

PAPER-III PERSIAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

D 4 2 1 2

Time : 2 ½ hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

**PERSIAN
PAPER-III**

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each.
All questions are compulsory.

این ورقه امتحان دارای هفتاد و پنج پرسش است - بارم هر پرسش دو (2) است - پاسخ همه پرسش ها را بدهید -

- | | |
|--|--|
| <p>1. The dynasty of Anushirawan and the name of his capital was</p> <p>(A) سلجوقی - همدان</p> <p>(B) ساسانی - مداین</p> <p>(C) صفوی - قزوین</p> <p>(D) غزنوی - غزنین</p> | <p>5. The author of کیمیای سعادت is and its contents are</p> <p>(A) امام غزالی - اخلاق</p> <p>(B) محمود گادوان - سیاست</p> <p>(C) فخرالدین رازی - جغرافیا</p> <p>(D) البیرونی - نجوم</p> |
| <p>2. Hakim Berzuyeh in whose behost came to India and took from here the book :</p> <p>(A) انوشیروان - پنجتنزرا</p> <p>(B) ملک شاه سلجوقی - گیتا</p> <p>(C) داریوش - مهابارتا</p> <p>(D) نیردگرد - یوگا و شست</p> | <p>6. غنیم از این پس که من زنده ام
که تخم سخن را پراگنده ام</p> <p>This couplet occurs in</p> <p>(A) مثنوی منطق الطیر</p> <p>(B) مثنوی مطلع الانوار</p> <p>(C) شاهنامه فردوسی</p> <p>(D) گرشاسپ نامه</p> |
| <p>3. Daqiqi belonged to which period and is famous for ?</p> <p>(A) ساسانی - غزلیات</p> <p>(B) طاهری - مستزاد</p> <p>(C) سامانی - قصاید</p> <p>(D) تیموری - مثنوی</p> | <p>7. The Sassanians were defeated by and where ?</p> <p>(A) عربها - قادسیه</p> <p>(B) یونانی ها - پاسارگاد</p> <p>(C) اشکانی ها - قزوین</p> <p>(D) منگولها - مازندران</p> |
| <p>4. The poet who was criticized for his wrong predictions was</p> <p>(A) فردوسی (B) خاقانی</p> <p>(C) قانع (D) انوری</p> | |

8. *خمس* was first composed by and it means

- (A) خاقانی - چهارمثنوی
- (B) نظامی گنجوی - پنج مثنوی
- (C) منوچهری - هفت مثنوی
- (D) عضایری - دو مثنوی

9. Literary history means

- (A) شرح روابط سیاسی و جنگها
- (B) گزارش عادات و اخلاق عمومی مردم
- (C) گزارش شهرها و مردم کشور
- (D) بررسی و نقد آثار شعرا و نویسندگان

10. *دیرمغان* means

- (A) عبادت گاه زردشتیان
- (B) معبد هندوها
- (C) عبادت گاه اسماعیلی ها
- (D) مسجد مسلمانها

11. *دادار* Stands for

- (A) راستگو
- (B) مسافر
- (C) آفریننده
- (D) حاکم وقت

12. Pahlavi script was changed to

- (A) خط میخی
- (B) خط فنیقی
- (C) خط عربی
- (D) خط نبطی

13. *راه تو به هر قدم که پویند خوش است*

وصال تو به هر سبب که جویند خوش است

Radif in this couplet is :

- (A) راه تو
- (B) هر سبب
- (C) که جویند
- (D) خوش است

14. *تاریخ بلعی* is the Persian translation of

- (A) تاریخ الرسل والملوک
- (B) تاریخ سلجوق
- (C) تاریخ و صاف
- (D) زبدة التواریخ

15. *دانشنامه علایی* was written by

- (A) فخرالدین رازی
- (B) البیرونی
- (C) ابوعلی سینا
- (D) و صاف الحضرت

16. *تاریخ بیهقی* is a work by

- (A) خواجه ابوالفضل محمد بن حسین بیهقی
- (B) جمال الدین اصفهانی
- (C) محمد حسن تبریزی
- (D) ابوالحسن علی بن زید بیهقی

17. Mohammad bin Zakariya-i-Razi is famous as

- (A) حکیم و پزشک
- (B) منجم
- (C) فیلسوف
- (D) مورخ

18. Khwaja Abdullahe Ansari is popular as

- (A) پیر هرات
- (B) خواجه بزرگ
- (C) شیخ العالم
- (D) محبوب الہی

19. Shaikh Farid-al-Din Attar was killed by

- (A) سلجوقی ها
- (B) یونانی ها
- (C) منگولہا
- (D) خوارزمی ها

20. Objective of writing Qabus Nama was

- (A) تہذیب اخلاق گیلان شاہ
- (B) تربیت عموم مردم
- (C) بہبود سربازان
- (D) تربیت شعرا

21. درماہیت علم شعر is a chapter from

- (A) قابوس نامہ
- (B) چہار مقالہ
- (C) تاریخ و صاف
- (D) تاریخ جہانگشا

22. نزہت القلوب is written on

- (A) احوال شعرا
- (B) احوال ادبا
- (C) جغرافیای شہرہای ایران
- (D) تاریخ افغانستان

