

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 4 2 1 5**Time : 1¼ hours]****PAPER - II
PERSIAN****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 8****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)Roll No. _____
(In words)**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



PERSIAN
PAPER - II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each.
All questions are compulsory.

این ورقه امتحان دارای پنجاه (۵۰) پرسش است - بارم هر پرسش دو (۲) است - همه پرسشها اجباری است -

1. Pahlavi was the official language of the dynasty of :
(1) هخامنشیان (2) ساسانیان (3) طاهریان (4) اشکانیان
2. Old Persian was written in the script of :
(1) دین دبیرک (2) خط اوستا (3) خط آرامی (4) خط میخی
3. The last ruler of Sasanid Dynasty was :
(1) شاپور اول (2) انوشیروان (3) یزدگرد سوم (4) جمشید
4. The battle of Qadsiya was fought between :
(1) عرب ها و افغان ها (2) ایرانی ها و عرب ها
(3) یهودی ها و عرب ها (4) یونانی ها و عرب ها
5. The religion in vogue in Iran during the Parthian reign was :
(1) دین یهود (2) دین مسیحی (3) دین اسلام (4) دین مترا
6. Borzoye brought the book from India and named it :
(1) کلیک و دمنگ (2) کلپله و دمنه (3) انوار سهیلی (4) عیار دانش
7. Rudaki's qasida بوی جوی مولیان آیدهمی praised the city of :
(1) مداین (2) سمرقند (3) بخارا (4) هرات



8. Who wrote the Muqaddeme Shahname :
- (1) منصور (2) حلاج (3) نوح بن منصور (4) منصور بن نوح
9. Tarikh-e Tabrari was originally written in :
- (1) یونانی (2) عربی (3) سانسکرت (4) پهلوی
10. Poetics is discussed in Chahar Maqala's chapter number :
- (1) اول (2) چهارم (3) سوم (4) دوم
11. Qabus Nama deals with the subject on :
- (1) فلسفه (2) ریاضی (3) الهیات (4) پند و نصایح
12. Unsuri wrote the poem :
- (1) خنک بت و سرخ بت (2) خرد نامه
(3) طوطی نامه (4) نی نامه
13. First component of Qasida is known as :
- (1) تشبیب (2) حسن طلب (3) مدح (4) گریز
14. Masud Saad Salman's famous poems are :
- (1) غزلیات (2) حبسیات (3) مثنویات (4) فہلویات
15. The tomb of Firdausi is situated at :
- (1) مشهد (2) طوس (3) ری (4) قزوین
16. Firdausi was born in the reign of :
- (1) سامانیان (2) غزنویان (3) صفاریان (4) طاهریان



