

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_
2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

**D 3 5 1 5**

**PAPER - III  
MANIPURI**

[Maximum Marks : 150]

Time : 2½ hours]

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 75

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।  
**उदाहरण :** ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



MANIPURI

মণিপুরী

PAPER - III

পেপৰ - III

**Note :** This paper contains **seventy five (75)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks .Attempt **all** the questions.

**নোট :** পেপৰ অসি ৰাহং খুদিংগী মাৰ্ক **অনী (2)** পীবা ওবজেক্টিব তাইপকী ৰাহং হুস্কুতৰা **মঙা (75)** যাওই ।

1. 'মীনম লাংবু তৌগুনো

ৰাচুম মীংয়েং খৌবনা

উইঙনে দে ।'

**মথক্কী পৱেংশি অসি যাওবদি :**

(1) পুদিন (2) কুমদমশৈ (3) পাখংবা লাংয়েনশৈ (4) অহোঙলোন

2. মুতু য়োইমচেং হায়বা শক্তমসি যাওবদি :

(1) পাস্বেইবী খোঙ্গুল (2) নুমিং কাপ্লা (3) তুতেং লোন (4) খৌৰান্হাবা হিৱান

3. 'হাওঁৱৈ নোংপোক পাংবদা

সনা চীংদোম পোক্তগী

মশেক মঙান লোয়ননা

মঙাং গুৰু চাকৰায়ৱে'

**মথক্কী পৱেংশিং অসি যাওবদি :**

(1) য়াকৈবা (2) নুমিং কাপ্লা (3) পাখংবা লাংয়েনশৈ (4) ঔগ্ৰী

4. 'নিংখৌৱোল' লেংদুনা ইহান হান্না শকপা হৌখিবা মতমদা পানখিবা নিংখৌদি :

(1) চৰাই ৰোংবা (2) খাগেছা (3) মৈদিংঙু লোইয়ুছা (4) মৈদিংঙু ক্যাছা

5. মথাগী নিংখৌশিং অসি পাল্লম্বগী অহান-অকোন্দি :

(1) চলাম্বা, নিংখৌখোম্বা, তবুংবা, লমক্যাছা

(2) তবুংবা, নিংখৌখোম্বা, লমক্যাছা, চলাম্বা

(3) নিংখৌখোম্বা, চলাম্বা, তবুংবা, লমক্যাছা

(4) লমক্যাছা, নিংখৌখোম্বা, তবুংবা, চলাম্বা



6. (a) খাই নোংজেংবম পিবানা নুমিৎকী মশক ওইরবা  
নিংখৌবু হাৎনবা হোৎনখি ।  
(b) মরমঅদুনা মসি নিংখৌগী মায়োক্তা হৌবা মীয়ামগী লালহৌনি ।

কোদ :

- (1) (a) লাল্লি, (b) লাল্লি। (2) (a) চুম্মি, (b) চুম্মি ।  
(3) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি । (4) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি ।

7. মথাগী **লিঙ্গ-I** অমসুং **লিঙ্গ-II** অনীসিগী অচুম্মা মেতচিং কোদতি :

**লিঙ্গ-I**

**লিঙ্গ-II**

(অরিবা লোন্)

(অনৌবা লোন্)

- |           |              |
|-----------|--------------|
| (a) যাকোন | (i) চফু      |
| (b) লাইরা | (ii) শিবা    |
| (c) খুম   | (iii) থম্মা  |
| (d) তোৎপা | (iv) শঙ্গায় |

কোদ :

- |     |       |       |       |       |
|-----|-------|-------|-------|-------|
|     | (a)   | (b)   | (c)   | (d)   |
| (1) | (ii)  | (iv)  | (iii) | (i)   |
| (2) | (i)   | (ii)  | (iv)  | (iii) |
| (3) | (iii) | (ii)  | (i)   | (iv)  |
| (4) | (iv)  | (iii) | (i)   | (ii)  |

