

## PAPER-II RUSSIAN

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J 4 1 1 3**

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पोलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पोलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपकी अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

**RUSSIAN**  
**Paper – II**

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions carrying **two (2)** marks.  
Attempt all of them.

**Примечание :** Данная работа состоит из **пятидесяти (50)** вопросов, позволяющих возможность выбора одного правильного ответа. Каждому вопросу отводится **два (2)** балла. Ответьте на **все** вопросы.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Отметьте подходящий по смыслу глагол в предложении: «<b>Сегодня Виктор ... в санаторий.</b>»</p> <p>(A) шёл<br/>(B) был<br/>(C) ходил<br/>(D) ехал</p> <p>2. Вставьте подходящее по смыслу местоимение в предложении: « Я хочу ... поесть»</p> <p>(A) какой-нибудь<br/>(B) что-нибудь<br/>(C) какой-то<br/>(D) нечто</p> <p>3. Отметьте род слова: <b>сирота</b></p> <p>(A) мужской<br/>(B) женский<br/>(C) средний<br/>(D) общий</p> <p>4. Вставьте подходящее словосочетание в предложении: « Нужно настойчивее овладеть ... »</p> <p>(A) новой техникой<br/>(B) новую технику<br/>(C) новой технике<br/>(D) новой техники</p> | <p>5. Вставьте подходящий по смыслу глагол в предложении :</p> <p>Ты первый раз идёшь на концерт Магомаева ? -- Нет, Я уже его ... .</p> <p>(A) слышал<br/>(B) слушал<br/>(C) слушался<br/>(D) услышал</p> <p>6. Согласный [ Б ] относится</p> <p>(A) к смычным<br/>(B) к щелевым<br/>(C) к смычно-проходным<br/>(D) к аффрикатам</p> <p>7. Отметьте гласный верхнего подъёма</p> <p>(A) [а]<br/>(B) [о]<br/>(C) [и]<br/>(D) [э]</p> <p>8. Отметьте, какой из следующих согласных относится к нёбному, щелевому, глухому и твёрдому:</p> <p>(A) [С]<br/>(B) [Х]<br/>(C) [Ч]<br/>(D) [Ш]</p> |
|--|---|

9. Отметьте, к какому типу фразеологизмов относится словосочетание **«собаку съесть»**:
- (A) к фразеологическому сращению
  - (B) к фразеологическому сочетанию
  - (C) к фразеологическому единству
  - (D) к фразеологическому выражению
10. Определите, по какому признаку выражение **«шахматный конь»** употребляется как метафора:
- (A) по цвету
  - (B) по форме
  - (C) по действию
  - (D) по качеству
11. Отметьте вид полисемии выделенного слова в предложении: **«Выпить по бутылке пива»**
- (A) метафора
  - (B) общепоэтическая метафора
  - (C) метонимия
  - (D) синекдоха
12. Отметьте, из какого языка заимствовано слово **«философия»**
- (A) из немецкого
  - (B) из французского
  - (C) из латинского
  - (D) из греческого
13. Отметьте способ словообразования слова **«приватизация»**
- (A) суффиксальный
  - (B) сложение
  - (C) префиксальный
  - (D) префиксально-суффиксальный
14. Отметьте разряд числительного **«двое»**
- (A) дробное
  - (B) собирательное
  - (C) количественное
  - (D) порядковое
15. Отметьте, к какому типу обстоятельственных наречий относится наречие **«долго»**
- (A) к наречиям причины
  - (B) к наречиям места
  - (C) к наречиям времени
  - (D) к наречиям цели
16. Отметьте, к какому типу возвратных глаголов относится глагол **«строиться»**
- (A) к средне-возвратному
  - (B) к взаимно-возвратному
  - (C) к косвенно-возвратному
  - (D) к обще-возвратному
17. Слово **«БУЛЬДОЗЕР»** является
- (A) старославянизмом
  - (B) историзмом
  - (C) архаизмом
  - (D) неологизмом
18. Какое из следующих существительных является собирательным?
- (A) человечество
  - (B) хлеб
  - (C) мальчик
  - (D) красота

19. Отметьте тип синтаксических отношений между компонентами словосочетания:

