

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 8 4 1 5**Time : 1¼ hours]****PAPER - II
KASHMIRI****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 8****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.**
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
- There are no negative marks for incorrect answers.**

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)Roll No. _____
(In words)**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



**KASHMIRI
PAPER - II**

Note : This paper contains fifty (50) objective type questions of two (2) marks each. All questions are compulsory.

نوٹ : یہ تھ پرچس منتر چھ پنواہ (50) سوال۔ پرتھ سوالس چھ ز (2) نمبر۔ ساری سوال کرڈی چھ لازمی۔

1. ”دردستان“ اصطلاح چھے گوڈنچہ تیگر یورپی محققن ورتا و مرہ۔
 (1) ایچ ڈرتھ (2) ٹی آرویڈ (3) ڈاکٹر لیٹر (4) وک فیلڈ
2. ونہ چھ یوان ز پشاج ژک ناگ پنہ پتہ ہتھ علاقس گن
 (1) گلگت (2) پشاور (3) رازویر (4) کشتواڑ
3. کمر محققن چھ وڈنمت ز کاشربن ناون ”جو“ لکن چھ بنیادی طور یہودی طرز تقریک نتیجہ ؟
 (1) بہلر (2) ٹی آرویڈ (3) یودھ بٹ (4) عبدالاحد آزاد
4. (ا) کاشربان چھے تعلق تھاوان دردخانانس ستی
 (ب) کاشربان چھے تعلق تھاوان ہند آریائی زبانن ستی
 (1) (ا) چھ صحیح تہ (ب) چھ غلط (2) (ا) چھ غلط تہ (ب) چھ صحیح
 (3) دوشوے (ا) تہ (ب) چھ صحیح (4) دوشے ”ا“ تہ ”ب“ چھ نہ صحیح
5. بڈشاہس علاو اس سلطان حسن شاہ تہ حیدر شاہ کاشربان ہندو ماہر۔ یہ گند قول چھ ؟
 (1) غلام احمد مہجور (2) دینا ناتھ نادم (3) اومکار کول (4) عبدالاحد آزاد
6. کاشربان ہند دردی آسنس پیٹھ کس چھ گریسنس ستی اتفاق کران
 (1) ٹی این گجو (2) جیلال کول (3) بہلر (4) آرل شاین
7. یہ گند قول چھ : ”جان گسیو ز بدیشی لفظ کروکھ کاشربانہ منتر ملک بدر تہ اصلی تہ قدیمی لفظ تلاش کرتھ کروکھ شامل۔“
 (1) محی الدین حاجنی (2) عبدالاحد آزاد (3) شفیع شوق (4) جیلال کول
8. یومنز کمر کرڈی لہر وا کہ ترجمہ ہیچھ شالیج ؟
 (1) اے کے وانچو (2) ملندر ام شاستری (3) گوند کول (4) ایثور کول



9. لیل دیدکس چھ رابعہ ثانی گزراں ؟
- (1) اعظم دیدمری (2) داوود شکرانی (3) حسن کھویبہامی (4) بیربل کاجرو
10. للہ ہندزاسنیہ کہ حوالہ کمرشاعرن چھ ”فزون بود بہفت صدی ونج مصر وؤنمت“
- (1) عبدالاحد آزاد (2) عبدالوہاب شایق (3) محمد اسلم متعمی (4) حاجی محی الدین مسکین
11. ”رزن“ لفظک معنیہ چھ :
- (1) دودہ (2) وئل (3) اؤبر (4) راتھ
12. للہ ہنز شاعر یہ ہندک زہم جز چھ :
- (1) اخلاق تیر صدق (2) اخلاق تیر خودماری (3) صدق تیر خودماری (4) اخلاق تیر خودسری
13. شیخ العالمن چھ ”ؤلاس“ لفظ کنتھ معنیس منز ورتوؤمت :
- (1) مُشکل (2) نُخِر (3) گنیدس (4) خزانیہ
14. ”لولیہ کہ وکھلہ وآنچ پشم“ مصرعس منز کس پیکر چھ ووتلان؟
- (1) ذوقی (2) بصری (3) سمعی (4) لمسی
15. ”پوڈی زن ڈتھہ گے نوہن باتن“ مصرعس منز چھہ اشارہ تھہ کن
- (1) موت (2) عشق (3) خواب (4) وہمید
16. ”سپرس پڑ چھکھ سرپوش“ مصرعس چھہ تھہ کن اشارہ :
- (1) خودی (2) تکبر (3) خودسری (4) تکمیل پڑھا
17. ”نارس کورم آتھہ واس“ مصرعس منز کس شعر ول چھہ ؟
- (1) تجنیس (2) مجاز مرسل (3) قول محال (4) پیٹھر سو تری پونہ کہنے
18. ”دیہہ تیر من تیر بود تیر چھہ“ مصرعس منز چھہ تھہ کن اشارہ
- (1) عرفان حق (2) زندگی (3) ارضی لول (4) فراق



