

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 4 2 1 5**Time : 2½ hours]****PAPER - III
PERSIAN****[Maximum Marks : 150****Number of Pages in this Booklet : 12****Number of Questions in this Booklet : 75****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)Roll No. _____
(In words)**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



PERSIAN
PAPER - III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

این ورقه امتحان دارای هفتاد و پنج پرسش (۷۵) است. بارم هر پرسش دو (۲) است. همه پرسشها اجباری است.

1. The extent of Achmanid empire was :
(1) از دهلی تا پالم (2) از روم تا چین (3) از سند تا نیل (4) از سنگ تا گنگ
2. The Battle of Marathon was fought between :
(1) ایرانیان و هندیان (2) ایرانیان و رومیان (3) ایرانیان و تورانیان (4) ایرانیان و یونانیان
3. The God in Zoroastrian religion is known as :
(1) اله (2) خدا (3) اهورامزدا (4) برهمن
4. The Arabs invaded Iran during the Caliphate of
(1) خلیفه اول (2) خلیفه دوم (3) خلیفه سوم (4) خلیفه چهارم
5. The Arab commander who conquered Iran was :
(1) خالد ابن ولید (2) محمد ابن قاسم (3) سعد ابن وقاص (4) طارق ابن زیاد
6. نهاوند is situated in Iran in the region of :
(1) شمال ایران (2) جنوب ایران (3) غرب ایران (4) شرق ایران
7. Baghdad became the Capital of Islamic Caliphate in the period of :
(1) خلفای راشدین (2) خلفای امویہ (3) خلفای فاطمیہ (4) خلفای عباسیہ



8. Yazd Gerd III was intercepted and killed at :
- (1) بلخ (2) مرو (3) بخارا (4) کابل
9. Al Qanun was written by the Iranian scholar :
- (1) امام غزالی (2) ملاصدرا (3) ابو علی سینا (4) حکیم لقمان
10. The Persian hero who helped the Abbasid to come to power was :
- (1) امام غزالی (2) ابو مسلم خراسانی (3) یحییٰ برمکی (4) ابن مقفع
11. The بر مکیان, were the ministers at the court of :
- (1) غزنویان (2) قاچارپها (3) عباسیان (4) امویان
12. Daqiqi wrote the Shah Name at the instance of :
- (1) نوح بن منصور (2) اسعیل بن نوح (3) صالح منصور (4) سامان
13. وامتق و عذرا was composed by :
- (1) فردوسی (2) انوری (3) عنصری (4) دقیقی
14. The first poetess of Persian literature was :
- (1) رابعه قزدراری (2) رابعه بصری (3) نور جهان (4) جهان آرا
15. تهمینہ of the Shah Name was :
- (1) دختر زال (2) مادر سهراب (3) خواهر رستم (4) همسر افراسیاب
16. ضحاک of the Shah Name was imprisoned in :
- (1) کوه البرز (2) کوه دماوند (3) کوه الوند (4) کوه همالیه



17. قصیده داغگاہ فرخی سیستانی was composed for :

- (1) امیر چغنیان (2) امیر سامانیان (3) امیر خوارزمشاهیان (4) امیر غوریان

18. Minhaj Siraj was the principal of :

- (1) مدرسہ سلطانیہ (2) مدرسہ سلیمانیه (3) مدرسہ ناصریہ (4) مدرسہ قیصریہ

19. داستان حسنک وزیر is explained in the book :

- (1) تاریخ بلعمی (2) تاریخ الفی (3) تاریخ بیہقی (4) تاریخ وصاف

20. ابو سعید ابی الخیر was contemporary of :

- (1) ابو الفرج رونی (2) بابا طاهر (3) بو علی سینا (4) بایزید بسطامی

21. مسعود سعد سلمان was imprisoned in the fort of :

- (1) قلعہ سرخ (2) قلعہ نی (3) قلعہ الموت (4) قلعہ حصار

22. نیکی و بدی کہ در نهاد بشر است -

The above hemistich or مصراع is a part of :

- (1) غزل (2) مثنوی (3) قصیدہ (4) رباعی

23. Baba Tahir Oryan hails from :

- (1) لاہور (2) ہمدان (3) کابل (4) سمرقند

24. کنز السالکین is a work written by :

- (1) خواجہ عبداللہ انصاری (2) خواجہ فرید الدین عطار

- (3) عمر خیام (4) ابو سعید ابی الخیر



25. عطار روح بود و سنایی دو چشم او ما از پی سنایی و عطار آمدیم

The above couplet is said by :

