোষ (৪) কালীদাস
30. 'কল্যাণ' - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচনা -
 (১) সূত্রীন্দ্রনাথ ঠাকুর (২) বীরেন্দ্রনাথ ঠাকুর
 (৩) কালীদাস (৪) অরবিন্দ ঘোষ
31. মুক্তিযুদ্ধের চরিত্রসমূহের বিখ্যাত গ্রন্থ ODBL - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচনা -
 (১) ১৯৬৬ (২) ১৯৬৭ (৩) ১৯৬৮ (৪) ১৯৬৯
32. 'BHU' (১) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর জগদীশ, (২) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর -
 (১) অরবিন্দ ঘোষ (২) সূত্রীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 (৩) কালীদাস (৪) কালীদাস
33. মুক্তিযুদ্ধের চরিত্রসমূহের বিখ্যাত গ্রন্থ ODBL - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচনা -
 (১) অরবিন্দ ঘোষ (২) সূত্রীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 (৩) কালীদাস (৪) কালীদাস
34. 'মুক্তিযুদ্ধের চরিত্রসমূহ' - মুক্তিযুদ্ধের চরিত্রসমূহের বিখ্যাত গ্রন্থ ODBL - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচনা -
 (১) ৬৭ (২) ৬৮ (৩) ৬৯ (৪) ৭০
35. 'অরবিন্দ ঘোষের চরিত্রসমূহ' - মুক্তিযুদ্ধের চরিত্রসমূহের বিখ্যাত গ্রন্থ ODBL - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচনা -
 (১) অরবিন্দ ঘোষ (২) সূত্রীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 (৩) কালীদাস (৪) কালীদাস

36. 'দূরে বালুচরে কঁপিয়ে যৌদ্ধ, নদু এ সিল্লিমাথা'— এখানে

অলঙ্কার হল—

(1) অলঙ্কার (2) কৃতিত্ব (3) নিমেষ (4) প্রদর্শ

37. 'সোলা' শব্দটি প্রকৃতি—

(1) প্রাচীন শব্দ (2) হিন্দী শব্দ—

(3) উড়িয়া শব্দ (4) আঙ্গিক শব্দ—

38. কারক (যাস্য)ত ব্যবহৃত মূল্য শব্দগুলি হল—

(1) উদ্যোগ (2) অনুভব (3) ব্যবহার (4) বিচার

39. অ্যাক্সিটেল হলেন অনুভবের বিষয়—

(1) মানুষের নৈতিক জ্ঞান (2) প্রকৃতি দ্বারা

(3) মানুষের প্রত্যয় ক্রিয়া (4) মানুষের হৃদয়-চরিত্র

40. অতিক্রিয়ায় তত্ত্বের প্রকৃতি—

(1) আনন্দরস (2) অভিব্যক্তি

(3) উল্লাস (4) উল্লাস

short Answer Questions

लघु उत्तरीय प्रश्न

Note : Attempt any **five** questions. Write answer in **150-200** words.

Each question carries **16** marks. Answer each question on separate page after writing Question Number

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक का उत्तर **150-200** शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **16** अंकों का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अलग पृष्ठ पर प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

01. विश्व पर्यावरण सप्ताहिक योजना
02. अर्थशास्त्र का अर्थ न्यायिक सिद्धि
03. अर्थशास्त्र के अर्थशास्त्र नामों का अर्थ
04. अर्थशास्त्र के अर्थशास्त्र नामों का अर्थ : अर्थशास्त्र का अर्थ
अर्थशास्त्र
05. अर्थशास्त्र के अर्थशास्त्र नामों का अर्थ
06. अर्थशास्त्र के अर्थशास्त्र नामों का अर्थ
07. अर्थशास्त्र के अर्थशास्त्र नामों का अर्थ : अर्थशास्त्र का अर्थ
08. अर्थशास्त्र के अर्थशास्त्र नामों का अर्थ
09. Folklore - अर्थशास्त्र के अर्थशास्त्र नामों का अर्थ
10. अर्थशास्त्र के अर्थशास्त्र नामों का अर्थ : अर्थशास्त्र का अर्थ

Question No.

Page for Short Answer

प्रश्न संख्या

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.
प्रश्न संख्या

Page for Short Answer
लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

Page for Short Answer

प्रश्न संख्या

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।

Set No. : 1

Question Booklet No.

RET/14/TEST-B

839

Bengali

(To be filled up by the candidate by blue/black ball point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, Bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *This Booklet contains 40 multiple choice questions followed by 10 short answer questions. For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet. For answering any five short Answer Questions use five Blank pages attached at the end of this Question Booklet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back pages of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. *Deposit both OMR Answer Sheet and Question Booklet at the end of the Test.*
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 16