

PAPER-III
TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE - LITERATURE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

D 7 0 1 1

Time : 2 1/2 hours]

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 19

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.
No Additional Sheets are to be used.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
- Read instructions given inside carefully.
- One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।
इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि वे पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (केलकुलेटर) या लॉग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।

TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE LITERATURE

जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा साहित्य

PAPER – III

प्रश्नपत्र – III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र **दो सौ (200)** अंकों का है, जिसमें **चार (4)** खण्ड हैं । अभ्यर्थियों को इनमें समाहित प्रश्नों के उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है ।

SECTION – I

खण्ड – I

Note : This section consists of **two** essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words each. Answer both questions in your own Tribal and Regional Language. **(2 × 20 = 40 Marks)**

नोट : इस खण्ड में **बीस-बीस** अंकों के **दो** निबन्धात्मक प्रश्न हैं । प्रत्येक के उत्तर लगभग **पाँच सौ (500)** शब्दों में अपेक्षित हैं । दोनों प्रश्नों के उत्तर अपनी जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा में लिखें । **(2 × 20 = 40 अंक)**

1. Throw light on the speciality of folk songs of your language.
अपनी भाषा के लोकगीतों की विशेषताओं पर प्रकाश डालें ।

OR / अथवा

Give a short account of the development of your language and literature.
अपनी भाषा-साहित्य के विकास की संक्षिप्त रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए ।

SECTION – II

खण्ड – II

Note : This Section contains **three (3)** questions. Answer all the **three** questions. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred (300)** words. Answer these questions in your own Tribal and Regional language.

(3 × 15 = 45 Marks)

नोट : इस खण्ड में **तीन (3)** प्रश्न हैं । **तीनों** प्रश्नों के उत्तर दें । प्रत्येक प्रश्न **पन्द्रह (15)** अंकों का है । उसका उत्तर लगभग **तीन सौ (300)** शब्दों में अपेक्षित है । इन प्रश्नों के उत्तर अपनी जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा में लिखें ।

(3 × 15 = 45 अंक)

3. Describe the Adverb of your language with examples.
अपनी भाषा के क्रिया विशेषण का सोदाहरण परिचय दें ।
4. Show your acquaintance with an ancient lyricist of your language.
अपनी भाषा के एक प्राचीन गीतकार का परिचय दीजिए ।
5. Evaluate one of the Novelists of your language.
अपनी भाषा के एक उपन्यासकार का मूल्यांकन करें ।

SECTION – III

खण्ड – III

Note : This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks each, each to be answered in about **fifty (50)** words. Answer these questions in Hindi, English, Bangla or Oriya Language. **(9 × 10 = 90 Marks)**

नोट : इस खण्ड में **दस-दस (10-10)** अंकों के **नौ (9)** प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **पचास (50)** शब्दों में अपेक्षित है । इन प्रश्नों के उत्तर हिन्दी, अंग्रेजी, बंगला या उड़िया भाषा में लिखें । **(9 × 10 = 90 अंक)**

6. Define Alankar.
अलंकार को परिभाषित करें ।

7. What is 'dosha' in literature ? Give some examples.
साहित्य में 'दोष' क्या है ? कुछ उदाहरण दीजिए ।

8. What is Nirgun literature ? Describe any one Nirgun Hindi poet.
निर्गुण साहित्य क्या है ? हिन्दी के किसी एक निर्गुण कवि का वर्णन करें ।

9. Write a Doha of Tulsidas and illustrate its meaning.
तुलसीदास का एक दोहा लिखें और उसका अर्थ स्पष्ट करें ।

-
-
-
-
-
-
-
10. Write a Riddle of your language and illustrate its meaning.
अपनी भाषा की एक पहेली लिखें और इसका अर्थ स्पष्ट करें ।

11. To which language family does your language belong ? On what basis ?
आपकी भाषा किस भाषा परिवार की है ? उसके क्या आधार हैं ?

12. How many forms of present indefinite are in your language ? What is the difference in their use ?
आपकी भाषा में अनिश्चयवाचक वर्तमान के कितने रूप हैं ? उनके प्रयोग में क्या अन्तर है ?

13. What is the difference between myth and legend ?
मिथक और इतिहास-कथा में क्या अन्तर है ?

14. What is the importance of “Akhra” in the Jharkhand society ?
झारखंडी समाज में “अखरा” का क्या महत्त्व है ?

SECTION – IV

खण्ड – IV

Note : This section contains **five (5)** questions of **five (5)** marks each based on the following passage. Each question should be answered in about **thirty (30)** words. Answer these questions in Hindi, English, Bangla or Oriya Language.

(5 × 5 = 25 Marks)

नोट : इस खण्ड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित **पाँच (5)** प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **तीस (30)** शब्दों में अपेक्षित है । प्रत्येक प्रश्न **पाँच (5)** अंकों का है । इन प्रश्नों के उत्तर हिन्दी, अंग्रेजी, बंगला या उड़िया भाषा में लिखें ।

(5 × 5 = 25 अंक)

Read the following description with attention and answer question nos. **15** to **19**.

Major cultural changes in this area occurred during the British rule. The British entered into this region in 1769. They subjugated all the local chiefs – Kings and ghatwals within two years and introduced altogether a new administrative system. People were not ready to accept it. They revolted again and again. To suppress these revolts and to ensure their revenue return they introduced permanent settlement (Zamindari System) in 1793.

निम्नलिखित विवरण को ध्यान से पढ़कर प्रश्न संख्या **15** से **19** के उत्तर दें :

अंग्रेजी शासन में इस क्षेत्र में बड़े सांस्कृतिक परिवर्तन हुए । अंग्रेज इस क्षेत्र में 1769 ई. में प्रविष्ट हुए । उन्होंने यहाँ के सभी स्थानीय प्रमुखों – राजा एवं घटवारों – को दो वर्षों के अन्दर अपने अधीन कर लिया और एक सर्वथा नवीन शासन-व्यवस्था लागू कर दी । लोग इसे स्वीकारने को तैयार नहीं थे । इसलिए बार-बार बगावत की । इन बगावतों को दबाने और अपनी कर-प्राप्ति को सुनिश्चित करने के लिए उन लोगों ने 1793 ई. में स्थायी बन्दोबस्ती (जमींदारी व्यवस्था) शुरू की ।

15. When did the British enter in this region ?

इस क्षेत्र में अंग्रेज कब आये ?

18. What was the purpose of permanent settlement ?
स्थायी बन्दोबस्ती का उद्देश्य क्या था ?

19. What was the result of permanent settlement ?

स्थायी बन्दोबस्ती का क्या परिणाम हुआ ?

Space For Rough Work

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation)

Date