

PAPER-II SANTALI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 9 5 1 3

Time : 1 ¹/₄ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।

SANTALI
संताली
Paper – II
प्रश्नपत्र – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

नोट : नोवा साकाम रे दो मोडेगेल **गोटाड (50)** आडी लेकान कुकली मेनाक् आ । सानाम कुकली रेनाड **बार (2)** अंक मेनाक् आ । जोतो कुकली गे लाकतीयाना:काना ।

ओल आकान काथाको मोन लागाव काते पाडहावमें आर कुकली लेखा **01** खोन **05** धाबिच रेयाड लानाई एममे ।

आडी दिन खोन आबोदो मित् पारसी लेकाते चेदोक् कानाबोन, अंग्रेजी, जानाम पारसी छाडकाते । नोवा रेयाड दो पेया जोस मेनाक् आ-जिबका लागित्, एटाक् दिसोम होडको साँव गापालमाराव, आर भिना भिना विषयरे आकिल आरजाव, जोखोन हिन्दी पारसी राष्ट्रपारसी लेकाते आँगोचोक् आ उनजोहोक् दो एकेन अंग्रेजी सुमुड ते दो जिबका दो बाड हुयू: आ ।

सरकारी चाकरी, आर उकलाती एमान जिपका कोरेहो हिन्दी दो अपरिहार्य हुयूक् आ । भारत रेन एटाक् पोनोतिया होडको साँव दो आसोल ते हिन्दी तेगे गालमाराव हुयूक् आ । मेनखान जाहाँयको चेतान सेत् सेचेत् साना कोवा बाडखान जेगेत् रेन सानाम दिसोम होड साँव जोनोडाव दोहो सानाकोवा, उनकू दो अंग्रेजी हों चेदोक् हुयूक् आ । बेगोर दिगधा ते, नित् आडी होड अंग्रेजी तेदो बाड चेद काते रेहों, चासबास, बिरित्, कारबारिया आर होडमो दाडेते जिबकाको दोहोयेदा, आखिर दिन रेहों हिन्दी बाड चेद् काते रेहों ओना हुय दाडेयाक् आ । मेनखान सानताड़ी पारसी दो आबोवाक् जानाम पारसी काना । सानताड़ी पारसी दो आदिवासी कोवाक् बिसीजाड काना-पारसी लागित् साँवहेत् लागित् आर हैयच्हिजूक् कान आरीचाली लागित् ।

1. नोवा काथा रेयाड सुही 'शिर्षक' दो चेत् हुयोक् आ ?
- (A) सानताड़ी पारसी
(B) अंग्रेजी पारसी
(C) हिन्दी पारसी
(D) ओफिसियल पारसी

2. 'अंग्रेजी' पारसी रेयाड चेत् जोस काना ?
- (A) चासबास लागित्
(B) बेपार लागित्
(C) एटाक् दिसोम होडको साँव गापालमाराव लागित्
(D) होडमो दाडेते जिपका लागित्
3. सानताड़ी पारसी दो काना ?
- (A) कारखाना रेनाड बिसीजाड
(B) चासबास रेनाड बिसीजाड
(C) दिसोम रेनाड बिसीजाड
(D) आरीचाली रेनाड बिसीजाड
4. ओका पारसी दो चेतान सेत् सेचेत् रे आडी लाकती मेनाक् आ ?
- (A) सानताड़ी
(B) अंग्रेजी
(C) बंगला
(D) हिन्दी
5. ओका पारसी दो होडमो दाडे ते कामियाको लागित् लाकतीया ?
- (A) अंग्रेजी
(B) बंगला
(C) जानाम पारसी
(D) हिन्दी

