

## PAPER-II SPANISH

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

**D 4 0 1 0**

Time : 1 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

### Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

**Example :**

A	B	C	D
---	---	---	---

  
where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।

उदाहरण : 

A	B	C	D
---	---	---	---

  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

**SPANISH**  
**Paper – II**  
**CUESTIONARIO – II**

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** of them.

**Nota:** Este cuestionario consta de **cincuenta (50)** preguntas con opciones. Elige la más apropiada. Cada pregunta lleva **dos (2)** puntos. Los candidatos han de responder a todas las preguntas.

1. La expresión *dar una lata* significa  
(A) dar unas molestias  
(B) dar una patada  
(C) dar algo  
(D) dar comida
2. Si tuviera tus años, \_\_\_\_\_ de otra manera.  
(A) actuaré            (B) actuaba  
(C) actuaría          (D) actúo
3. ¿Dónde \_\_\_\_\_ el accidente? Los cristales rotos \_\_\_\_\_ por todas partes.  
(A) está – están    (B) fue – están  
(C) es – son        (D) es – están
4. Me pasó \_\_\_\_\_ la cabeza que cuando yo llegara a la reunión ya habrían discutido lo más importante.  
(A) en                (B) por  
(C) para             (D) con
5. Es imprescindible leer “El Quijote”, \_\_\_\_\_ influencia aparece en casi todos los escritores.  
(A) cuya             (B) que  
(C) la cual          (D) donde
6. Si te dicen que estás aplanado/a, es que:  
(A) estás guapo/a  
(B) estás deprimido/a  
(C) estás muy desgano/a  
(D) estás feliz.
7. Ya tenía \_\_\_\_\_ doscientas páginas cuando me enteré de que ese no era el libro.  
(A) leído            (B) leídos  
(C) leídas            (D) leyendo
8. Has de \_\_\_\_\_ más si quieres remontar esas malas notas.  
(A) te esfuerzas  
(B) esforzado  
(C) esforzarte  
(D) esforzándote
9. ¡Si \_\_\_\_\_ dinero, \_\_\_\_\_ un portátil!  
(A) tienes – compras  
(B) has tienes – compras  
(C) tienes – compra  
(D) tiene – compra

10. Estoy muy aburrido/a \_\_\_\_\_ leer libros de ficción.
- (A) a (B) de  
(C) por (D) en
11. El autor de *Towards a science of Translating* (1964) es \_\_\_\_\_
- (A) Eugene Nida  
(B) Saussure  
(C) Susan Bassnett  
(D) J.C. Catford
12. *La palabra* era el aspecto importante durante el estructuralismo mientras que los estudios de la traducción dan mucha importancia a \_\_\_\_\_
- (A) el significado  
(B) la cultura  
(C) la forma  
(D) la gramática
13. El \_\_\_\_\_ es un conjunto de palabras que se refieren a la misma zona de la realidad.
- (A) campo morfológico  
(B) campo semántico  
(C) campo fonético  
(D) campo geográfico
14. Semánticamente, \_\_\_\_\_ es la unidad mínima comunicativa con sentido completo.
- (A) la oración  
(B) la palabra  
(C) el fonema  
(D) el morfema
15. /P/ es un sonido \_\_\_\_\_
- (A) bilabial  
(B) labiodental  
(C) dental  
(D) dental
16. \_\_\_\_\_ son las palabras incorporadas a través de la cultura romana y de la bizantina. ej: púrpura, gobernar.
- (A) Helenismos  
(B) Germanismos  
(C) Cultismos  
(D) Arabismos
17. Según \_\_\_\_\_ “El lenguaje es un método puramente humano y no instintivo para la comunicación de ideas, emociones por medio de símbolos producidos voluntariamente.
- (A) Saussure (B) Chomsky  
(C) Nida (D) Sapir

18. La película surrealista que hicieron Buñuel y Dalí es
- (A) Un perro andaluz
  - (B) El retablo de Maese Pedro
  - (C) Subida al cielo
  - (D) El Bruto
19. La fiesta que se celebra en Madrid para conmemorar el alzamiento del pueblo contra la invasión francesa es:
- (A) 2 de Mayo
  - (B) Día de San Isidro
  - (C) Fiesta de San Fermín
  - (D) La Tomatina
20. El acueducto de Segovia fue construido por
- (A) los musulmanes
  - (B) los romanos
  - (C) los visigodos
  - (D) los franceses
21. ¿Cuál de las siguientes No es una película de Carlos Saura ?
- (A) El amor brujo
  - (B) Bodas de Sangre
  - (C) Carmen
  - (D) La bola
22. Las cuevas de Altamira datan de:
- (A) época prehistórica
  - (B) Clasicismo herreriano
  - (C) El manierismo
  - (D) El mudéjar
23. El estilo mudéjar fue desarrollado por.....
- (A) los cristianos que vivían en el territorio musulmán
  - (B) los musulmanes que vivían en territorio cristiano
  - (C) los moriscos de Granada
  - (D) los abencerrajes de Granada
24. San Fermín es una fiesta popular de.....
- (A) Barcelona
  - (B) Pamplona
  - (C) Madrid
  - (D) Andalucía
25. Salvador Dalí fue un pintor....
- (A) modernista
  - (B) surrealista
  - (C) renacentista
  - (D) barroca