19. ”اؤگن“ لفظک معنیہ چھ :
 (1) زہر (2) دودر (3) نار (4) بہار
20. کلچرل اکادمی گروہی اللہ متو کتاب بیٹھ وری لیس منز دبار چھاپ :
 (1) 1993ء (2) 1994ء (3) 1995ء (4) 1996ء
21. ہی مال چھنے یارونس منز دودر کلہن درمیان تھاوینہ یواں :
 (1) رویہ منز لسن منز (2) قالپنس پیٹھ (3) شپھیہ پنجرس منز (4) ژندن منز لسن منز
22. ”حمے حدعت احمد ہر صحفیس ابتدا“ مصریہ چھ تیکر سئد :
 (1) وہاب پرے (2) ولی اللہ متو (3) محمود گامی (4) مقبول کرا لہ و اؤر
23. ”زبور کو زن ورق بیٹھ اوس دردست“ مصرس منز کتھ پوٹش کن چھ اشار کرینہ آمت۔
 (1) گل داؤد (2) گل لالہ (3) گل آفتاب (4) گل انار
24. شاہناک ترجمہ چھ :
 (1) تحت اللفظ (2) قصہ قصہ (3) بابتہ بابتہ (4) آزاد
25. اکہ نندن قصک مشہور وژن ”جوگہ مستان و نوندیو جان“ چھ بیٹھ لئج منز :
 (1) گوڈوئج لئڈ (2) تزیم لئڈ (3) دویم لئڈ (4) ژورم لئڈ
26. وہاب پیرین و اتنو و شاہناک ترجمہ بیٹھ وری لیس منز اند۔
 (1) 1895ء (2) 1890ء (3) 1899ء (4) 1900ء
27. ”راؤن چھ لئین یام زونم رام سپنم دل“ مصرس منز چھ یہ شعر ول ورتاوندہ آمت
 (1) تجسیم (2) تجنیس (3) مجاز مرسل (4) لمسی پیکر
28. یہ ما ازلول پیہ سن دنہ چھ درامت
 دلس اندہ پکھوئے پکنک ہیو صدرا گوو
 شعرس منز چھیم پیکر :
 (1) بصری سمعی (2) بصری زوتی (3) لمسی بصری (4) لمسی سمعی



29. ”کانہہ تہ سنگلاب ہوس آونہ بال ہے ہے“ مصرس منز کیا معنیہ چھ ”سنگلاب ہوس“ ترکیبہ ؟

(1) سہ ہوس تہ تھ منز کر تھرس ہستہ ہتہ گلابک خوشبوے تہ نری چھنے

(2) سہ ہوس تہ تھ منز چھرس ہستہ ہتہ گلابک مشک تہ نری چھنے

(3) سہ ہوس تہ تھ منز چھرس ہستہ ہتہ آرولہ ہندرنگ تہ نری چھنے

(4) سہ ہوس تہ تھ منز چھرس ہستہ ہتہ گلابک خوشبوے تہ نری چھنے

30. ”ورتن“ لفظک معنیہ چھ

(1) شاپھ (2) حکم (3) وردھان (4) خصلت

31. ”پے چھ ظلمائہ و زان“ نظمیہ منز ”بیور“ تیج علامتھ :

(1) رآ ژ ہنز (2) زندگی ہنز (3) خارج (4) موچ

32. آزاد چھ پنہ نظمیہ ”دریاد“ س منز ”ٹھکر تہ پیر“ تھ معنیس ورتا و بان :

(1) ملوہار (2) دُہی (3) حُبت (4) دو بزاز

33. سُو مبر آوی دکر داغ گلابن نے کرم مال ”مصر چھ تہیمس شاعر سُنڈ :

(1) مظفر عازم (2) رحمن راہی (3) ارجن دیو مجبور (4) موتی لال ساقی

34. تخلیق نظم چھنے تہیمس شاعر سنہر :

(1) امین کامل (2) دینا ناتھ آدم (3) غلام نبی خیال (4) ارجن دیو مجبور

35. ”ژس“ افسانس منز چھ ”پنزینہ ہس مشہا تہ دینہ آمروہ :