23. Quatrains of Khayyam were first translated into English by

- (A) ای۔جی۔ براؤن
- (B) جون ریپکا
- (C) نکلسن
- (D) فیتر جیرالد

24. Shahid Balkhi lived during

- (A) دورہ حکومت سامانی ها
- (B) دورہ حکومت تیموریان
- (C) دورہ حکومت غزنوی ها
- (D) دورہ حکومت سلجوقی ها

25. Kalila-wa-Dimna was first versified by

- (A) عضایری
- (B) رودکی
- (C) دقیقی
- (D) فرخی سیتانی

26. One thousand couplets of Daqiqi are included in

- (A) مثنوی معنوی
- (B) شاهنامه فردوسی
- (C) حدیقه الحقیقه
- (D) فتوح السلاطین

27. Abu Sa'id Abul Khair was born at

- (A) سیتان
- (B) بلخ
- (C) شیراز
- (D) میهنه

28. نالم بہ دل چو نای من اندر حصار نای
پستی گرفت ہمت من زین بلند جای

This was composed by

- (A) عنصری
- (B) مسعود سعد سلمان
- (C) خاقانی
- (D) انوری

29. حدائق السحر is a work on

- (A) فن بدیع
- (B) سیاست مدنی
- (C) علوم ہندی
- (D) علم الآداب

30. Ubaid-e-Zakani is known for his

- (A) نقد ادبی
- (B) شعر طنز آمیز انتقادی
- (C) مدح فرمانروایان
- (D) شعر عرفانی

31. The first book on Sufism written in India is

- (A) کشف المحجوب
- (B) فیہ مافیہ
- (C) فوائد الفوائد
- (D) سیر الاولیا

32. Khusrau-e-Dehlavi passed away in

- (A) ۵۹۲ ہجری
- (B) ۹۱۰ ہجری
- (C) ۷۳۰ ہجری
- (D) ۷۲۵ ہجری

33. Mathnavi Nal Daman was composed by

- (A) فیضی فیاضی
- (B) عرفی شیرازی
- (C) کلیم کاشانی
- (D) ابوالفتح گیلانی

34. Urfi-e-Shirazi was associated with

- (A) شاهنشاه اکبر
- (B) شاهنشاه جهانگیر
- (C) حکیم ابوالفتح گیلانی
- (D) اورنگ زیب عالمگیر

35. Sa'ibe-Tabrizi was in India attached to

- (A) عنایت خان آشنا
- (B) خان خانان
- (C) ظفرخان احسن
- (D) شاهجهان

36. Naziri Nishapuri was patronised by

- (A) عبدالرحیم خان خانان
- (B) ابوالفتح گیلانی
- (C) امیرالامرا علی مردان خان
- (D) محمدشاه تیموری

37. The earliest style of Persian poetry is called

- (A) سبک عراقی
- (B) طرز اصفهانی
- (C) سبک خراسانی
- (D) سبک بازگشت

38. بنی آدم اعضای یکدیگر اند
که در آفرینش ز یک گوهرند

This couplet is associated to

- (A) بیدل دهلوی
- (B) مرزا غالب
- (C) علامہ اقبال
- (D) سعدی شیرازی

39. Siyasat Namah was written at the instance of

- (A) ملک شاه سلجوقی
- (B) احمد شاه درانی
- (C) نادرشاه افشار
- (D) اسماعیل صفوی

40. واثق و عذرا is composed in the form of

- (A) مستزاد
- (B) ترکیب بند
- (C) ترجیع بند
- (D) مثنوی

41. قانون of Ibn-e-Sina deals with

- (A) نقد ادبی
- (B) پزشکی
- (C) نجوم
- (D) ہیئت

42. Mulla Mohammad Tahir Ghani belonged to

- (A) اصفہان
- (B) لاہور
- (C) کشمیر
- (D) دہلی

43. مجمع البحرین was written by

- (A) جہانگیر
- (B) دارا شکوہ
- (C) اورنگ زیب
- (D) شاہجہان

44. Which of the following works is not written by ناصر خسرو ?

- (A) روشنائی نامہ
- (B) سعادت نامہ
- (C) دلیل المتحیرین
- (D) منطق الطیر

45. Bidil Dehlavi was burried in

- (A) حیاط خانہ خود
- (B) مقبرہ دوست خود
- (C) باغ دلگشا
- (D) قبرستان عمومی

46. Khwaja Nizamuddin Aulia belonged to

- (A) سلسلہ قادریہ
- (B) سلسلہ نقشبندیہ
- (C) سلسلہ سہروردیہ
- (D) سلسلہ چشتیہ

47. Author of منتخب التواریخ is

- (A) ابوالفضل
- (B) عبدالقادر بدایونی
- (C) نظام الدین احمد
- (D) بھگوان داس ہندی

