

## PAPER-III ARABIC

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J 2913**

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

Time : 2 1/2 hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Blue/Black Ball point pen**.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पॉलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पॉलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

ARABIC  
PAPER-III

**Note :** This paper contains **seventy (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

ملحوظة : هذا الجزء يحتوي على خمسة و سبعين (٧٥) سؤالاً، لكل سؤال علامتان، والمطلوب فيه اختيار الجواب الصحيح من بين الأجوبة المذكورة وكل سؤال إجباري.

1. من شعراء المعلقات السبع :  
(A) حسان بن ثابت  
(B) متمم بن نويرة  
(C) تأبط شراً  
(D) زهير بن أبي سلمى
2. من أسواق الجاهلية :  
(A) سوق دمشق  
(B) المربرد  
(C) عكاظ  
(D) سوق الرياض
3. من العصر الجاهلي :  
(A) عمر بن ربيعة  
(B) حسان بن ثابت  
(C) حاتم الطائي  
(D) الفرزدق
4. ليس من شعراء النقائض :  
(A) جميل بثينة  
(B) الأخطل  
(C) الفرزدق  
(D) جرير
5. ”يا معشر إيراد، أين الأبناء والأجداد؟ وأين الفراعنة الشداد؟ ألم يكونوا أكثر منكم مالأ وأطول آجالاً؟“  
هذه العبارة من خطيب :  
(A) عمرو بن معدي كرب الزبيدي  
(B) سحبان وائل  
(C) الحجاج بن يوسف  
(D) قس بن ساعدة
6. من الشعراء المخضرمين :  
(A) الحطيئة  
(B) عمر بن ربيعة  
(C) امرؤ القيس  
(D) الطرماح بن حكيم
7. قس بن ساعدة، كان  
(A) من أولياء الله في الدولة الأموية  
(B) عاملاً  
(C) أسقف نجران  
(D) بيطرياً
8. في القرآن :  
(A) 114 سورة (B) 20 جزءاً  
(C) 115 جزءاً (D) 80 حزبا

9. الصحيحان هما :  
 (A) الترمذي وأبو داود  
 (B) النسائي والبخاري  
 (C) البخاري و مسلم  
 (D) ابن ماجة و مسلم
10. الحجاج بن يوسف، كان  
 (A) خطيبا  
 (B) شاعرا  
 (C) كاتباً  
 (D) فقيهاً
11. تُرجم كتاب "كلىة و دمنة" إلى العربية من :  
 (A) اللغة السنسكريتية  
 (B) اللغة الفارسية الحديثة  
 (C) اللغة الفارسية القديمة (البهلوية)  
 (D) اللغة الهندية
12. ابن المقفع من أدباء :  
 (A) العصر الأموي  
 (B) العصر التركي  
 (C) العصر العباسي  
 (D) العصر الفاطمي
13. منج البلاغة للإمام على بن أبي طالب :  
 (A) مجموعة حوادث تاريخية  
 (B) ديوان شعره  
 (C) مجموعة مقالاته  
 (D) مجموعة خطبه و حكمه
14. كتاب الأغاني من مؤلفات :  
 (A) الجاحظ  
 (B) الراغب الأصفهاني  
 (C) أبو الفرج الأصبهاني  
 (D) أبو الفرج الحجازي
15. الشعراء الشعراء من مؤلفات :  
 (A) ابن قتيبة  
 (B) المتنبى  
 (C) ابن المقفع  
 (D) ابن العميد
16. من أشهر مؤلفات عبد القاهر الجرجاني :  
 (A) دلائل إعجاز القرآن  
 (B) دلائل الإعجاز  
 (C) البلاغة والإجاز  
 (D) محاضرت في الإعجاز
17. من شعراء الزهد والوعظ :  
 (A) أبو نواس  
 (B) الطرماح  
 (C) أبو العتاهيه  
 (D) بشار بن برد
18. نقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
 ما للحبِّ إلا للحبيب الأول  
 من شعر :  
 (A) المتنبى  
 (B) البحتري  
 (C) أبو تمام  
 (D) المعري