**«приготовленный обед»**

- (A) субъектные отношения
- (B) атрибутивные отношения
- (C) обстоятельственные отношения
- (D) объектные отношения

20. Отметьте, к какому типу именного словосочетания относится словосочетание: **«решение уехать»**

- (A) к местоименно-прилагательному
- (B) к наречному
- (C) к инфинитивному
- (D) к субстантивно-субстантивному

21. Соедините согласные из столбика А и их способ образования из столбика Б

А	Б
1. [б]	a. щелевой
2. [с]	b. сонорный
3. [н]	c. аффриката
4. [ц]	d. смычный

- (A) 1-с, 2-б, 3-д, 4-а
- (B) 1-а, 2-с, 3-б, 4-д
- (C) 1-б, 2-с, 3-д, 4-а
- (D) 1-д, 2-а, 3-б, 4-с

22. Соедините слова из столбика А и их способы образования из столбика Б

А	Б
1. слог	a. Лексико-синтаксический
2. чернильница	b. морфолого-синтаксический
3. мороженное	c. морфологический
4. сумасшедший	d. Лексико-символический

- (A) 1-б, 2-д, 3-с, 4-а
- (B) 1-а, 2-д, 3-с, 4-б
- (C) 1-д, 2-с, 3-б, 4-а
- (D) 1-а, 2-д, 3-б, 4-с

23. Соедините существительные из столбика А и их разряды из столбика Б

А	Б
1. человечество	a. вещественные
2. молоко	b. собственные
3. Анна	c. собирательные
4. белизна	d. отвлечённые

- (A) 1-с, 2-а, 3-б, 4-д
- (B) 1-д, 2-с, 3-а, 4-б
- (C) 1-а, 2-с, 3-д, 4-б
- (D) 1-б, 2-д, 3-с, 4-а

24. Соедините словосочетания из столбика А и их типы из столбика Б

А	Б
1. приезд друзей	a. глагольные
2. искать друга	b. наречные
3. крайне необходимо	c. местоименные
4. нечто новое	d. именные

- (A) 1-а, 2-б, 3-д, 4-с
- (B) 1-с, 2-д, 3-а, 4-б
- (C) 1-д, 2-а, 3-б, 4-с
- (D) 1-с, 2-д, 3-б, 4-а

25. Соедините предложения из столбика А и их типы из столбика Б

**А**

1. Гости ушли, мы остались вдовём.

2. Ты закончил статью ?

3. Пойдёмте к реке, там хорошо.

4. О, если бы я могла уснуть.

**Б**

a. вопросительные

b. повествовательные

c. восклицательные

d. побудительные

- (A) 1-с, 2-d, 3-а, 4-б  
(B) 1-d, 2-с, 3-б, 4-а  
(C) 1-б, 2-а, 3-d, 4-с  
(D) 1-d, 2-б, 3-а, 4-с

26. <Господин из Сан-Франциско> И. Бунина – Это  
(A) роман  
(B) рассказ  
(C) сочинение  
(D) биография

27. Какое из литературных направлений не относится к началу XX века ?  
(A) символизм  
(B) концептуализм  
(C) футуризм  
(D) имажинизм

28. Одним из первых откликов на Октябрьскую революцию считается:  
(A) « Песня о Соколе » М. Горького  
(B) « Анна Снегина » С. Есенина  
(C) « Двенадцать » А. Блока  
(D) « Поэма конца » М. Цветаевой

29. Кто из следующих писателей является первым лауреатом Нобелевской премии ?

- (A) И. Бродский  
(B) И. Бунин  
(C) Б. Пастернак  
(D) М. Шолохов

30. В каком произведении показана трагическая любовь Григория Мелехова к Аксинье ?