8. 'চীংঙু নশাবী ঐদি বিষ হুবু চানা নোংমল্লগে । সংসার পুম্মগী রাজ নিংখৌ অয়াস্বশিংনা নাতাখিরবগা তাঙজা ইকাইয়ে'

হায়রিক রাফমসি যাওবদি :

- (1) অরণ্য কান্ড (2) অযোধ্যা কান্ড (3) সুন্দর কান্ড (4) ক্লিস্কিক্যা কান্ড নি ।

9. 'রামায়ণ' অসি মচোই মচোই তাদুনা মপুংফাদ্রবদা অমুকহন্নী ইথোকখিবদা পানখিবা মৈদিংঙুদি :

- (1) গরিবনিরাজ (2) চীংখংখোম্বা  
(3) চিংলেন নোংদ্রেনখোম্বা (4) লোইরেনখোম্বা নি ।

10. 'অরোং নন্দকুমার লাইবু নীংবা' গী রারীগী লৌরকফমদি :

- (1) তখেল লৈবাকতগী (2) তেখাও লৈবাকতগী  
(3) ঔরা লৈবাকতগী (4) ময়াং লৈবাকতগী নি ।



11. 'লাঙ্গাই শগোল খাবা' ইবদা যাওখিবা শৈশকপশিংদি :

- (1) খাংলেনবম অভিরাম, মাইবম অভিরাম, হিজম রূপসিংহ
- (2) মাইবম অভিরাম, হিদামচা মদন, খাংলেনবম অভিরাম
- (3) হিদামচা মদন, হিজম রূপসিংহ, হৌদাম চাউবতোন
- (4) হিজম রূপসিংহ, খাংলেনবম অভিরাম, হিদামচা মদন

12. 'চন্দ্রকীর্তি জিলা চণ্ডবা' ইবা হৌহনখিবা চহীদি :

- (1) 1874
- (2) 1875
- (3) 1876
- (4) 1878 নি।

13. (a) চকপা মখাও ঔষীবু য়ান্নবা অমগী মখাদা চরাইরোংবনা ঔরাদা খাজখি।  
(b) য়ান্নখিবা রাফম অদু ঔরাশিংনা চেকশিনা ইকায় খুম্মখি।

কোদ :

- (1) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি।
- (2) (a) চুম্মি, (b) চুম্মি।
- (3) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি। (a) না (b) গী মরম ওই।
- (4) (a) চুম্মি, (b) চুম্মি। (a) না (b) গী মরম ওইদে।

14. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্মা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

(নিংখৌগী সিং)

(পানবা লোইখিবা)

- |                   |            |
|-------------------|------------|
| (a) চীংখং খোম্মা  | (i) 1800   |
| (b) গম্বীরসিংহ    | (ii) 1850  |
| (c) লাবন্য চন্দ্র | (iii) 1834 |
| (d) নরসিংহ        | (iv) 1798  |

কোদ :

- |     |       |       |      |       |
|-----|-------|-------|------|-------|
|     | (a)   | (b)   | (c)  | (d)   |
| (1) | (i)   | (ii)  | (iv) | (iii) |
| (2) | (iii) | (iv)  | (ii) | (i)   |
| (3) | (ii)  | (i)   | (iv) | (iii) |
| (4) | (iv)  | (iii) | (i)  | (ii)  |

15. 'হুইনাও মচা য়েংবা' হায়বা শৈরেংগী খুংইসি :

- (1) মেদিত্তেতিভ
- (2) দেসক্রিপতিভ
- (3) নেরেতিভ
- (4) দ্রামাতিক পোইমনি।

16. 'চুড়াচান্দ মহারাজগী ইমুং' ইনবগী খৌইনশিল পীখিবদি :

- (1) চুড়াচান্দ মহারাজ
- (2) ঙাংবী মহারাজ
- (3) তোম্বীয়াইমা
- (4) চোংখাম চনু তম্পাক নি।



17. চৈরাও চিং কাব্যগী খৌদোক্লা বারীগী খোঙহৌফম ওইবা উপন্যাসতি :