- (1) خیام نیشاپوری (2) سنایی (3) امام غزالی (4) مولانا روم

26. The date of Sa'di's demise is derived from the chronogram :

- (1) غوث (2) خاص (3) عرش (4) فلك

27. غلام همت آنم که زیر چرخ کبود زرننگ هر چه تعلق پذیرد آزاد است

The above verse of Hafiz comprises of the figure of speech :

- (1) استعاره (2) تشبیه (3) تضاد (4) تجنیس

28. جلد سخنم دارد شیرازه شیرازی

The above hemistich refers to :

- (1) وصال شیرازی (2) حافظ شیرازی (3) سعدی شیرازی (4) عرفی شیرازی

29. گفت یار از غیر ما پوشان نظر گفتم به چشم

وانگهی دزدیده در ما می نگر گفتم به چشم

The above couplet is composed in the meter :

- (1) بحر کامل (2) بحر سالم (3) بحر متقارب (4) بحر رمل

30. شیرین خسرو is a poem of *Khamasa* of :

- (1) فیضی (2) نظامی گنجوی (3) امیر خسرو (4) بینش کشمیری

31. The central theme of مثنوی قران السعدین of Amir Khusrau is :

- (1) ملاقات امیر خسرو و شمس دبیر (2) روابط اقوام میفرقه (3) ملاقات امیر خسرو و بغرا خان (4) فرهنگ قدیم هند



32. Ziauddin Barni wrote a work known as :

- (1) طبقات ناصری (2) تاریخ فرشته (3) تاریخ فیروز شاہی (4) فصوص الحکم

33. Shams Qais Razi wrote the work on Prosody known as :

- (1) حدایق السحر فی دقایق الشعر (2) ترجمان البلاغة
(3) اسرار البلاغة (4) المحجم فی معا یر اشعار العجم

34. چچ نامہ was translated from :

- (1) سندى (2) عربى (3) سنسکرت (4) پنجابى

35. Raj Tarangini was translated first time in the reign of :

- (1) سلطان زین العابدین (2) سلطان التتمش
(3) سلطان ابراہیم لودی (4) سلطان قلی قطب شاہ

36. The oldest known Persian lexicon compiled in India is :

- (1) فرهنگ قواس (2) فرهنگ زفان گویا (3) فرهنگ رشیدی (4) فرهنگ جہا نگیری

37. Shams Afif translated the Sanskrit work into Persian :

- (1) سنگیت رتنا کر (2) برہت سمہتا (3) چرک سمہتا (4) ویاگ بہگت

38. قصہ نل و دمن is taken from the Indian classic known as :

- (1) راماین (2) گیتا (3) مہا بھارت (4) یو جروید

39. The subject matter of سوز و گداز خبو شانی is :

- (1) بر گذاری جشن های ہند (2) انعکاس رسم ستی
(3) مراسم جشن نوروز (4) انعکاس مراسم جشن زنار بندی اہل ہنود



40. نو بزمگاہ تو حجلہ یوسف
رزمگاہ تو شانہ ضحاک

The above couplet is composed by :

- (1) منیر لاہوری (2) خان آرزو (3) عرفی شیرازی (4) ظہوری

41. Word opposite in meaning used in a literature is called :

- (1) لف و نشر (2) مبالغہ (3) تضاد (4) تحنیس

42. مجالس المؤمنین is a treatise that deals with :

- (1) عمائد اسلامی (2) عقائد زرتشتیان (3) مصلحین مسیحیان (4) کشیشان ہندوان

43. Munir Lahori had composed an ode to the Indian province of :

- (1) آسام (2) بہار (3) بنگالہ (4) دکن

44. ایبات فارسی میں ہندوؤں کا حصہ is compiled by :

- (1) محمد اسلم خان (2) امرت لعل عشرت (3) رام بابو سکسینہ (4) سید عبداللہ

45. عمل صالح focuses primarily on the History of :

- (1) جہانگیر (2) شاہجہان
(3) اورنگزیب (4) سلطان علاء الدین خلجی

46. The Sabk-e-Hindi is distinguished by the element of :

- (1) وفور کلمات سادہ (2) وفور کلمات عربی
(3) وفور ایہام و پیچیدگی (4) وفور اصلاحات ترکیبی

47. The renowned poet of Sabk-e Hindi was :

- (1) صایب اصفہانی (2) کمال اصفہانی (3) میرزا حبیب اصفہانی (4) اسد اللہ اصفہانی



48. دنیا اگر دهند نجیم ز جای خویش

من بسته ام حنای قناعت به پای خویش

The above couplet was composed by :

- (1) اقبال (2) عرفی (3) غالب (4) بیدل

49. a work on linguistics is written by :