- (A) « Поднятая целина »  
(B) « Судьба человека »  
(C) « Тихий Дон »  
(D) « Они сражались за родину »

31. Автором произведения «Дети Арбата» является :

- (A) Е. Замятин  
(B) А. Рыбаков  
(C) М. Зощенко  
(D) В. Белов

32. Экологические вопросы составляют центральную тематику творчества

- (A) Ч. Айтматова  
(B) А. Солженицина  
(C) Ф. Абрамова  
(D) В. Астафова

33. Первый съезд Союза писателей состоялся

- (A) в 1918 г  
(B) в 1934 г  
(C) в 1937 г  
(D) в 1941 г

34. Кто из следующих персонажей был крупным теоретиком русской формальной школы ?  
 (А) А. Воронский  
 (В) В. Шкловский  
 (С) М. Горький  
 (D) А. Луначарский
35. Одним из первых поэтов - теоретиков символизма был  
 (А) В. Брюсов  
 (В) К. Бальмонт  
 (С) Д. Мережковский  
 (D) А. Белый
36. Правдивое, исторически конкретное изображение действительности в её революционном развитии является характерной чертой  
 (А) нового реализма  
 (В) реализма  
 (С) критического реализма  
 (D) социалистического реализма
37. Крупным монументальным повествовательным произведением, описывающим значительные исторические события можно назвать  
 (А) легендой  
 (В) эпосей  
 (С) балладой  
 (D) былинами
38. Преувеличение свойства изображаемого предмета является характерной чертой  
 (А) метафоры  
 (В) метонимы  
 (С) гиперболизации  
 (D) сравнения
39. Обязательным свойством сюжета литературного произведения является :  
 (А) пролог  
 (В) конфликт  
 (С) экспозиция  
 (D) эпиграф
40. Деление жанров на «высокие», «средние» и «низкие» было доведено до строгой последовательности писателями направления :  
 (А) классицизма  
 (В) романтизма  
 (С) критического реализма  
 (D) сентиментализма
41. Автором романа « Обыкновенная история » является  
 (А) И. Гончаров  
 (В) Ф. Достоевский  
 (С) Л. Толстой  
 (D) М. Ломоносов
42. Роман « Дым » относится к творчеству  
 (А) А. Островского  
 (В) Н. Гоголя  
 (С) И. Тургенева  
 (D) Н. Леского
43. Множество самостоятельных голосов - это характерная черта романов  
 (А) И. Тургенева  
 (В) Ф. Достоевского  
 (С) Л. Толстого  
 (D) И. Гончарова

44. Автором статьи « Толстой как зеркало русской революции » является

- (A) В. Ленин
- (B) М. Горький
- (C) А. Луначарский
- (D) Г. Плеханов

45. Минимальная сюжетная единица в устных народных сказках - Это

- (A) завязка
- (B) развязка
- (C) кульминация
- (D) мотив

46. Присутствие двух главных сюжетных линий наблюдается в произведении Л. Толстого:

- (A) Война и мир
- (B) Анна Каренина
- (C) Воскресение
- (D) Смерть Ивана Ильича

47. В статье Д. Писарева « Борьба за жизнь » анализируется произведение Ф. Достоевского:

- (A) Идиот
- (B) Преступление и наказание
- (C) Братья Карамазовы
- (D) Бедные люди

48. Пугачёвское восстание нашло отражение в произведении :

- (A) « Капитанская дочка»
- (B) « Дубровский»
- (C) « Ася »
- (D) « Пётр Первый »

49. Соедините имя писателя из столбика « А» с названием произведения, написанного им, из столбика «Б»

**А** **Б**

- |                |                                      |
|----------------|--------------------------------------|
| 1. В. Гоголь   | a. « Муму»                           |
| 2. И. Тургенев | b. « Молох»                          |
| 3. А. Куприн   | c. « Первый учитель»                 |
| 4. Ч. Айтматов | d. « Вечера на хуторе близ Диканьки» |

- (A) 1-с, 2-d, 3-a, 4-b
- (B) 1-d, 2-с, 3-b, 4-a
- (C) 1-b, 2-a, 3-d, 4-с
- (D) 1-d, 2-a, 3-b, 4-с

50. Соедините имя писателя из столбика «А» с названием произведения, написанного им, из столбика «Б»

**А** **Б**

- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| 1. Ю. Лермонтов  | a. « Во весь голос»      |
| 2. В. Маяковский | b. « Братская ГЭС»       |
| 3. М. Цветаева   | c. « И скучно и грустно» |
| 4. Е. Евтушенко  | d. « Стихи к Блоку»      |

- (A) 1-с, 2-d, 3-a, 4-b
- (B) 1-с, 2-a, 3-d, 4-b
- (C) 1-b, 2-a, 3-d, 4-с
- (D) 1-d, 2-a, 3-b, 4-с

**Space For Rough Work**