

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)**J 4 3 1 5****PAPER - II**  
**RAJASTHANI****[Maximum Marks : 100****Time : 1¼ hours]**

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।  
**उदाहरण :** ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



RAJASTHANI

राजस्थानी

PAPER - II

प्रश्नपत्र - II

**Note :** This paper contains **fifty (50)** multiple - choice questions each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** of them.

**नोट :** इण प्रश्नपत्र में **पचास (50)** घण विकल्पी सवाल है। हरेक सवाल सारूं दो (2) अंक तय है। **सगळां** प्रश्नां रा पडूतर देवणा है।

1. 'सम्बन्धकारक' रा विभक्ति चिन्ह है :

- (1) सारूं, वास्तै, ताई (2) में, मांय, परै (3) हे, ऐ अरे (4) रा, रे, री

2. 'बीस गज कपडौ' शब्दां में किसौ विशेषण है ?

- (1) गुणवाची (2) संख्यावाची (3) संकेतवाची (4) परिमाणवाची

3. किण ओळी रा सगळाई शब्द राजस्थानी भाषा रा है ?

- (1) धोळौ, मगरौ, निष्क्रमण, नानौ (2) रोटी, स्याणौ, अम्बर, युद्ध  
(3) रूडौ, डूंगर, जीवणौ, बायरौ (4) शक्ति, कुटम, डावौ, मनुष्य

4. राजस्थानी भाषा में स्वर अर व्यंजनां री संख्या है :

- (1) 9 - 37 (2) 11 - 36 (3) 10 - 35 (4) 10 - 36

5. किसी भाषा रौ विकास अपभ्रंश सूंनीं व्हियौ है ?

- (1) तमिल (2) मराठी (3) राजस्थानी (4) बंगला

6. राजस्थानी भाषा री उत्पत्ति किण अपभ्रंश सूं हुई है ?

- (1) ग्राम्या (2) ब्राचड़ (3) मागधी (4) मरु - गूर्जरी

7. वैग्यानिक दीठ सूं 'राजस्थानी शब्दकोश' रौ सबसूं पैला निर्माण कीनौ :

- (1) भूपतिराम साकरिया (2) सीताराम लाळस (3) कविराजा मुरारीदान (4) सौभाग्यसिंह शेखावत

8. 'राजमती' किण काव्य-ग्रंथ री नायिका है ?

- (1) गजपत रासौ (2) राजमती - रूपक (3) बीसलदेव - रासौ (4) खुमाण रासौ

9. किसौ शब्द पंखेरू रौ पर्यायवाची नीं है :

- (1) खग (2) अंडज (3) पंछी (4) खंदक



10. 'बात' शब्द रौ सामान्य अर्थ है :
- (1) कहाणी (2) विगत (3) इतिहास (4) ख्यात
11. 'वेलि क्रिसण रुकमणी री' रचना में उत्तरार्द्ध रौ भाग किण विषय सूं सम्बन्ध राखै ?
- (1) प्रद्युम्न - जन्म (2) षट्ऋतु बरणाव (3) रुकमणी हरण (4) रुकमणी - ब्याव
12. सहजोबाई अर दयाबाई रै गुरू रौ नाम हौ :
- (1) संत दादूदयाल (2) संत रामचरण (3) संत चरणदास (4) संत दरियाव
13. 'निबळं नै बळ देवण नै, सबळं सूं लड़ मर जाणौ है।' इण कविता ओळी रा रचनाकार है :
- (1) गणेशीलाल व्यास 'उस्ताद' (2) रेवतदान चारण 'कल्पित'  
(3) जयनारायण व्यास (4) माणिक्य लाल वर्मा
14. कुण सौ कथा-संग्रह डॉ. नृसिंह राजपुरोहित रौ नीं है ?
- (1) रातवासो (2) अमरचूंदड़ी (3) मउ चाली माळवै (4) कैरै चकवा बात
15. 'आडै हाथां लेवणौ' मुहावरै रौ अर्थ है :
- (1) जोरदार जुद्ध करणौ (2) खरी - खरी सुणावणी  
(3) अणूती बातां करणी (4) हार मानणी
16. 'रघुवरजस प्रकाश' किण शैली री पोथी है ?
- (1) चम्पू काव्य (2) गीत काव्य  
(3) लक्षण - ग्रंथ (4) प्रकृति - काव्य
17. ईसरदासजी 'हरिरस' में किण विद्वान रौ आभार मानै ?
- (1) अम्बाशंकर भट्ट (2) आसाणंद  
(3) परमात्म भट्ट (4) पीताम्बर भट्ट
18. नीचै लिखियोड़ी पोथियां में सूं किसी काव्य - पोथी प्रकृतिपरक काव्य री नीं है ?
- (1) रात - कसूंबल (2) लू  
(3) बादळी (4) सांझ
19. नीचै लिखियोड़ै नामां में सूं किसौ नाम प्राचीन अर मद्यकालीन गद्य विधा रौ नीं है ?
- (1) टीका अर टब्बा (2) पट्टावली  
(3) भजन - वाणियां (4) गुर्वावली
20. 'लोक गाथा' में आधारभूत तत्त्व व्हे :
- (1) सरलता (2) गेयता (3) संक्षिप्तता (4) कथन-शैली