17. The other name of Siasatname is :

- (1) سير الملوك (2) سير المشايخ (3) سير الاوليا (4) سير العباد

18. Shirin of Masnawi of Nizami belonged to the region of :

- (1) افغانستان (2) هندوستان (3) ارمنستان (4) عربستان

19. Hujjat-e Khurasan was the title of :

- (1) فردوسی (2) ابو مسلم خراسانی
(3) عسجدی طوسی (4) ناصر خسرو قبادیانی

20. The calendar compiled by Khayyam was :

- (1) تقویم هلالی (2) تقویم جمالی (3) تقویم کمالی (4) تقویم جلالی

21. The ruler of Bengal invited Hafiz Shirazi was :

- (1) سلطان غیاث الدین (2) بغرا خان
(3) حسین شاه (4) بختیار خلجی

22. Bostan is comprised of :

- (1) هشت باب (2) پنج باب (3) ده باب (4) شش باب

23. The book (Fih Ma Fih) deals with :

- (1) طب (2) شعر (3) ریاضی (4) عرفان

24. Ali Sher Nawai was the minister at the court of :

- (1) حسین بایقرا (2) تیمور (3) ملک شاه سلجوق (4) الپ ارسلان

25. The famous painter at the court of Herat was :

- (1) عبد الصمد (2) بهزاد (3) کمال الملک (4) مانی



26. The first Persian treatise on Sufism in India was :
- (1) الفواد الفوايد (2) كشف المحجوب (3) افضل الفوايد (4) مناقب العارفين
27. Malfuzat is a literature of :
- (1) تصوف (2) مديريت (3) روزنامه نگارى (4) شعر
28. The first Diwan of Amir Khosrow is :
- (1) بقيه نقيه (2) وسط الحيات (3) غرة الكمال (4) تحفة الصغر
29. The last work of Amir Khosrow is :
- (1) تغلق نامه (2) اعجاز خسروى (3) خزائن الفتوح (4) قرآن السعدين
30. Sadi--Hind is the title of :
- (1) امير خسرو (2) ضياء الدين برنى (3) حسن دهلوى (4) عرفى
31. Bahar-e-Ajam was compiled by :
- (1) بهار مشهدى (2) تيك چند بهار
(3) سراج الدين على خان آرزو (4) غياث الدين رامپورى
32. Tozuk-e-Babari was originally written in :
- (1) چغتايى (2) آذرى (3) فارسى (4) پشتو
33. Persian was declared the official court language in India by :
- (1) ابو الفضل (2) ابو الفتح گيلانى (3) تودرمل (4) فيضى
34. The subject matter of نل و دمن is :
- (1) شعر عرفانى (2) شعر حماسى (3) شعر اخلاقى (4) شعر عاشقانه



35. The revenue record of India is documented in :
- (1) اکبر نامہ (2) آئین اکبری (3) تاریخ الفی (4) باد مخالف
36. Urfi was the poet who accompanied the king _____ to Kashmir.
- (1) بہادر شاہ اول (2) اورنگزیب (3) شاہجہان (4) اکبر
37. The court poet of Shah Jahan was :
- (1) ظہوری (2) ابو طالب آملی (3) کلیم کاشانی (4) غزالی مشہدی
38. دستنبو was written by :
- (1) منشی ہر گوپال تفتہ (2) حسرتی (3) نواب ضیاء الدین خان (4) اسد اللہ غالب
39. The first Persian news paper published from Calcutta was :
- (1) پروانہ (2) مرآة الاخبار (3) سراج الاخبار (4) اختر
40. The teacher of Iqbal in Philosophy was :
- (1) تامس آرنالڈ (2) فترزالد (3) ویلیم جونس (4) ادوارد براون
41. چرند پرند deals with :
- (1) تفسیر قرآن (2) مدیریت (3) اصول اقتصاد (4) طنز سیاسی
42. سگ ولگرد was written by :
- (1) بزرگ علوی (2) صادق ہدایت (3) جمال زادہ (4) محمد حجازی
43. Modern Persian essayist who wrote on vegetarianism was :
- (1) صادق ہدایت (2) صادق چوبک (3) سیمین دانشور (4) جلال آل احمد



44. عارف نامه was written by :

- (1) عارف قزوینی (2) ایرج میرزا (3) پروین اعتصامی (4) سهراب سپهری

45. فرهنگ فارسی is a work of the renowned lexicographer :

- (1) دبیر سیاقی (2) محمد معین (3) جعفر شهیدی (4) اشرف صادقی

46. "Mughals in India" the catalogue is compiled by :

- (1) بیل (2) منزوی (3) استوری (4) دی ان مارشل

47. Stories written by Samad Behrangi revolve around :

- (1) ادبیات کود کان (2) ادبیات انقلاب اسلامی ایران
(3) ادبیات مقاومتی (4) ادبیات تطبیقی

48. شوهرآهو خانم was written by :

- (1) سیمین بهبانی (2) سیمین دانشور
(3) محمد علی افغانی (4) محمد حجازی

49. سوانح مولانا روم was written by :

- (1) شبلی نعمانی (2) وحید میرزا (3) هادی حسن (4) سلیمان ندوی

50. شاعر آینه ها by Shafi Kadkani covers the life and works of :

- (1) فیضی (2) اقبال (3) میرزا بیدل (4) میرزا غالب

- o O o -



Space For Rough Work