6. 'जाति विज्ञान' ओका विषय रेयाक् चाँडगा काना ?
 (A) मानव विज्ञान
 (B) मनोविज्ञान
 (C) उच्चारण विज्ञान
 (D) समाज शास्त्र
7. ओका चाँदो रे 'रोहनी देवी' दो बोंगा हुयूक् आ ?
 (A) सान चाँदो
 (B) चाइत चाँदो
 (C) आसाइ चाँदो
 (D) दाँसाय चादों
8. झारखण्ड रेन ओकोय आदिवासी को तालारे "साकाम ओडेच्" आरीचाली दो जुतुमान काना ?
 (A) उराँव
 (B) पहाड़िया
 (C) गोंड
 (D) मुण्डा
9. 'आत्मावाद' काडेर रेन जोनोक दो ओकोये ताँहेंकाना ?
 (A) डी.एन. मजुमदार
 (B) रैडक्लिफ ब्राउन
 (C) ए.बी. टायलर
 (D) आर.आर. मैरेट
10. "सानताइ जात" दो ओका प्रजाति रेन होइ कानाको ?
 (A) प्रोटो-ओस्ट्रोलायड्
 (B) नेग्रोटो
 (C) इंदो-आर्यान
 (D) मंगोलायड

11. ओका काथा सुहीया ?
 (A) सोसनोक आर आरीचाली दो मित्गेया ।
 (B) सोसनोक दो जाहाँय होइ टेन गे उचाइ-दाइयाक् आ, मेनखान आरीचाली दो बाड उचाइओक् आ ।
 (C) आरीचाली दो उचाइ दाइयाक् आ मेनखान सोसनोक दो बाड ।
 (D) आरीचाली आर सोसनोक दो बाड उचाइ नाचाइओक् आ ।
12. "डिंग डंग सिद्धान्त" (भाषा ओमोनोम) रेन आसोल बेनाविच् दो ओकोय ए ताँहेंकाना ?
 (A) रूसो
 (B) जेसपेरसोन
 (C) प्लेटो
 (D) बेन्फी
13. सानताइ पारसी लागित्, "सर जार्ज कैम्पबेल" दो ओका साबाद ए बेबोहार लेदा ?
 (A) कोलरियन
 (B) मुण्डा
 (C) कोल
 (D) कोलमुण्डा
14. रोइ आर पारसी तालारे ओका रेनाड बाइती मोहोत् मेनाक् आ ?
 (A) ओतनो
 (B) पारसी साँडेस
 (C) चाँगापारसी
 (D) व्याकरण
15. "साबाद" रेयाक् अस्तित्व दो ओका रे ताँहेंना ?
 (A) साबादमुराई रे
 (B) भार रे
 (C) आयात् रे
 (D) साँवहेंत् रे

16. पारसीसांडेस दो चेत् काना ?
 (A) पारसीसांडेस दो मित्टाड साँवहेत् काना
 (B) पारसीसांडेस दो साँडेस दो बाडकाना मेनखान कारी काना ।
 (C) पारसीसाँडेस दो व्याकरण कोरेनाक् व्याकरण काना
 (D) पारसीसांडेस दो पारसी रेनाड मित्टाड नागाम काना ।
17. ट, ठ, ड, ढ, ण दो ओका थोक रेनाड साडे काना देवनागरी आखोर रे ?
 (A) कंट्य
 (B) मूर्द्धण्य
 (C) जिह्वामूलीय संघर्षी
 (D) अन्तस्थ
18. आखोर हानते नाहते 'वर्ण विपर्यय' रेयाक् पारतुल दो ओका काना ?
 (A) कोचलोन - नोचलोन
 (B) काडा - खाडा
 (C) इदी - निदी
 (D) पावरा - पारवा
19. 'श्रम परिहार सिद्धान्त' रेन आक्यूरीच् दो ओकोय कानाय ?
 (A) हॉब्स
 (B) नायर
 (C) लॉक
 (D) रूसो
20. ड, ज, ण, न, म दो ओका थोक रेनाड साडेको (ध्वनियाँ) काना, देवनागरी आखोर रे ?
 (A) अनुनासिका (मूँतेयाक्)
 (B) कंट्य (नाडरीतेयाक्)
 (C) तालव्य (तारूतेयाक्)
 (D) ओष्ठ्य (लुटीतेयाक्)