19. الحماسة لأبي تمام :

(A) مجموعة لأشعار الحماسية

(B) ديوانه

(C) مجموعة الشعر العذرى

(D) مختارات شعرية فى المواضيع

المختلفة

20. رسالة الغفران من مؤلفات :

(A) الجاحظ

(B) أبو تمام

(C) أبو العلاء المعري

(D) ابن رشد

21. صلاح عبدالصبور، من شعراء :

(A) العراق

(B) سوريا

(C) لبنان

(D) مصر

22. أديب و ناقد لقب بعميد الأدب العربي :

(A) عبدالحميد الكاتب

(B) إبراهيم عبدالقادر المازني

(C) طه حسين

(D) سامي البارودي

23. ألا لا يجهلن أحدٌ علينا

فجهل فوق جهل الجاهلينا

من شعر :

(A) امرؤ القيس

(B) أحمد شوقي

(C) عمرو بن كلثوم

(D) سموأل بن عاديا

24. أول من عرف لمقاماته :

(A) ابن عبد ربّه

(B) بديع الزمان الهمداني

(C) الراغب الأصفهاني

(D) ابن قتيبه

25. أشهر المقامات، هي :

(A) المقامات الهندية

(B) المقامات الأندلسية

(C) المقامات الحريرية

(D) المقامات السنوسية

26. مؤلف : ”رجال السند والهند :

(A) القاضي أظهر المبار كفوري

(B) هاشم السندي

(C) عبدالعزيز الميمني

(D) عبدالحي الحسني

27. من مؤلفات غلام علي آزاد البلغرامي :

- (A) نزهة الخواطر والقلوب
- (B) سبحة المرجان في آثار هندوستان
- (C) رجال الفكر والدعوة
- (D) تحفة النظر

28. في ظلال القرآن ؛ تأليف :

- (A) الشيخ حسن البناء
- (B) الشيخ محمد عبده
- (C) الشيخ رشيد رضا
- (D) السيد قطب

29. الفوز الكبير من تأليف :

- (A) سلمان حسني الندوي
- (B) الشاه ولي لله الدهلوي
- (C) الشيخ برهان الدين السنهلي
- (D) الشيخ محمد واضح رشيد الندوي

30. من شعراء اللغة العربية في الهند :

- (A) النواب صديق حسن خان
- (B) الشيخ أبو الحسن علي الندوي
- (C) الشيخ عمران خان البهوپالي
- (D) الشيخ فيض الحسن السهارنپوري

31. نفي فضل الحق الخير آبادي إلى :

- (A) التيهار
- (B) تركيا
- (C) أندومان نيكوبار
- (D) مدراس

32. ليس من مؤلفات الرافعي :

- (A) النقد والنقاد
- (B) وحي القلم
- (C) أوراق الورد
- (D) تحت راية القرآن

33. ”ماذا خسر العالم با نخطاط المسلمين“ ،

ألّفه :

- (A) أبو الحسن علي الندوي
- (B) عبدالحق الحسنيني الندوي
- (C) علي الطنطاوي
- (D) محمد بن مندور

34. الثقافة الإسلامية في الهند، من مؤلفات :

- (A) عبدالحق الفرنكي محلي
- (B) عبدالحق الحسنيني
- (C) القاضي أطهر المباركفوري
- (D) النواب صديق حسن خان

35. "وبلغ من تطيره أنه كان يقيم الأيام لا يخرج

من داره إذا قرعت أذنه صبيحة اليوم كلمة

سيئة" قيل في :

(A) ابن المعتز

(B) المتنبي

(C) أبو تمام

(D) ابن الرومي

36. خليفة يوم وليلة و من الشعراء :

(A) المأمون

(B) ابن المعتز

(C) المتنبي

(D) المقتدر بالله

37. العصبية الأندلسية، كانت في :

(A) الأندلس

(B) مصر

(C) أمريكا الشمالية

(D) أمريكا الجنوبية

38. الرابطة الأدبية أسست في بيت :