21. 'काला' अर 'काळा' शब्दां रौ राजस्थानी में अर्थ है :
- (1) पागल अर पांवणौ (2) श्याम अर सुहावणौ  
(3) पागल अर काळौ (4) सांवळौ अर सोसनिया
22. किसी रचना महाकवि बांकीदास री नीं है ?
- (1) धवळ - पचीसी (2) थळवट - पचीसी  
(3) बैसक वारता (4) विरूद - छिहत्तरी
23. 'डिंगळिया मिळियां करै, पिंगल तणौ प्रकास।' इण ओळी रा रचनाकार कवि है :
- (1) कविराज बांकीदास (2) कविराज करणीदान  
(3) महाकवि सूर्यमल्ल मीसण (4) उदयराज उज्वल
24. आधुनिक राजस्थानी कविता में 'राष्ट्रीय चेतना' आळे कवि रौ नाम है :
- (1) नागराज शर्मा (2) सांवर दइया  
(3) रघुराज सिंह हाडा (4) दलपत परिहार
25. 'मारवाड़ रा परगनां री विगत' रा लेखक है :
- (1) अबुल फजल (2) मुहणोत नैणसी  
(3) दयालदास (4) कविराज बांकीदास
26. 'राड़ आडी बाड़' मुहावरै रौ अर्थ है :
- (1) राड़ अर बाड़ रौ सनातन सम्बन्ध (2) झगड़ै - टटै करण रौ आछौ जतन  
(3) बाड़ करण सारूं राड़ जरूरी (4) झगड़ै - टटै नै टाळण रौ आछौ जतन
27. लोकदेवता पाबूजी रौ बदळौ उणांरै भतीजै लीनौ हौ, उणां रौ नाम है।
- (1) झरड़ौ (2) जोलपा (3) जूंझ दे (4) जगदेव
28. राजस्थानी री किण बोली माथे सिंधी शब्दां रौ असर है ?
- (1) हाड़ौती (2) जोधपुरी (3) जैसलमेरी (4) दूंढाड़ी
29. किसी लोक गाथा में वीरता परक आख्यान है ?
- (1) ढोलामारु (2) बगड़ावत (3) नागजी - नागमती (4) जलाल - बूबना



30. इण गायिकावां में सूं किसौ नाम 'माड-गायिका' रौ नीं है ?  
 (1) मांगीबाई (2) गवरीदेवी (3) अल्लाजिलाई बाई (4) इन्दिरा बाई
31. 'भरतेश्वर बाहुबली रास' रै रचयिता रौ नाम है :  
 (1) वज्रसेन सूरि (2) शालिभद्र सूरि (3) राजशेखर सूरि (4) धर्मवर्धन सूरि
32. चारण कवि कृपाराम खिड़िया रै सागै किणरौ नाम जगचावौ है ?  
 (1) चकरिया (2) भानिया (3) नाथिया (4) राजिया
33. 'जळवा - पूजण' रौ संस्कार किण समै हुवै ?  
 (1) बाळक रै सूरज पूजण रै पछै (2) बाळक रै मुंडन - संस्कार रै समै  
 (3) ब्याव सूं पैला (4) बाळक रै नामकरण रै समै
34. जिण किणी छंद में, छंद नियमां रै विपरीत, छंद रै चरणां में मात्रावां कम - ज्यादा हुवै, उण छंद में काव्य - दोष हुवै :  
 (1) निनंग (2) हीण (3) पांगळौ (4) छबकाळ
35. 'मरदां मरणौ हक्क है, उबरसी गल्लांह।  
 सापुरसां रा जीवणा, थोड़ा ही भल्लांह।।'  
 ऊपरलौ जीवण - संदेस किण कवि रौ है ?  
 (1) संत दादूदयाल (2) बारहठ ईसरदास  
 (3) समय सुन्दर (4) संत जाम्भोजी
36. किसौ स्थान स्थापत्य कला सूं - सम्बन्ध नीं राखै ?  
 (1) कुळधरा (2) किराडू  
 (3) मण्डोर (4) सिरस्का
37. राजस्थानी 'ख्यात-साहित्य' री केन्द्रीय खासियत है :  
 (1) काल्पनिक ख्याति रौ वरणाव (2) मनोरंजन री बातां रौ वरणाव  
 (3) ऐतिहासिक घटनावां रौ वरणाव (4) धार्मिक घटनावां रौ वरणाव
38. 'निहालदे - सुलतान' लोक गाथा रौ संकलन - सम्पादन किण विद्वान कीनौ हौ ?  
 (1) डॉ. कन्हैयालाल सहल (2) डॉ. मनोहर शर्मा  
 (3) पं. झाबरमल शर्मा (4) दीन दयाल ओझा
39. 'आभै पटकी' उपन्यास रा लेखक है :  
 (1) श्री नारायण अग्रवाल (2) श्री लाल नथमल जोशी  
 (3) शिवचन्द्र भरतिया (4) अन्नाराम सुदामा



