

PAPER-III
KASHMIRI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

D 8 4 1 1

Time : 2 1/2 hours]

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 19

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

No Additional Sheets are to be used.

- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
- Read instructions given inside carefully.
- One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।
इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि वे पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (केलकुलेटर) या लॉग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।

KASHMIRI

PAPER-III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

نوٹ : بیٹھہ پرچس چھ ز ہتھ (200) نمبر تہ ژون حصن (4) منز چھ باگر تھ۔ سوال گوشن ہدایتہ مطابق کرنی۔ ایم مذکور حصن منز دتھ چھ۔

SECTION – I

Note : This section consists of **two (2)** essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words each.

(2 × 20 = 40)

نوٹ : یتھہ حصس منر چھ ز مضمون چالہ سوال۔ دوونو سوالن چھ پانون پانون پن (500) لفظن منر جواب دین۔
دوونو سوالن چھ وہ وہ (20) نمبر۔
(2 × 20 = 40)

1. کاشر زبانی ہندس آگرس متلق یم نظریہ پیش کرنہ آہتی چھ، تم چھ نہ جتمی۔ بحث کرؤ۔

یا

’شمس فقیر نہ شاعری منر علامثرن ہند ورتاؤ‘ عنوانس پٹھ لکھ اکھ تفصیلی مضمون۔

2. آزادون شعری محاورہ چھ مہجورس لئشہ مختلف - کینازتہ کتھ پائٹھگر؟

یا

جدید کائٹرس افسائس مٹر چھ ڈہلی عنصر نئشہ انحراف باسان - بحث گرو۔

SECTION – II

Note : This section contains **three (3)** questions from each of the elective/specialisation. The candidate has to choose only **one** elective/specialisation and answer all the **three** questions contained therein. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred (300)** words. **(3 × 15 = 45)**

نوٹ : یتھہ حصس مثر چھ ثرے سوال، ایم پڑتھ elective مثر دنہ چھ آءتر۔ اکھ elective ژا رتھ دیہ تمہ کلین تریشونی سوالن جواب۔ پڑتھ سوالس چھ پنڈاہ (15) نمبر۔ پڑتھ سوالک جواب گزھ ثر بن ہتس (300) لفظس ہنڈ آسن۔
(3 × 15 = 45)

Elective-I

3. تصوفس تہ ریشٹس درمیان باہمی ہشر کرو بیان - حوالہ دتھ۔
4. ”ہتاپانہ بہ گس گوس“ وژنس مثر چھا ”ہمہ اوست“ کنہ ”ہمہ از اوست“ فلسفہ وپہناونہ آمت؟ بحث کرو۔
5. کائٹرونی چھے تخلیقی کم تہ فکری زیادہ۔ تہند کینا خیال چھ؟

Elective-II

3. کاشتر افسانک ابتدایی دور اوس فارمولایی - کنیون افسان ہند حوالہ دتھ کرو اتھ کتھ وضاحت۔
4. ”سلاوامر“ سفرنامس مثر کتھ پاٹھ کر چھ مصنف روسک نقشہ ووتلاوان؟
5. ”کہوٹ“ ناؤر تنقیدی کتابہ پٹھ کوتا۔ اثر چھ مغربی تنقیدک؟ بحث کرو۔

Elective-III

3. ناگر راءے سند اوسطور ویرھنا ویون تفصیلی طور۔
4. کاشترن لکھ یا تن ہندس ثقافتی اہمئس ہوسام۔
5. کنیون تلمیچن ہند حوالہ کرو کاشترن ہندس ظرافتی چس وپڑھئے۔

Elective-IV

3. تخلیقی سطحس پٹھ چھ ترجمہ اکھ نامکن عمل۔ بحث کرو۔
4. بلبیل سند سامنامہ کیمہ اعتبار چھ کرپری سنہ سامنامہ نش مختلف؟
5. ”دہنکلیس“ افسانس مثر کتھ حدس تام چھ مولہ تہذیب درہراونہ آمت؟ مثالہ دتھ کرو بیان۔