(A) جورج صيدح

(B) إيليا أبو ماضي

(C) إلياس فنصل

(D) إلياس فرحات

39. جماعة أبولو

(A) جماعة لاعبي كرة القدم

(B) جماعة اللاعبين

(C) رابطة أدبية

(D) رابطة شعرية

40. وفيات الأعيان، من تأليف :

(A) ابن خلدون

(B) الياقوت الحموي

(C) ابن خلكان

(D) ابن الهادي

41. مؤسس فن الأقصوصة في العصر الحديث :

(A) عباس محمود العقاد

(B) طه حسين

(C) محمود تيمور

(D) جبران خليل جبران

42. النقد والنقاد المعاصرون، من تأليف :

(A) صلاح عبدالصبور

(B) محمد مندور

(C) شوقي ضيف

(D) إحسان عبدالقدوس

43. حاز على جائزة نوبل :

- (A) طه حسين
- (B) شوقي ضيف
- (C) إحسان عباس
- (D) نجيب محفوظ

47. الجملة الصحيحة، هي :

- (A) الأشجار مطول
- (B) كانت الأشجار طويلة
- (C) إنّ الأشجار طويلاتٍ
- (D) إنّ المؤمنين قانتاتٌ

44. ثلاثية نجيب محفوظ هي :

- (A) بين القصيرين و قصر الشوق والسكرية
- (B) خان الخليلي و قصر الشوق و عبث الأقدار
- (C) أولاد حارتنا، بين القصيرين والسكرية
- (D) بين القصيرين و عبث الأقدار والسكرية

48. كان الزمخشري صاحب تفسير الكشاف :

- (A) معتزليا
- (B) قاديانيا
- (C) خارجيا
- (D) إباضيا

45. طبقات ابن سعد، مؤلفها :

- (A) محمد بن سعد
- (B) أحمد بن سعد
- (C) عمر بن سعد
- (D) حمزة بن محمد بن سعد

49. شاعر الخمر، هو :

- (A) عمر بن أبي ربيعة
- (B) أبونواس
- (C) أبوتمام
- (D) الصولي

46. ليس من الأفعال الخمسة :

- (A) يفعلن
- (B) يفعلان
- (C) يفعلون
- (D) تفعلين

50. ”ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون، ما لبثوا

- (A) لسجع
- (B) للاقتباس
- (C) للاجناس
- (D) للطباق

51. تحفة المجاهدين للمليباري، كتاب في :

(A) التاريخ العام

(B) فقه الجهاد

(C) الأدب

(D) تاريخ الاستعمار البرتغالي

52. الرسالة الجدّية والرسالة الهزلية، من تأليف :

(A) ابن هانئ

(B) ابن زيدون

(C) ابن حمديس

(D) ابن عبد ربّه

53. ليس من مصطلحات علم العروض :

(A) السبب

(B) الوند

(C) الفاعل

(D) الفاصلة

54. "قنديل أم هاشم" من تأليف :

(A) يوسف إدريس

(B) يحيى حقي

(C) إحسان عبد القدوس

(D) أحمد أمين

55. من قصص إبراهيم عبدالقادر المازني :

(A) إبراهيم الكاتب

(B) حتى لا يطير الدخان

(C) لا أنام

(D) مرآة الإسلام

56. أمير الشعراء في الشعر الحديث، هو

(A) حافظ إبراهيم

(B) أحمد شوقي

(C) خليل مطران

(D) صلاح عبدالصبور

57. توفيق الحكيم، يعرف ل :

(A) كتبه في السيرة

(B) كتبه في التاريخ

(C) رواياته

(D) شعره

58. العبرات، من تأليف :

(A) ابن المقفع

(B) طه حسين

(C) أحمد أمين

(D) مصطفى لطفى المنفلوطي



59. "الغربال" كتاب في :

- (A) التاريخ
- (B) السيرة
- (C) أصول الفقه
- (D) النقد الأدلي

63. عرف ابن خلدون ل :

- (A) مقدمة تاريخه
- (B) تاريخه العام
- (C) كتابه في سيرته
- (D) كتابه في فتوح البلدان