21. सानताडी पारसीसाँडेस रे 'रूप विज्ञान' दो तिनाक् हाटिज रे मेनाक् आ ?
 (A) 5
 (B) 4
 (C) 3
 (D) 2
22. 'दोलोप्-दोलोप्' साबाद दो काना ?
 (A) ध्वनिद्विरावृति रूपिम
 (B) योगात्मक रूपिम
 (C) ध्वनि वियोजन रूपिम
 (D) संयुक्त रूपिम
23. सानताडी बेतेयान रे तिना:गोटाड 'लिंग' चे 'जानाड' मेनाक् आ ?
 (A) पेया
 (B) पुनया
 (C) मोंडे
 (D) तुरूय
24. ओका गादेल रे सुही मिलान मेनाक् आ ?
 a. बोडो i. आर्य पारसी धारोजच्
 b. संताली ii. चीन तीब्बत पारसी धारोजच्
 c. कुडुख iii. द्राबिड पारसी धारोजच्
 d. हिन्दी iv. आस्ट्रिक पारसी धारोजच्
- कूट :
- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| (A) | ii | iv | iii | i |
| (B) | i | iii | ii | iv |
| (C) | iv | ii | i | iii |
| (D) | iii | i | iv | ii |

25. लातार रे ओल आकान थापित् काथा (A) आर ओजे (R) रेनाक् ओका गादेल बाइती सुहिया ?

थापित् (A) : आदिवासी आर सादान रे समान बानूक् आ ।

ओजे (R) : चेदाक् जे आरीचाली भेगार गया ।

- (A) (A) आर (R) बानार काथागे सुहीया ।
(B) (R) सुहीगेया, (A) बाडसुहीया ।
(C) (A) आर (R) बानार गे बेसुहीया ।
(D) (A) सुही गया, (R) बेसुही गया ।

26. “चेहरा गे सारिया, सारीगे चेहरा आ, ओना दो सानाम को लागित्”, – नोवा काथा दो ओकोया लायारी (परिभाषा) काना ?

- (A) वर्डसवर्थ
(B) कीटस
(C) रिचर्डस
(D) मैथ्यू अर्नल्ड

27. ‘होइ साँवहेत्’ रेना: आलगा उनुरूम दो चेत्काना ?

- (A) ओनोलियावाक् जुतुम जामो: आ
(B) देहात रेना: रोंगको
(C) पारसी रेनाड आलगावाड तौहेना
(D) ओनोलियावाक् जुतुम बाड जामो: आ

28. ‘लुबू: मुच् गेर’ – नोवा भेन्ताकाथा रेयाक् माने दो चेत् काना ?

- (A) जिबोन
(B) जानाम
(C) गोयच्
(D) रास्का

29. सानताड़ी गायान रे दो तिनाक् तेतेत् मेनाक् आ, सानताड़ी गायान लेकाते ?

- (A) पुनया
(B) तुरूय
(C) इराल
(D) आरे

30. ‘सिरजोन गायान’ रेन ओनोलिया दो ओकोय कानाय ?

- (A) कृष्ण चन्द्र टुडू
(B) हरिहर हाँसदा
(C) सोनोत किस्कू
(D) चैतन्य कुमार माँझी

31. ओकोय ओनोंडहिंया कानाय ‘सोबरनाखा’ ओनोइहेँ पुथी रेन ?

- (A) छोटाराय मुरमू
(B) रिमिल मुरमू
(C) बादल किस्कू
(D) बादल चन्द्र मुरमू

32. “क़टिच् जेलते आले दोम पोसड़ायेत् लेया, आम खोन पासे जाहानाते दोले माराड गेचोड” – सानताड़ी होइकाहनी रे नोवा दो ओकोयाक् काथा काना ?

- (A) चेंडे
(B) मुयच्
(C) हाती
(D) पुसी

33. “पोंगा तोरा पोहाल होडमो,
पोटकोच् तोरा नाडी,
चाडू केदाज हाली होडमो
आमाक् सोहाग ती रे ।” – नोवा भार दो
ओकोये ओल आकादा ?
- (A) रघुनाथ टुडू
(B) सुशील टुडू
(C) चन्द्र मोहोन टुडू
(D) कृष्ण चन्द्र टुडू
34. “एन एन्ट्रोडक्शन टू दी संताली लैंगुयेज” पुथी
दो ओकोये ओल आकादा ?
- (A) रेव.जे. फिलिपस
(B) रेव.ई.सी. जोनसोन
(C) रेव.एफ. टी. कोल
(D) रेव.इ. जी. मेन
35. ‘रामायण’ रेन ओनोलिया दो ओकोय कानाय ?
- (A) महर्षि वेदव्यास
(B) महर्षि कालिदास
(C) महर्षि बाल्मीकि
(D) महर्षि दयानन्द
36. ओकोय ओनोलिया ओल आकादाय ‘महाभारत’ ?
- (A) ब्रह्मा
(B) सुकुनी
(C) कौरव
(D) वेदव्यास