40. राजस्थान में लोक देवता देवनारायणजी रौ घणौ मान - सम्मान किण समाज में है ?  
 (1) पटेल (2) जाट (3) यादव (4) गूर्जर
41. उत्तर मध्यकाल मांय राजस्थानी रा जैन कवियां किण विधा में घणकरौ साहित्य लिखियौ ?  
 (1) बारहमासा (2) चरित्र - काव्य (3) रासौ - काव्य (4) फागु - काव्य
42. इण में सूं किसी पोथी डॉ. नारायण सिंह भाटी री नीं है ?  
 (1) सांझ (2) केसर (3) ओळूं (4) मीरां
43. 'राम रासौ' प्रबन्ध काव्य रा रचनाकार है :  
 (1) माधोदास दधवाड़िया (2) कुंभकरण सांदू  
 (3) नरहरिदास बारहठ (4) सायांजी झूला
44. 'जुद्ध रौ नकार अर शांति रौ संदेस' किण कृति में मिळै ?  
 (1) ओळूं री ओळ्यां (2) कळप  
 (3) मेधमाळ (4) राधा
45. 'गोरा हट जा' लोकगीत है :  
 (1) धार्मिक - गीत (2) संस्कार - गीत (3) ऐतिहासिक - गीत (4) पारिवारिक - गीत
46. 'रणबंकौ चित्तौड़ आखै देस में चावौ है।' इण वाक्य में 'रणबंकौ' शब्द है :  
 (1) संज्ञा (2) विशेषण (3) कर्ता (4) कर्म
47. 'पिछवाई कला' किण जगा री जगचावी है ?  
 (1) श्री नाथद्वारा (2) किशनगढ़ (3) चावण्ड (4) बूंदी
48. 'पृथ्वीराज रासौ' महाकाव्य रौ कथानक किण रूप में बांटीजियाडौ है ?  
 (1) सोपान (2) सन्धि (3) सर्ग (4) समय
49. महाराणा कुम्भा री संगीत सम्बंधी रचना रौ नाम है :  
 (1) राग-मंजरी (2) संगीत राज (3) राग रत्नाकर (4) राग माला



50. “इण धरती रै कण - कण में जूंझारी भावना रौ इतिहास है। राजस्थानी साहित रै निरमाण काल सू अजू ताई लिख्यै जावण वाळै साहित में जूंझारी भावना दूध में रमियोडै माखण ज्युं सगळी ठौड़ मौजूद है। एक समै हो जद वीरां रा गीत गाईजता। देस, धरम, धरती र कुळ मरजाद री रिच्छा सारुं माथा देवण वाळा समाज रा सरदार र आदरजोग गिणीजता। इण सूरं रा गीत गावणिया कविसर ओपतो आदर पावता।”

- ऊपरलै गद्य - अवतरण रौ ओपतौ सार वाक्य है :

- (1) जूंझार भावना राजस्थानी साहित रै हर शब्द में है, जिणनै लोग आदर देवता।
- (2) इतिहास में देस धरम फूठरौ लागै।
- (3) जूंझार आदर पावण सारुं तड़फता।
- (4) कुदरत जूंझारां नै जोय लेवती।

- o o o -



**Space For Rough Work**