60. ليس من مؤسسي مدرسة الديوان :

- (A) ناصيف اليازجي
- (B) عبدالرحمن شكري
- (C) عباس محمود العقاد
- (D) إبراهيم عبدالقادر المازني

64. معجم البلدان، من تأليف :

- (A) الطبري
- (B) ابن خلدون
- (C) الياقوت الحموي
- (D) المازني

61. "ذكرى أبي العلاء" ألفه :

- (A) المعري
- (B) العقاد
- (C) طه حسين
- (D) المتنبي

65. تفسير "الجلالين" ألفه :

- (A) مفسر واحد
- (B) مفسران
- (C) ثلاثة مفسرين
- (D) جلال الدين السيوطي

62. قصيدة "البردة" المعروفة هي قصيدة :

- (A) أحمد شوقي
- (B) كعب بن زهير
- (C) حافظ إبراهيم
- (D) خليل مطران

66. تاريخ التمدن الإسلامي المعروف، من

تأليف :

- (A) عمر فروخ
- (B) أحمد حسن الزيات
- (C) محمد عبده
- (D) جرجي زيدان

67. فجر الإسلام لأحمد أمين، كتاب عن :

(A) الحياة العقلية في صدر الإسلام إلى

آخر الدولة الأموية

(B) الحياة العقلية في صدر العهد التركي

(C) التاريخ العام للدولة الأموية

(D) تاريخ الأدب العربي في صدر الإسلام

إلى آخر الدولة الأموية

68. من مؤلفات ابن المقفع :

(A) تاج الشعراء

(B) أدب الكاتب

(C) الأدب الصغير

(D) الأدب العالي

69. "عاشقة الليل" ديوان شعر :

(A) عائشة التيمورية

(B) نازك الملائكة

(C) سلمى خضراء الجيوسي

(D) بنت الشاطئ

70. لُقّب بالجاحظ الثاني :

(A) عمرو بن بحر

(B) عمرو بن العاص

(C) جبران خليل

(D) ابن العميد

71. لسان العرب لابن منظور الأفريقي :

(A) موسوعة لغوية

(B) قاموس - عربي - إنجليزي

(C) تاريخ اللسان العربي

(D) مجلة كانت يصدرها ابن منظور

72. ما هو الترتيب الصحيح الشعراء المذكورين

أدناه حسب تواريخ ميلادهم :

(i) ميشال المعلوف

(ii) رشيد سليم الخوري

(iii) إلياس فرحات

(iv) شفيق المعلوف

(A) (ii) (i) (iv) (iii)

(B) (iv) (iii) (i) (ii)

(C) (iii) (ii) (i) (iv)

(D) (iii) (i) (iv) (ii)

73. ما هو الترتيب الصحيح للشعراء المذكورين

أدناه حسب تواريخ وفاتهم :

(i) خليل مطران

(ii) أحمد زكي أبو شادي

(iii) عبدالرحمن شكري

(iv) أحمد شوقي

(A) (iii) (ii) (iv) (i)

(B) (iv) (i) (ii) (iii)

(C) (iv) (iii) (i) (ii)

(D) (ii) (iii) (i) (iv)

74. ما هو الترتيب الصحيح للشعراء المذكورين

أدناه حسب تواريخ ميلادهم :

(i) حافظ إبراهيم

(ii) خليل مطران

(iii) إسماعيل صبري

(iv) أحمد شوقي

(A) (iii) (iv) (i) (ii)

(B) (iv) (ii) (iii) (i)

(C) (iii) (ii) (iv) (i)

(D) (ii) (iii) (i) (iv)

75. ما هو الترتيب الصحيح لدواوين نازك

الملائكة التالية وفقا لتواريخ إصدارها :

(i) قرارة الموجهة

(ii) شظايا ورماد

(iii) عاشقة الليل

(iv) شجرة القمر

(A) (iv) (i) (ii) (iii)

(B) (i) (iv) (iii) (ii)

(C) (iii) (ii) (i) (iv)

(D) (iv) (ii) (i) (iii)

**Space For Rough Work**