

PAPER-III PERSIAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 4 2 1 3

Time : 2 ½ hours]

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Blue/Black Ball point pen**.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्त के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्त पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं है ।

**PERSIAN
PAPER-III**

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each.
All questions are compulsory.

این ورقه امتحان دارای هفتاد و پنج پرسش است - بارم هر پرسش دو (2) است - پاسخ همه پرسش ها را بدهید -

1. is سینا
(A) جزوی از انجیل
(B) بخشی از اوستا
(C) کتیبه های هخامنشی
(D) کتابی از دین مانی
2. Oldest part of اوستا is
(A) ژند
(B) پاژند
(C) ویسپرو
(D) گاتها
3. Language prevalent in Iran at the time of Arab invasion was
(A) فارسی باستان
(B) اوستائی
(C) پهلوی
(D) دری
4. After Alexander, revival of old-Persian texts was taken care of by
(A) سامانیان
(B) هخامنشیان
(C) اشکانیان
(D) ساسانیان
5. ابو الحسن شهید بلخی was contemporary of
(A) عنصری
(B) غزالی
(C) بوعلی سینا
(D) محمد زکریا رازی
6. فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکند
سخن نو آر که نو را حلاوتی است دگر
The above couplet was composed by
(A) فرخی (B) فردوسی
(C) عسجدی (D) منوچهری
7. منوچهری is also well known for his
(A) تضمین (B) مستزاد
(C) خمسه (D) مسقط
8. The story of Garshaspnama (گرشاسپ نامه) is derived from
(A) سکندر نامه
(B) حدیقه سنائی
(C) اوستا
(D) مرزبان نامه

9. Poet who used Hindavi (هندوی) in his poetry is

- (A) رودکی
(B) مسعود سعد سلمان
(C) منوچهری
(D) سنائی

10. Who composed the following :

فریدون فرخ فرشته نبود
ز مشک وز عنبر سرشته نبود
ز داد و دهبش یافت آں نیکوئی
تو داد و دهبش کن فریدن توئی

- (A) سنائی (B) فردوسی
(C) نظامی (D) سعدی

11. Which of the following مثنوی leads man towards self realisation ?

- (A) الهی نامه
(B) شرف نامه
(C) حدیقه الحقیقه
(D) مثنوی منطق الطیر

12. The poet who wrote about his travels in Iran and other gulf countries during 5th Century A.H. is

- (A) ناصر خسرو (B) نظام الملک طوسی
(C) امام غزالی (D) سعدی

13. این کوره چون من عاشق زاری بوده است

در بند سرزلف نگاری بوده است

آن دسته که در گردن اومی بینی

دستیست که در گردن یاری بوده است

Subject matter of the above quatrain is

- (A) فلسفه جبر و اختیار
(B) فلسفه لاداری
(C) فانی بودن انسان
(D) نشاط و مے پرستی

14. مثنوی لیلی و مجنون was composed by

- (A) فیضی (B) خسرو
(C) جامی (D) نظامی

15. Iranian ruler defeated by the Mongols was

- (A) نصر بن احمد
(B) ملک شاه سلجوقی
(C) علاء الدین خوارزمشاه
(D) محمد علی شاه قاجار

16. Subject matter of راحت الصدور is

- (A) تاریخ غزنویان
(B) تاریخ سلجوقیان
(C) تاریخ سامانیان
(D) تاریخ طاهریان

17. Which part of the Indian sub-continent was a centre of Persian language and literature is 10-11 A.D. :

- (A) شمال
- (B) جنوب
- (C) مشرق
- (D) مغرب

18. 'جلد سختم دارد شیرازہ شیرازی'

The above hemistich belongs to

- (A) سعدی
- (B) حافظ شیرازی
- (C) عرفی شیرازی
- (D) خسرو

19. تصوف was discouraged in the period of

- (A) غزنوی
- (B) قاجاری
- (C) صفوی
- (D) سلجوقی

20. Iranian Emperor approached by Humayun (ہمایون) for help was

- (A) شاہ عباس اول
- (B) شاہ طہماسپ دوم
- (C) شاہ اسمعیل صفوی
- (D) شاہ طہماسپ اول

21. خسرو dwelt upon Indo-Persian linguistic characteristics in

- (A) نہایت الکمال
- (B) تختہ الصغر
- (C) عزة الکمال
- (D) وسط الحیوة

22. First historical work in Persian produced in India was

- (A) طبقات ناصری
- (B) تاریخ فیروز شاہی
- (C) تعلق نامہ
- (D) تاج المآثر

23. حامضای خورورندی کن و خوش باش ولی

دام تزویر کن چوں دگراں قرآن را

Idea propagated by the poet in the above couplet is

- (A) مذمت تظاهر
- (B) تبلیغ مذہب
- (C) مذمت عشق
- (D) ہچیک از آنها

24. سلطان حسین بایقرا ruled at the time of

- (A) رودکی
- (B) سعدی
- (C) جامی
- (D) حافظ

25. آسانش دو گیتی تفسیر این دو حرف است
The other hemistich of the above is

- (A) گرتو نمی پسندی تغییر کن قضا را
- (B) کشتی شکستگانیم ای باد شرطه بر خیز
- (C) دو روزه مهر گردون افسانه ایست و افسون
- (D) بادوستان تلطف بادوستان مدارا