- (1) খুদোল (2) অরোইবা পাউদম  
(3) ঐখোয় তাদা (4) বীর টিকেন্দ্রেজিৎ রোড নি।

18. 'হিংবা তারগা কাব্য শক্তিতনা হিংহনগদৌরি। মরমদি তশেংবদি 'মাধবী' উপন্যাস নত্তে। কবিতা অমনি, ঈশৈগী সুর অমনি।'

**ইখিবদি :**

- (1) অশাংবম মীনকেতন (2) এলাংবম নীলকান্ত  
(3) আই, আর বাবু (4) চোংখাম মণিহার নি।

19. মীনকেতনগী 'পুনশি শক্তম' গী অহানবা লারোলনা কোল্লিবা মতমসি :

- (1) হেক পোকপদগী মথোক কারকপা (2) পোকপদগী চহী মঙা/তরুক শূবা  
(3) পোকপদগী লুহোংবা (4) পোকপদগী থবক তৌবা ফাওবনি।

20. 'নঙগী থরায়ন তারবসু তাদ্রবসু

নঙগী থরায়ন যানিংলবসু যানিংদ্রবসু

ঐদিনে নোংথাংলৈম

খঙলবরা নোংথাংলৈম।'

**ইবদি :**

- (1) ভানুমতী (2) আনন্দীনি (3) বরকন্যা (4) মেমচৌবী নি।

21. অইবশিং অসি পোকপগী অহান-অকোন্দি :

- (1) নীলবীর শাস্ত্রী, হিজম গুণ, খুমছেম প্রকাশ, নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন  
(2) হিজম গুণ, নীলবীর শাস্ত্রী, নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন, খুমছেম প্রকাশ  
(3) হিজম গুণ, নীলবীর শাস্ত্রী, খুমছেম প্রকাশ, নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন  
(4) নীলবীর শাস্ত্রী, খুমছেম প্রকাশ, হিজম গুণ, নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন

22. (a) সাহিত্যগী মরুওইবা মখৌদি নুংঙাইবা পীবনি।

(b) অরাবগী মহাও পীবা সাহিত্যদি অফবা কলা কৌবা যাদে।

**কোদ :**

- (1) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি। (2) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি।  
(3) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি। (4) (a) লাল্লি, (b) সু লাল্লি।



23. মখাদা পীরিবা লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II গী মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ-I  
(অইবা)

লিঙ্গ-II  
(লীলা)

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| (a) খুন্দ্রাকপম ব্রজচান্দ | (i) তাঙাং মহাজননা তুবদা |
| (b) অরাম্ম সমরেন্দ্র      | (ii) চিঠি পুবা উচেক     |
| (c) জি,সি তোংব্রা         | (iii) তমলাই             |
| (d) হৈস্মাম কাহ্লাইলাল    | (iv) মৈতৈচনু            |

কোদ :

- |           |       |      |       |
|-----------|-------|------|-------|
| (a)       | (b)   | (c)  | (d)   |
| (1) (ii)  | (i)   | (iv) | (iii) |
| (2) (i)   | (iii) | (iv) | (ii)  |
| (3) (iii) | (ii)  | (iv) | (i)   |
| (4) (iv)  | (ii)  | (i)  | (iii) |

24. মমাংঙৈদা নিংখৌ পাল্লিঙৈদা খাজনা লৌদবা লৌদি :

- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| (1) মনারৌ, পাঙ্গলৌ, লাইরৌ | (2) ফমলৌ, লাইরৌ, মনারৌ       |
| (3) পাঙ্গলৌ, ফমলৌ, মনারৌ  | (4) লাইরৌ, ফমলৌ, পাঙ্গলৌ নি। |

25. 'নমঙালৈ' হায়রগা খঙনবা পোংলমদি :

- |            |             |            |                |
|------------|-------------|------------|----------------|
| (1) শংব্রৈ | (2) লাংগ্ৰৈ | (3) য়েনবং | (4) পুংফাই নি। |
|------------|-------------|------------|----------------|

26. 'ফুর্জু লোয়শঙ' হায়বসি :

- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| (1) অহল ওইরবশিংগী           | (2) ময়ুম পান্দ্রিবী নুপীশিংগী   |
| (3) নিংখৌগী চৈরাক ফংলবশিংগী | (4) অকনবা থবক শুব গুমদবশিংগী নি। |

27. ভাগংচন্দ্র মহারাজগী মতমদা লৈরম্বা অফাওব পাঞ্জিদি :

- |                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| (1) খুস্মোং মণিরাম সিংহ         | (2) খুস্মোং দেবকিশোর সিংহ |
| (3) খুমুজাম্বা পূর্ণচন্দ্র সিংহ | (4) শরাংথেম সুপানন্দ      |

28. (a) লমদম অসিদা পোকখিবা জগোই রাস

চীংখংখোম্বা মহারাজগী তাংলবা খুদোলনি।

(b) মণিপুুরী সংস্কৃতিদা হিন্দু লাইনীংগী পূমনৌ নৌবা খুদোলনি।

কোদ :

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (1) (a) লাল্লি, (b) লাল্লি। | (2) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি। |
| (3) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি। | (4) (a) চুম্মি, (b) চুম্মি। |



29. চন্দ্রকীর্তি মহারাজনা ভাইসরোই লর্ড নোর্থব্রুক উন্নথিবা চহীদি :

- (1) 1864 (2) 1874 (3) 1879 (4) 1862 নি।

30. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙথিবগী অহান-অকোনদি :

- (1) শরিং শরাং, মৈতৈ ইনাংকী ঙ্গৈ, লাই হরাওবা লাইশোল, মৈতৈ ইনাংকী মশান্না  
(2) লাই হরাওবা লাইশোল, মৈতৈ ইনাংকী ঙ্গৈ, শরিং শরাং, মৈতৈ ইনাংকী মশান্না  
(3) মৈতৈ ইনাংকী ঙ্গৈ, শরিং শরাং, মৈতৈ ইনাংকী মশান্না, লাই হরাওবা লাইশোল  
(4) মৈতৈ ইনাংকী মশান্না, লাই হরাওবা লাইশোল, শরিং শরাং, মৈতৈ ইনাংকী ঙ্গৈ

31. মখাগী **লিষ্ট-I** অমসুং **লিষ্ট-II** অনীগী অচুষ্ণা মেতচিং কোদতি :

<b>লিষ্ট-I</b> <b>(অইবা)</b>	<b>লিষ্ট-II</b> <b>(এরাদ ফংবগী চহী)</b> <b>(নেসলেন)</b>
---------------------------------	---

- |                            |            |
|----------------------------|------------|
| (a) অরিবম চিত্ৰেশ্বর শর্মা | (i) 1996   |
| (b) রঘু লৈশাংথেম           | (ii) 1988  |
| (c) আর,কে মধুবীর           | (iii) 2009 |
| (d) এলাংবম সোনামণী সিংহ    | (iv) 1992  |

কোদ :

- | (a)       | (b)   | (c)   | (d)   |
|-----------|-------|-------|-------|
| (1) (iii) | (i)   | (ii)  | (iv)  |
| (2) (i)   | (ii)  | (iv)  | (iii) |
| (3) (ii)  | (i)   | (iii) | (iv)  |
| (4) (iv)  | (iii) | (i)   | (ii)  |

32. ‘দি মোর্ফোলোজি ওফ দি ফোকতেল’ ইরষদি :

- (1) ভোন সিদো (2) লেভি স্ৰাউস (3) ভি, প্রোপ (4) এলান দন্দিস নি।

33. ফোক এপিকপু মখল মরি থোক্কা খায়দোক্কাগা নৈনরষা ফোকলোরিস্তি

- (1) জোন মাইলস ফোলি (2) ফেলিক্স ওইনাস  
(3) রিচার্ড বোমেন (4) এলবর্ত বি লোর্দ নি।

34. ‘থাইনগী মনিমুক্তা’ ইরষদি :