- (1) نظیری نیشاپوری (2) بیدل عظیم آبادی
(3) سراج الدین علیخان آرزو (4) آنند رام مخلص

50. نکات الشعراً is compiled by :

- (1) میر درد (2) میر تقی میر (3) منیر لاهوری (4) میر علی شیر نوایی

51. ذخیرة الخواتین was written by :

- (1) شیخ فرید بکھری (2) فریدالدین گنج شکر
(3) فرید الدین عطار (4) فرید خان سوری

52. آیین اکبری was translated into English by :

- (1) سر سید احمد خان (2) جو ناتھن اسکات (3) آربری (4) بلو کمن

53. طالبی نوشته طالبی لندنی is a work on :

- (1) طب (2) تصوف (3) سفر نامہ (4) اخلاق

54. One of the works of Sir Syed Ahmad Khan bears Galib's تقریظ :

- (1) آیین اکبری (2) ترک جهانگیری (3) تاریخ فیروز شاہی (4) آثار الصنادید



55. Who was the pupil of Ghalib :

- (1) منشی نول کشور (2) لکشمی نرائن شفیق
(3) میرزا هر گوپال تفته (4) میرزا منوهر

56. Iqbal studied in the University of :

- (1) تهران (2) آکسفورڈ (3) ہارورڈ (4) میونخ

57. پیررومی خاک را اکسیر کرد - از غبارم جلوہ ہا تعمیر کرد

The above couplet is taken from the following work of Iqbal :

- (1) جاوید نامہ (2) پیام مشرق (3) اسرار خودی (4) رموز بیخودی

58. The Persian news paper published from Calcutta was :

- (1) اختر (2) ثریا (3) حبل المتین (4) قانون

59. Criticism on She'r ul Ajam was written by :

- (1) شبلی نعمانی (2) سلیمان ندوی (3) محمود شیرانی (4) احمد حسن دانی

60. The first Iranian visiting Professor in Shantiniketan was :

- (1) ابراہیم پور داور (2) سعید نفیسی
(3) علی اصغر حکمت (4) سعیدی سیرجانی

61. Ali Asgar Hikmat translated the Sanskrit work :

- (1) راماین (2) مہا بھارت (3) پنچتترا (4) شکنتلم

62. The poetic name of Nawwab Wajid Ali Shah was :

- (1) نشتر (2) اختر (3) خوشتر (4) مضطر



63. مجمع الفصحاء is a work of :

- (1) امیر کبیر (2) رضا قلی خان هدایت
(3) قائم مقام فراهان (4) سپهر کاشان

64. دیوان علامه قزوینی edited the renowned work known as :

- (1) دیوان سنایی (2) دیوان شیخ علی حزین
(3) دیوان حافظ (4) دیوان صایب تبریزی

65. فرهنگ آندراج was compiled by :

- (1) محمد حسین انجو (2) محمد معین (3) محمد پاشا شاد (4) محمد دبیر سیاقی

66. قانّی was a Persian poet famous for :

- (1) رباعی (2) قصیده (3) موج نو (4) شعر آزاد

67. صبا تانیما is book on :

- (1) تاریخ ادبیات (2) تاریخ سیاسی (3) تاریخ اقتصاد (4) تاریخ ادیان

68. The famous poem composed by Malik us Shora' Bahar is :

- (1) عقاب (2) مست و هو شیار (3) اشک یتیم (4) جغد جنگ

69. داستان بچه مردم has a central theme on :

- (1) وضع اقتصادی (2) وضع اجتماعی و دینی
(3) وضع ادبی (4) وضع محیط زیست

70. سخندان فارس was written by :

- (1) محمد حسین آزاد (2) ابوالکلام آزاد (3) جگن ناتھ آزاد (4) غلام علی آزاد



71. "The Persian Letters of Ghalib" was written by :

- (1) مالک رام (2) محیط طباطبای (3) علی اصغر حکمت (4) اکبر علی ترمذی

72. The "Modern Persian Prose" is written by :

- (1) موريسن (2) ذبيح الله صفا (3) رضا زاده شفق (4) مشفق بخاری

73. The novel تهران مخوف was written by :

- (1) مشفق بخاری (2) مشفق کا شانی (3) مشفق کاظمی (4) مشفق خواجه

74. سگ و لگرد depicts the Iranian city of :

- (1) زنجان (2) گرگان (3) تهران (4) ورامین

75. The renowned work of History تاج المآثر is edited by :

- (1) پرفسور نذیر احمد (2) پرفسور امیر حسن عابدی
(3) پرفسور سید حسن (4) پرفسور ولی الحق الصاری

- o O o -



Space For Rough Work