48. تاریخ الفی was composed by

- (A) گروہی از مورخین
- (B) سبّان رای بھنداری
- (C) ضیاء الدین برنی
- (D) شمس سراج عقیفہ

49. was formed by دارالترجمه

- (A) خان خانان
- (B) جهانگیر بادشاه
- (C) شاهنشاه اکبر
- (D) بهادرشاه ظفر

50. lived in چندرا بھان برھمن

- (A) دورہ لودی ها
- (B) دورہ سید ها
- (C) دورہ تغلق ها
- (D) دورہ شاھجھان

51. is named مفعول فاعلات فاعیل فاعلن

- (A) بحر مضارع
- (B) بحر متقارب
- (C) بحر هزج
- (D) بحر کامل

52. Mathnavi-e-Ma'navi of Jalaluddin Rumi is in

- (A) بحر هزج
- (B) بحر مضارع
- (C) بحر کامل
- (D) بحر مل مسدّس محذوف

53. Word for atmosphere in Persian is

- (A) محیط
- (B) اوضاع
- (C) احوال
- (D) گذارش

54. Airport in Persian is

- (A) استاسیون
- (B) مرکز
- (C) فرودگاه
- (D) پالایشگاه

55. فارسی بین تابه بنی نقش های رنگ رنگ
بگذر از مجموعه اردو که بی رنگ من است

This couplet was versified by

- (A) ذوق دهلوی
- (B) درد دهلوی
- (C) مرزا بیدل
- (D) غالب دهلوی

56. Allama Iqbal is called

- (A) ملک الشعرا
- (B) شاعر مشرق
- (C) شاعر منتخب
- (D) افسر الشعرا

57. اسم جامد is

- (A) اسمی کہ از کلمہ دیگری گرفتہ نشود
- (B) اسمی کہ از کلمہ دیگری گرفتہ شود
- (C) اسم مرکب
- (D) اسم صفت

58. The number of Persian alphabet is

- (A) سی و دو
- (B) سی و شش
- (C) چہل و یک
- (D) سی و ہشت

59. To know وزن and بحر of a verse is called

- (A) علم بدیع
- (B) علم عروض
- (C) علم ہیئت
- (D) علم حساب

60. من بہ خانہ شما آمدہ بودم is in

- (A) ماضی قریب
- (B) حال
- (C) ماضی بعید
- (D) ماضی استمراری

61. The poem جنگ جغد was composed by

- (A) نادر نادر پور
- (B) ابہتاج سایہ
- (C) مہدی حمیدی
- (D) بہار

62. The name of گوہر مراد is

- (A) محمد علی
- (B) شمشاد مرزا
- (C) غلام حسین ساعدی
- (D) علی قلی تہرانی

63. پوش is situated in

- (A) مازندران
- (B) گیلان
- (C) افغانستان
- (D) بلخ

64. The theme of *کور بوف* by Sadiq Hedayat is influenced by

- (A) عقاید مسیحی
- (B) عقاید زردشتی
- (C) عقاید بودایی
- (D) عقاید اسلامی

65. “We have a department of Persian in our University” is translated into Persian as

- (A) من گروه فارسی در دانشگاه دارم
- (B) ما گروه فارسی در دانشگاه خود داریم
- (C) ما گروه فارسی در دانشگاه نداریم
- (D) او در دانشگاه خود بخش فارسی دارد

66. A Persian Newspaper published from India is named

- (A) روزنامه وقایع اتفاقیه
- (B) خلاصه الحوادث
- (C) جبل متین
- (D) کاغذ اخبار

67. If the words of opposite meaning are placed in a sentence, the figure of speech is called

- (A) استعاره
- (B) کنایه
- (C) سیاق الاعداد
- (D) تضاد

68. When things naturally associated together are introduced in a sentence, the figure of speech is known as

- (A) تناسب
- (B) لف و نشر
- (C) تلمیح
- (D) ایهام

69. Darul Funun was established by

- (A) محمد شاه قاجار
- (B) امیر کبیر
- (C) نایب السلطنت
- (D) معزالدوله

70. Arif-e-Qazvini is popular for his

- (A) غزلیات
- (B) قصاید
- (C) تصانیف
- (D) مستزاد

71. The founder of Novel writing in Iran is

- (A) جمالزاده
- (B) صادق چوبک
- (C) صمد بهرنگی
- (D) شیخ یک از اینها

72. Constitutional movement in Persian is

- (A) تحریک اجتماعی
- (B) نهضت ادبی
- (C) نهضت دارایی
- (D) نهضت مشروطیت

73. Allama Iqbal propounded the concept of

- (A) یخودی
- (B) خودی
- (C) خودفراموشی
- (D) فروتنی

74. نشان مرد مومن با تو گویم

چو مرگ آید تبسم بر لب اوست

This is a couplet by

- (A) غالب دہلوی
- (B) مومن
- (C) قدسی مشہدی
- (D) علامہ اقبال

75. تهران خوف is a famous novel on

- (A) اوضاع مالی ایران
- (B) گذارش ادبی
- (C) اوضاع اجتماعی ایران
- (D) احوال جنگ

Space For Rough Work