26. "تاریخ الفی" has been written about

- (A) تاریخ هزار سال پس از هجرت
- (B) تاریخ هزار سال دولت مغول در هند
- (C) تاریخ غزنویان
- (D) تاریخ شعر فارسی

27. "سبحة المرجان" آزاد بلگرامی deals with

- (A) تاریخ هند
- (B) تذکره صوفیاء
- (C) فلسفه و منطق
- (D) فن شعر فارسی هندی عربی

28. The poet who particularly chose musical metres in his ghazals is

- (A) ناصر علی سرهندي
- (B) غنیمت کنجاھی
- (C) حزین لاهیجی
- (D) بیدل

29. طوطی نامہ is authored by

- (A) ح حسن سجری
- (B) ضیاء الدین برنی
- (C) ضیاء الدین نخشی
- (D) امیر خسرو

30. Poet who composed poems extolling Shahjahan's India

- (A) کلیم کاشانی
- (B) نظیری
- (C) غالب
- (D) نوعی جنوشتانی

31. Poet who was put to death for his controversial poetry

- (A) مخلص
- (B) سرمد
- (C) عاقل خاں رازی
- (D) حمید قلندر

32. واقعات عالمگیری is the work of

- (A) عاقل خاں رازی
- (B) حمید الدین ناگوری
- (C) عبدالحمید لاهوری
- (D) نعمت خان علی

33. آندرام مخلص flourished in

- (A) قرن هجدهم ميلادى
- (B) قرن چهاردهم ميلادى
- (C) قرن دوازدهم ميلادى
- (D) قرن سيزدهم ميلادى

34. چنان با مردمان عربى بسرکن کنز پس از مردن
مسلمانان بزمزم شويد و هند و بسوز اند

The idea expounded by the poet is

- (A) حسد و نفاق
- (B) تفاخر و خودبيني
- (C) تفاهم و همگرایی
- (D) مردم آزارى

35. سرسيد احمد خان edited

- (A) تاريخ فيروز شاهى
- (B) ديوان غالب
- (C) تاريخ گزيده
- (D) تحقيق ما للهند

36. شطحيات is

- (A) رساله در وحدت الوجود
- (B) غزليات عارفانه
- (C) هزليات
- (D) مناخرات عرفانى

37. عمونى came to India during the rule of

- (A) ناصر الدين قباچه
- (B) فيروز شاه تغلق
- (C) جلال الدين خلجى
- (D) علاء الدين خلجى

38. بهراد was

- (A) كتيبه نگار
- (B) موسيقار
- (C) نقاش
- (D) شاعر

39. The poet known for the use of ارسال
المثل

- (A) غزالي مشهدي
- (B) عربى شيرازى
- (C) صائب تبريزى
- (D) نظيرى نيشاپورى

40. The book describing the life of Sufis is

- (A) خزانه عامره
- (B) ذخيره الخواتين
- (C) آتشكده آذر
- (D) نفحات الانس

41. "بہارِ عجم" is a

- (A) تاریخ
- (B) تذکرہ
- (C) لغت
- (D) مجموعہ شعر

42. مرزا مظہر جانجاناں was

- (A) تاریخ نویس
- (B) داروشناس
- (C) تذکرہ نویس
- (D) شاعر متصوف

43. Scholar who defended the Indian style of poetry (سبک ہندی) was

- (A) حزین لاہیجی
- (B) خان آرزو
- (C) ملک الشعرا بہار
- (D) بنیم پیراگی

44. Poet, who had inclination towards Communism was

- (A) صبا
- (B) سروش
- (C) ہاتف
- (D) ابوالقاسم لاہوتی

45. Feminist tendencies are found in the verses of

- (A) فروغ فرخ زاد
- (B) سیمین دانشور
- (C) منیر و روانی پور
- (D) پورداؤد

46. The famous writer of historical novels is

- (A) گوہر مراد
- (B) صادق چوبک
- (C) جلال آل احمد
- (D) صنعتی زادہ کرمانی

47. Author of قلمرو سعدی is

- (A) شفیع کدکنی
- (B) جعفر شہیدی
- (C) احمد منزوی
- (D) علی دشتی

48. Where is "زندہ رود" ?

- (A) کابل
- (B) اصفہان
- (C) دوشنبہ
- (D) مشهد

49. "تهران خوف" is written by

- (A) مشفق کاظمی
- (B) صمد بھرنگی
- (C) جمال زاده
- (D) صادق چوبک

50. "محمد علی فروغی" edited

- (A) تاریخ فیروز شاہی
- (B) کلیات سعدی
- (C) کلیات اقبال
- (D) منتخب التواریخ

51. What is دماوند and where in Iran is it situated ?

- (A) رودخانه - جنوب ایران
- (B) کوه - شمال ایران
- (C) پالایشگاه نفت - غرب ایران
- (D) ہچیک از آنها