SECTION – III

Note : This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks each, each to be answered in about **fifty (50)** words. **(9 × 10 = 90)**

نوٹ : یتھہ حصس مشر چھ نو (9) سوال۔ پرتھ سوال چھ دہ (10) نمبر دول۔ سوالن چھ پترائمن (50) لفظن مشر
جواب لیکھن۔
(9 × 10 = 90)

.6 ”زندے مرس تہ سے مرکیاہ“ ویتھہ کنا چھے لل وُنن یشھان؟

8. احدزرگر سنز "اکه نذن" مثنوی پیو موخسر سام۔

9. رسا جا وداني سنڌس ڪلاسي مرازس پيو موخصر سام۔

10. رُحمن راہی ستر ”سو تھہ“ نظم چھنہ منظر نگاری۔ تہند کیا خیال چھ؟

11. ”ژس“ افسانس مثر چھ روایتی کردار سازی نشہ انحراف۔ بحث کرو۔

12. تم کم خصوصیت چھے یم ”مچامہ“ ڈرامہس فارس [Farce] نیاوان چھے؟

13. ”پُن تہِ پاپ“ ناولہ ہندس یعقوب ناؤکس کردارس پٹھہ لیکھو نوٹ۔

14. فینسی کمہ اعتبار چھئے تخیل نشہ کم پایہ؟ موخصر باوتھ گرو۔

SECTION – IV

Note : This section contains **five (5)** questions of **five (5)** marks each based on the following passage. Each question should be answered in about **thirty (30)** words.

(5 × 5 = 25)

نوٹ : یہ حصہ میں دہ آمتہ اقتبابہ متر چہ پانژھ سوال ژارنہ آمتہ۔ پڑتھ سواکس چہ پانژھ (5) نمبر۔ پڑتھ سوالک جواب چہ ترہن (30) لفظن متر لیکھن۔
(5 × 5 = 25)

افسانس چہ پنژحد پڑناوتھ تہ تمّن حدن متر تجرتج زیاد کھو تہ زیاد گنجایش لبته بدلونہ زندگی ہندہن بدلونہ انسانی صورت حالن ہنز پڑتھ ممکن حدس تام ترجمانی کرنی تہ ترجمانی کرنس متر چھ اتھ ہو بہو نقل کرنہ نشہ لوہ روزن تہ ستی چھس نہ انسانی تجربس کاہنہ ہنکتہ منگج ترتیب پشراونچ کوشش کرنی۔ تجرتج ترجمانی کرنس متر روزن پڑتھ دورس متر مختلف لکھن والہن مختلف انداز۔ کالہ تھاو پنہن کردارن تھے پاٹھو اندر کچھو چیزن درمیان متن بندامکانی احاطس متر ہتھ پاٹھو تم حقیقی زندگیہ متر پنہن گر، دفتر یا بازار آسن ہتھ زتھند حقیقی لوکس لہرشناخت بنہ تہ کالہ باومن بیسکیٹ سندن ڈرامہنس ہندو پاٹھو لوکسہ وراے خالی جانس متر تہ اگر کالہ چیز ہاونے آسبس، لہتھ متر آسہ لکھن واکر سندا انتخاب۔

15. افسانہ کو حد کیا چھ؟

16. زندگی ہنڈ ہو بہو نقل کرنے سے تو کیا زہیکہ نہ افسانہ زندگی ہنڈ تر جمانی کرتھ؟

17. تجرح ترجمانی ہیملکیا یک رنگ کہ رنگا برنگ طریقہ سپد تھ؟

18. کردارن ہتر شناخت کمہ کمہ آیہ پیکہ رزھرہہ یتھ؟

19. بکٹ سندن ڈرامهن هندن کردارن هتر ممتاز حصو صيئه کيا چهه؟

Space For Rough Work

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation)

Date