37. “अरन्येर बहनी” गामाम, बांगला पारसी ते
ओकोये ओल आकादा ?
- (A) बंकिम चन्द्र चटयपाद्याय
(B) तारा शंकर बन्दोपाद्याय
(C) शरत चन्द्र राय
(D) धीरेन्द्र नाथ बास्के
38. ‘मेघनाथ बध’ काव्य दो चेत् काना ?
- (A) ओनोइहें
(B) खेलोण्ड
(C) सेरेज
(D) मारेसेरेज
39. ‘गोदान’ दो ओका पारसी रेनाड गामाम काना ?
- (A) उडीया
(B) बंगला
(C) हिन्दी
(D) संताली
40. ‘जाति विज्ञान’ पाडहाव रेनाक् आसोल जिनित
चे विषय दो चेत् काना ?
- (A) आरी-चाली
(B) पारसी
(C) ओतनो
(D) चासवास
41. झारखण्ड पोनोत रे ओकोय कोदो आसोल
आदिवासी कानाको ?
- (A) परहिया
(B) बिरजिया
(C) संताल
(D) कोरवा

42. सानताड साँवता रे दाँसाय सेरेज जोहोक् तिनाक् गुरुकोवाक् जुतुम को लाय सोदोरा
 (A) 11
 (B) 14
 (C) 10
 (D) 12
43. 'खेरवाड़ डाहार' पुथी दो काना ?
 (A) लायकाथा
 (B) सेरेज
 (C) कुदुम
 (D) भेन्ताकाथा
44. 'होड़ सोमबाद' पत्रिका दोओका आखोर ते पारसालोक् कान्ताँहेंकाना ?
 (A) देवनागरी
 (B) बांगला
 (C) ओलचिकी
 (D) उड़ीया
45. साँवहेंत रे दो 'विषय' खोन बाड़ती दो चेत् रेनाड महत्व मेनाक् आ ?
 (A) पारसी रेनाड
 (B) कारीबाछी
 (C) ओनोलियावाक् नोजोर
 (D) तोरको
46. "ओनोड़हें दो काना जिबोन रेना: ओकता" – नोवा काथा दो ओकोये मेन आकादा ?
 (A) कोलरिज
 (B) शैली
 (C) मैथ्यू आर्नल्ड
 (D) वर्डसवर्थ

47. "बाड दो मित् दिन बारसिज,
 बाड दो जिवीत् जिबोन,
 ओको ओकोलाड एनेच सेरेज
 गोटा टान्डी टिकोर ।" – नोवा सेरेज रे दो चेत् रासा मेनाक् आ ?
 (A) दुलाडान रासा
 (B) लाँदावान रासा
 (C) भाबनावान रासा
 (D) रागीवान रासा
48. "जियोन रेयाड आसोल तेतेद दो दा: काना ।" – सिरजोन गायान पुथी रे नोवा काथा दो ओकोये मेन आकादा ?
 (A) रिमिल
 (B) गितिल
 (C) बोजोर
 (D) बाहा
49. "दे देला दाई दादा,
 दाड़ाबोन दिड़ी दिड़ी,
 दिल दाडे दोड़ते,
 देस दोबोन दोखोल" – नोवा ओनोड़हें रे दो चेत् साजावना चे अलंकार मेनाक् आ ?
 (A) श्लेष
 (B) वक्रोक्ति
 (C) यमक
 (D) अनुप्रास
50. "बाप्ला सेरेज" दो ओका थोक रेयाड सेरेज काना ?
 (A) गिदरा बावली सेरेज
 (B) पाराब पुनाय सेरेज
 (C) शयरित् सेरेज
 (D) लाँगा फाँडगार कामी सेरेज

Space For Rough Work