52. Composer of the poem "یاد آر ز شمع مرده" is

- (A) ابو القاسم لاهوتی
- (B) بہار مشہدی
- (C) علی اکبر دھخدا
- (D) ہاتف اصفہانی

53. Writer and Film maker of the Post-Islamic Revolution period is

- (A) ہوشنگ عاشورزادہ
- (B) عبد الجبار کا کانی
- (C) صمد بھرنگی
- (D) محسن تھلمباف

54. The term of "خضر راہ" means

- (A) راہنما
- (B) بہی خواہ
- (C) دردمند
- (D) ستارہ شناس

55. "نویسنده" is

- (A) اسم فاعل
- (B) اسم ذات
- (C) اسم حالیہ
- (D) اسم مفعول

56. In modern Persian traffic-rules are called

- (A) ضوابط خیابان
- (B) اصول های راه رفتن
- (C) قوانین شوارع
- (D) مقررات عبور و مرور

57. Which figure of speech is employed in the following couplet ?

گدارا چو حاصل شود نان شام
چنان خوش بخشد چو سلطان شام

- (A) مضارع
(B) تشبیہ
(C) تجنیس تام
(D) تجنیس ناقص

58. Famous English historian of 20th Century who wrote about the history of Iran is

- (A) پرسی سائیکس
(B) آر۔ اے۔ نکولسن
(C) اے۔ جے۔ آربری
(D) سی۔ اے۔ اسٹوری

59. "کتھامرت ساگر" is edited by

- (A) ہادی حسن
(B) سعید نفیسی
(C) نذیر احمد - شیش چندرا
(D) امیر حسن - تارا چند

60. Which figure of speech is employed in the following couplet ?

اگر چه هست ترا ہم چو من ہزار ہزار
مرا بدست نیاید چو تو نگار نگار

- (A) تجنیس مکرر
(B) تجنیس ناقص
(C) تشبیہ
(D) استعارہ

61. طالب آملی reached India during the reign of

- (A) اکبر
(B) جھانگیر
(C) شاہجہان
(D) بہادر شاہ ظفر

62. بیدل passed away in the year

- (A) ۱۷۲۱ م (B) ۱۷۵۰ م
(C) ۱۸۵۷ م (D) ۱۹۲۷ م

63. Malik Qummi's patron in Deccan was

- (A) قلی قطب شاہ
(B) آصف جاہ سابع
(C) جلال الدین خلجی
(D) ابراہیم عادل شاہ

64. A forerunner of literary criticism in India was

- (A) غالب دہلوی
- (B) خان آرزو
- (C) مرزا مظہر جانجاناں
- (D) سنجہ تھرائی

65. "میلاد آدم" in a poem by

- (A) غالب
- (B) بیدل
- (C) شبلی
- (D) اقبال

66. منشی ہرگوپال تفتہ was a disciple of

- (A) غالب
- (B) سودا
- (C) اقبال
- (D) بیدل

67. مفتی زبیب النساء received guidance in poetry from

- (A) مفتی سعد اللہ
- (B) حکیم فتح اللہ شیرازی
- (C) اشرف ماٹنڈرائی
- (D) مفتی صدرالدین آزرده

68. Waleh Daghistani's name was

- (A) رام نارائن موزون
- (B) علی قلی خان
- (C) ولی قلی خان
- (D) مرشد قلی خان

69. Literary rivalry existed between

- (A) قدسی - غنی کشمیری
- (B) شیخ علی حزیں - خان آرزو
- (C) امیر خسرو - حسن سنجر
- (D) مسعود سعد سلمان - ابو الفرج رونی

70. Today the main conflict between Iran and U.S.A. is due to

- (A) توانائی ہستہ ای
- (B) قیمت نفت
- (C) لولہ گاز
- (D) ہچک از آنھا

71. مولانا آزاد عربی و فارسی ریسرچ انسٹی ٹیوٹ is situated at

- (A) جے پور
- (B) ٹونک
- (C) دہلی
- (D) کلکتہ

72. "گل سرسبد" means

- (A) گل رعنا
- (B) سبد پر از گل
- (C) گلشن بے خار
- (D) بہتر از ہمہ

73. Choose the correct spelling from the following :

- (A) قشطنطیہ
- (B) قطنطنیہ
- (C) قستطنیہ
- (D) قصطنندیہ

74. Prior to its independence تاجیکستان was a part of

- (A) ترکیہ
- (B) افغانستان
- (C) اتحاد جماہیر شوروی
- (D) ہپچیک از آنہا

75. بنام خداوند جان آفرین

حکیم سخن در زبان آفرین

- (A) بحر مضارع مثنیٰ اثرب مکفوف مخذوف
- (B) بحر کامل
- (C) بحر ہزج مثنیٰ مقبوض
- (D) بحر متقارب مثنیٰ مخذوف

Space For Rough Work