(1) انگریزی شاعر س ہتہ (2) جہنم فلاسٹرس ہتہ (3) روسی ناول نگارس ہتہ (4) فرانسیسی افسانہ نگارس ہتہ

36. ”تھ رازدانہ“ افسانس منز چھ بس اسٹاپ کہہ چھنہ طرفہ :

(1) اشوک ہوٹل (2) تاج ہوٹل (3) موتی محل (4) اکبر ہوٹل

37. ”آدم چھ عجب ذاتھ“ افسانس منز کتھ کتھ چھہ اُخرس شل نیران :

(1) رمضانہ مرنہ کس و جہس (2) مہمہ ہندمرنہ کس و جہس
(3) موسیچہ تبدیلی ہنز ناگزیریتہ (4) آدم سنڈس عجب ذاتھ آسنس



38. ”حالس پُھر روتل“ افسانس منزیہ موسم پوت منظرس منز:

- (1) سوتھ (2) ریتہ کول (3) برڈ (4) وید

39. ادان ایچن کردار پُھر تریمانی کران ؟

- (1) وجودی فکر ہنز (2) سری فکر ہنز (3) تنہا پیہ تہ اجنبیہ ہنز (4) رجا می روتج

40. ”ہنوتہ پاپ“ ناولہ متعلق کر چھ وڈومت ”امیک پلاٹ پُھر نہایت احتیاطہ ترتیب دنہ آمت“

- (1) رتن لال شانت (2) شفیع شوق (3) گلشن مجید (4) مجید مضمیر

41. ”دشہن تہ وتہ پوڈ“ ناولہ منز پُھر یہا ہم :

- (1) فطرس ہنز قربت تہ ٹکراو
(2) فطرس ہنز نفرت تہ ٹکراو
(3) فطرس ہنز ٹکراو تہ تمہ نشہ فرار
(4) فطرس ہنز قربت تہ یگانگت

42. ”جواب چھنہ یمن شاعران“ یہ جملہ کمہ اہے منز پُھر تہ آمت :

- (1) کتھ کنول (2) بہ کیا ز لکھن
(3) چاے چھنہ چاے (4) یہ دنیا چھنہ روزن لائق

43. "The Question of Lay Analysis" کتاب چھ تیہی سئز

- (1) یونگ (2) فرے (3) ایلٹ (4) فرایڈ

44. فرایڈسڈ یونگس تہ کتھ پیٹھ ناراض :

- (1) تمردیت Libidinal Energy نوومانہ
(2) تمردیت Ego ہس نوومانہ
(3) تمومون تہ پتہ امریکہ گرتھن
(4) تمومون تہ پتہ افریقہ گرتھن

45. Archetypes of Literature _____ مضمون پُھر تیہی نقادان لپو کھمت۔

- (1) ایلٹ (2) فرے (3) رچارڈز (4) کولرج



46. ”برم تہ حقیقت“ چھے تیس مارکی نقادسٹز کتاب :

- (1) اے سی برڈلے (2) جارج لوکاج (3) کرسٹوفر کاڈویل (4) ایل سی نائٹس

47. "Hamlet : The Psycho-analytical Solution" کس نقاد سٹ تنقیدی مضمون چھے ؟

- (1) ایلٹ (2) رچارڈز (3) ایف آر لوپس (4) ارنسٹ جونز

48. (ا) کاترس منز چھنے زیوڈ نر لگھری

(ب) کاترس منز چھنے زیوڈ ہکار کھنوی کی

- (1) (ا) چھ صحتی تہ (ب) چھ غلط
(2) (ب) چھ صحتی تہ (ا) چھ غلط
(3) دوشوے (ا) تہ (ب) چھ غلط
(4) دوشوے (ا) تہ (ب) چھ نہ غلط

49. (او) چھ نہ پوت یون ژھوٹ مصوتہ

(ا) چھ پوت سوم ژھوٹ مصوتہ

- (1) (ا) چھ صحتی تہ (ب) چھ غلط
(2) (ب) چھ صحتی تہ (ا) تہ چھ صحتی
(3) (ب) چھ صحتی تہ (ا) چھ غلط
(4) دوشوے (ا) تہ (ب) چھ غلط

50. نیلہ ناوت گنہ تری کر اوچہ عملہ ہندرٹن وول آسہ تہ چھ یہ کیس و نان۔

- (1) کراول کیس (2) فاعلی کیس (3) مفعولی کیس (4) و رگہ کیس

- o O o -



Space For Rough Work

