

PAPER-II
URDU

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

D 2 8 1 1

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
Example :

A	B		D
---	---	--	---

where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

A	B		D
---	---	--	---

जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

URDU
PAPER-II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

یہ پرچہ پچاس (50) معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لئے دو (2) نمبر مختص ہیں۔ تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

1. مثنوی ”شہر سورت“ کس کی تخلیق ہے؟
(A) احمد گجراتی (B) غواصی
(C) سراج (D) ولی دکنی
2. ان میں سے مرزا علی لطف کا تذکرہ کون سا ہے؟
(A) طبقات الشعراء
(B) گلشن ہند
(C) گلشن عشق
(D) گلشن بے خار
3. ”سندر لال“ کس مشہور افسانہ کا کردار ہے؟
(A) تہک (B) ٹھنڈا گوشت
(C) لاجوتی (D) زندگی کے موڑ پر
4. ماہرین لسانیات نے ہند آریائی زبانوں کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا ہے؟
(A) دو (B) تین
(C) چار (D) پانچ
5. ”تصویر درد“ کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(A) انیس (B) اقبال
(C) فیض (D) جوش
6. صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجئے:
(A) پریم چند : گودان - بازار حسن - ذات شریف - میدان عمل
(B) رتن ناتھ سرشار : فسانہ آزاد - فسانہ مبتلا - خدائی فوجدار - پی کہاں
(C) قرۃ العین حیدر : آگ کا دریا - کار جہاں دراز ہے - چاندنی بیگم - گردش رنگ چمن
(D) عصمت چغتائی : چوٹیں - ٹیڑھی لکیر - لاجوتی - موم کی مریم
7. یہ شعر کس کا ہے؟
رات بھر دیدہ نمناک میں لہراتے رہے
سانس کی طرح سے آپ آتے رہے جاتے رہے
(A) جگر مراد آبادی
(B) ناصر کاظمی
(C) مخدوم محی الدین
(D) شاذ تمکنٹ
8. ”لے سانس بھی آہستہ کہ نازک ہے بہت کام“ یہ مصرع کس کا ہے؟
(A) غالب (B) داغ
(C) میر (D) ذوق

9. حیات جاوید کس کے حالاتِ زندگی پر مبنی ہے؟

(A) ضیاء الدین انصاری

(B) جاوید اقبال

(C) مرزا غالب

(D) سرسید احمد خان

10. میر اور سودا کہاں مدفون ہیں؟

(A) کلکتہ

(B) فیض آباد

(C) دہلی

(D) لکھنؤ

11. کون سا مجموعہ کلام اقبال کا نہیں ہے؟

(A) بانگِ درا

(B) بالِ جبریل

(C) ضربِ کلیم

(D) جنون و حکمت

12. دہلی کا دبستانِ شاعری کس کی تصنیف ہے؟

(A) نور الحسن ہاشمی

(B) سید اعجاز حسین

(C) ابواللیث صدیقی

(D) جمیل جالبی

13. ان میں کون سا افسانوی مجموعہ پریم چند کا نہیں ہے؟

(A) واردات

(B) آخری تحفہ

(C) نظارے

(D) زادِ راہ

14. دہلی میں سعد اللہ گلشن سے کس دکنی شاعر نے ملاقات

کی؟

(A) وجہی

(B) سراج

(C) دلی دکنی

(D) غواصی

15. ان میں مغربی ہندی کی بولی کون سی ہے؟

(A) ہریانی

(B) پالی

(C) پراکرت

(D) لہندا

16. داستان کے بارے میں کون سا بیان درست ہے؟

(A) طویل ناول کو داستان کہتے ہیں۔

(B) داستان کا بنیادی مقصد حقیقت نگاری ہے۔

(C) داستان میں مافوق الفطرت عناصر سے بھی

مدد لی جاتی ہے۔

(D) داستان میں وحدت تاثر ہوتا ہے۔

17. علی گڑھ تحریک کس صدی کی تحریک ہے؟

(A) سترہویں

(B) اٹھارویں

(C) اٹیسویں

(D) بیسویں

18. ”زندگی کے موڑ پر“ کس کا مشہور افسانہ ہے؟

(A) پریم چند

(B) کرشن چندر

(C) راجندر سنگھ بیدی

(D) عصمت چغتائی

19. ہندوستان میں ترقی پسند تحریک کے پہلے اجلاس کا خطبہ کس نے دیا؟

- (A) پنڈت جواہر لعل نہرو
(B) سجاد ظہیر
(C) علامہ اقبال
(D) پریم چند

20. ”لاجوتی“ کس کا مشہور افسانہ ہے؟

- (A) کرشن چندر
(B) بیدی
(C) پریم چند
(D) عصمت چغتائی

21. غزل کو نیم وحشی صنف سخن کس نے کہا؟

- (A) کلیم الدین احمد
(B) عظمت اللہ خاں
(C) مولانا حالی
(D) آل احمد سرور

22. سرو، صنوبر اور شمشاد کی تشبیہ کس سے دی جاتی ہے؟

- (A) خال
(B) زلف
(C) رُخسار
(D) قد

23. کہ واں اک جواں تھا پرس رام نام خوش اندام، خوش قامت و خوش خرام اس شعر میں کون سی صنعت ہے؟