26. El gobierno de Cataluña se llama.....
- (A) Cortes
  - (B) Generalitat
  - (C) Parlamento
  - (D) Reichstag
27. Cuál de estos partidos políticos no es español?
- (A) PSOE
  - (B) Partido Popular
  - (C) Partido Revolucionario Institucional
  - (D) Partido Nacional Vasco
28. El tremendismo es un estilo literario del
- (A) Siglo XVII
  - (B) Siglo XVIII
  - (C) Siglo XIX
  - (D) Siglo XX
29. *Hijos de ira* fue escrita por
- (A) Gloria Fuentes
  - (B) Antonio Machado
  - (C) Claudio Guillèn
  - (D) Dámaso Alonso
30. El nombre de Emilio Pardo Bazán se asocia con
- (A) Neo clasicismo
  - (B) Naturalismo
  - (C) Culteranismo
  - (D) Conceptismo
31. La *historia de una escalera* es una obra de
- (A) Antonio Buero Vallejo
  - (B) Jacinto Benavente
  - (C) Alfonso Sastre
  - (D) Alfonso Paso
32. *Don Juan Tenorio* es una obra del
- (A) Siglo XVII
  - (B) Siglo XVIII
  - (C) Siglo XIX
  - (D) Siglo XX
33. *El Arcipreste de Hita* es un libro cuyo protagonista es
- (A) La Celestina
  - (B) La Melibea
  - (C) Patronio
  - (D) El trotaconventos

34. Entre las siguientes autoras quién NO es española?
- (A) Soledad Puértolas
  - (B) Adelaida García Morales
  - (C) Carmen Gaité
  - (D) Luisa Valenzuela
35. *La Tesis de Nancy* era novela de
- (A) Almudena Grandes
  - (B) Almudena Solana
  - (C) Ramón. J. Sender
  - (D) Antonio Muñoz Molina
36. Arturo Pérez Reverte NO escribe
- (A) Novelas políticas
  - (B) Novelas policíacas
  - (C) Novelas históricas
  - (D) Poemas
37. El fundador de la “Revista de Occidente” era
- (A) Miguel de Unamuno
  - (B) José Ortega y Gasset
  - (C) Pio Baroja
  - (D) Manuel Azaña
38. Benito Juárez era presidente de
- (A) Argentina
  - (B) Chile
  - (C) Perú
  - (D) México
39. Los chicanos son ciudadanos de
- (A) México
  - (B) Estados Unidos
  - (C) Argentina
  - (D) Perú
40. *La Araucana* es una obra \_\_\_\_\_ de la literatura de América Latina igual que *El Cantar de Mío Cid* lo es en la literatura española.
- (A) épica
  - (B) novelística
  - (C) testimonial
  - (D) lírica
41. La secuencia de uno de los grupos siguientes NO es correcta. Identifícalo.
- (A) El Barroco, Sor Juana Inés de la Cruz, “hombres necios”.
  - (B) Siglo XVII, Sor Juana Inés de la Cruz, La carta a Sor Filotea
  - (C) El Barroco, , Sor Juana Inés de la Cruz, Comentarios Reales.
  - (D) El siglo XVII, Sor Juana Inés de la Cruz, la literatura mística.
42. Pablo Neruda ha escrito
- (A) Motivos de Son
  - (B) Leyendas de Guatemala
  - (C) Guantanamera
  - (D) Canto General

43. Diego Rivera era pintor \_\_\_\_\_ conocido por sus auto retratos
- (A) brasileño  
(B) peruano  
(C) mexicano  
(D) argentino
44. Tomás Gutiérrez Alea era \_\_\_\_\_ cubano.
- (A) pintor (B) cineaste  
(C) futbolista (D) presidente
45. Relaciona los elementos de la columna A con los de la columna B. Luego identifique la serie correcta de las respuestas que siguen
- |                              |   |
|------------------------------|---|
| 1. Isabel Allende            | (a) <i>La traición de Rita Hayworth</i> |
| 2. Manuel Puig               | (b) <i>Hasta no verte Jesús Mío</i>     |
| 3. Elena Poniatowska         | (c) <i>La casa de los espíritus</i>     |
| 4. Guillermo Cabrera Infante | (d) <i>Tres Tristes Tigres</i>          |
- |       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| 1     | 2 | 3 | 4 |
| (A) c | a | b | d |
| (B) c | d | b | a |
| (C) d | b | c | a |
| (D) d | c | b | a |
46. La batalla de Lepanto se asocia con
- (A) Cervantes  
(B) Lope de Vega  
(C) Calderón de la Barca  
(D) Tirso de Molina
47. La Armada Invencible fue enviada contra
- (A) Portugal  
(B) Inglaterra  
(C) Francia  
(D) Países Bajos
48. La doctrina del positivismo fue formulada por
- (A) Jovellanos  
(B) August Comte  
(C) José Ortega y Gasset  
(D) Felipe González
49. Los habitantes se visten con ropas antiguas para celebrar las tradiciones y costumbres de la Edad Media y para recordar al escritor Miguel de Cervantes Saavedra en
- (A) Salamanca  
(B) Alcalá de Henares  
(C) Toledo  
(D) Sevilla
50. La figura del gaucho viene de
- (A) Chile (B) Argentina  
(C) México (D) Perú

**Space For Rough Work**