- (A) ترسیع
(B) حسن تعلیل
(C) تجنیس تام
(D) تنسیق الصفات

24. شعر شور انگیز کس شاعر کے کلام کی شرح ہے؟

- (A) سودا
(B) میر
(C) مومن
(D) غالب

25. گوتم نیلمبر کس ناول کا کردار ہے؟

- (A) میدانِ عمل
(B) شکست
(C) کارِ جہاں دراز ہے
(D) آگ کا دریا

26. درکنی شعراء میں بارہ پیاریوں کا عاشق کون تھا؟

- (A) وجدی
(B) جنیدی
(C) غوثِ واصلی
(D) محمد قلی قطب شاہ

27. سندھ میں اردو کی ابتداء کا نظریہ کس نے پیش کیا تھا؟

- (A) سید سلیمان ندوی
(B) محمود شیرانی
(C) نصیر الدین ہاشمی
(D) مسعود حسین خاں

28. زمانی اعتبار سے کونسی ترتیب صحیح ہے؟

- (A) ناول - داستان - رپورتاژ - مختصر افسانہ
(B) داستان - رپورتاژ - مختصر افسانہ - ناول
(C) داستان - ناول - رپورتاژ - مختصر افسانہ
(D) داستان - ناول - مختصر افسانہ - رپورتاژ

29. ان میں حیات اللہ انصاری کا ناول کونسا ہے؟

- (A) اداس نسلیں
(B) لہو کے پھول
(C) علی پور کا ایلی
(D) تلاش بہاراں

30. ”ایران میں اجنبی“ کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

- (A) فیض احمد فیض
(B) ن.م. راشد
(C) میراجی
(D) سردار جعفری

31. شعر مکمل کیجئے :

- افسردگی سوختہ ساماں ہے میر
دامن کوٹک ہلا کہ بجھی ہے..... کی آگ
(A) چمن
(B) قفس
(C) دلوں
(D) جگر

32. فیروز اور محمود کس دور کے شاعر ہیں؟

- (A) قطب شاہی دور
(B) عادل شاہی دور
(C) بہمنی دور
(D) برید شاہی دور

33. اردو میں منظوم ڈراموں کی شروعات کس نے کی؟

- (A) عظمت اللہ خان
(B) عابد حسین
(C) آغا حشر
(D) شرر لکھنوی

34. اردو غزل کو ”بے وقت کی راگنی“ کس نے کہا؟

- (A) کلیم الدین احمد
(B) جوش ملیح آبادی
(C) مولانا حالی
(D) مولانا آزاد

35. ان میں سے کون سا جزو قصیدہ کا نہیں ہے؟

(A) تشبیہ

(B) سراپا

(C) گرین

(D) مدح

36. حسرت موہانی کا اصل نام

(A) سید فضل الحسن

(B) سید افضل حسین

(C) سید فیض الحسن

(D) سید اظہر حسین

37. مثنوی ”سیف الملوک و بدیع الجمال“ کا مصنف کون ہے؟

(A) ملک خوشنود

(B) غوث اسی

(C) ابن نشاطی

(D) وچہی

38. ان میں سے حالی کی تصنیف کون سی ہے؟

(A) بنات العیش

(B) نصیحت کا کرن پھول

(C) مجالس انساء

(D) توبۃ النصوح

39. کتاب ”ترقی پسند ادب“ کا مصنف کون ہے؟

(A) عزیز احمد

(B) سجاد ظہیر

(C) خلیل الرحمن اعظمی

(D) ہنس راج رہبر

40. قصیدہ کیلئے کیا ضروری ہے؟

(A) حقیقت پسندی

(B) ضلع جگت

(C) نزم اور پرسوز الفاظ

(D) بلند تخیل اور شوکتِ الفاظ

41. جوگن کا کردار کس مثنوی میں ملتا ہے؟

(A) سحرالبیان

(B) گلزارِ نسیم

(C) پھول بن

(D) گلشنِ عشق

42. مرزا غالب کا سنہ وفات کیا ہے؟

(A) 1869

(B) 1872

(C) 1874

(D) 1875

43. ”اندو“ کس افسانہ کا کردار ہے؟

(A) لاجوتی

(B) تہک

(C) اپنے دکھ مجھے دیدو

(D) بھولا

44. اس میں سے کون سا افسانہ کرشن چندر کا نہیں ہے؟

(A) مہاکشی کا پل

(B) آدھے گھنٹے کا خدا

(C) آخری کوشش

(D) جامن کا پیڑ

45. ان میں سے احتشام حسین کی مرتبہ کتاب کون سی

ہے؟

(A) تنقید کیا ہے

(B) تنقیدی نظریات

(C) اردو تنقید پر ایک نظر

(D) تنقیدی دبستان

46. شعر مکمل کیجئے :

حیراں ہوں دل کو روؤں کہ پیوں جگر کو میں

مقدور ہو تو ساتھ رکھوں..... کو میں

(A) راہ بر

(B) نوحہ گر

(C) نامہ بر

(D) چارہ گر

47. ان میں سب سے قدیم کتاب کون سی ہے؟

(A) کربل کتھا

(B) باغ و بہار

(C) قصہ مہر افروز و دلبر

(D) مثنوی کدم راؤ پدم راؤ

48. ان میں سے کون کردار ”مثنوی سحرالبیان“ کا نہیں

ہے؟

(A) بے نظیر

(B) بدر منیر

(C) مہتاب رخ

(D) نجم النساء

49. شعر مکمل کیجئے :

دیدنی ہے شکستگی دل کی

کیا عمارت.....

(A) نظر نے کھائی ہے

(B) خوشی نے پائی ہے

(C) میاں اٹھائی ہے

(D) غموں نے ڈھائی ہے

50. تذکرہ ”نکات الشعراء“ کس زبان میں لکھا گیا؟

(A) اردو (B) ترکی

(C) عربی (D) فارسی

Space For Rough Work