- (1) নারেংবম ইবোবী (2) আই, আর বাবু  
(3) সরাংথেম বরমনি (4) এলাংবম রজনীকান্ত নি।



35. বেনফিগী থিঅরিবু খণ্ডনবা অতোপ্লা মমিংশিংদি :

- (a) পোলিজেনেসিস থিঅরি (b) মাইগ্রেসনেল থিঅরি  
(c) ওরেল ফোর্মুলেক থিঅরি (d) দিফ্যুসনিষ্ট থিঅরি

কোদ :

- (1) (b) অমসুং (d) (2) (a) অমসুং (d) (3) (b) অমসুং (c) (4) (a) অমসুং (c)

36. উইলিয়ম জোন টোমসনা 'ফোকলোর' ব্রাহৈ পুথোকপদা থমখিবা মিংদি :

- (1) রোবট রেদফিল্ড (2) এমব্রোস মার্তন  
(3) ই, এম মেলতিস্কি (4) রোজর অব্রাহামস নি।

37. মথাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান-অকোনদি :

- (1) মৈতৈ পাউরৌ বারী, তাংখুলগী বারী শীংবুল, হৈরুপরেং, ফুঙ্গারী তাসি (1)  
(2) ফুঙ্গারী তাসি (1), তাংখুলগী বারী শীংবুল, হৈরুপরেং, মৈতৈ পাউরৌ বারী  
(3) তাংখুলগী বারী শীংবুল, মৈতৈ পাউরৌ বারী, হৈরুপরেং, ফুঙ্গারী তাসি (1)  
(4) হৈরুপরেং, তাংখুলগী বারী শীংবুল, মৈতৈ পাউরৌ বারী, ফুঙ্গারী তাসি (1)

38. আমেরিকাদা ইহান হান্না ফোকলোর দিপার্তমেন্ট হাংখিবা য়ুনিভরসিতিদি :

- (1) কালিফোর্নিয়া য়ুনিভরসিতি (2) পেনসিলভেনিয়া য়ুনিভরসিতি  
(3) ইন্ডিয়ানা য়ুনিভরসিতি (4) তেব্লাস য়ুনিভরসিতি নি।

39. (a) লেজন্দগী বারীশিংদি মমাংঙৈদগী লীনরকপা খৌদোক রাখোকী বারীশিং ওইবতা নওনা হৌজিকী মতমদসু থোকপা খাজনবী বারী ওইনা লৌনৈ।

(b) চাওখৎপনা খম থেংলবা য়ুরোপ, আমেরিকানা চিংবদদি খাজনবী ব্রাৎলকপনা হৌজিকী মতমদা লেজন্দগী বারী থোকলকত্রে।

কোদ :

- (1) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি।  
(2) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি।  
(3) (a) লাল্লি, (b) সু লাল্লি। (a) গী মরম (b) না ওই।  
(4) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি। (b) গী মরম (a) না ওই।





40. মথাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী অচুশা মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ-I  
(লাইরিক)

- (a) ফোকলোর ইন কনতেক্সত এসেজ  
(b) ইন্তর প্রতিঙ ফোকলোর  
(c) তোতেম এন্দ তেবু  
(d) থিঅরি এন্দ হিষ্টোরি ওফ ফোকলোর

লিঙ্গ-II  
(অইবা)

- (i) সিগমন্দ ফ্রোইদ  
(ii) দন বেন-অমোস  
(iii) ভি, প্রোপ  
(iv) এলান দন্দিস

কোদ :

- |     |       |       |       |       |
|-----|-------|-------|-------|-------|
|     | (a)   | (b)   | (c)   | (d)   |
| (1) | (ii)  | (iv)  | (i)   | (iii) |
| (2) | (iv)  | (iii) | (i)   | (ii)  |
| (3) | (iii) | (i)   | (iv)  | (ii)  |
| (4) | (ii)  | (iv)  | (iii) | (i)   |

41. 'লিরিকেল বেলেদস' ইথিবা কবিশিংদি :

- |                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| (1) কোলরিজ অমসুং অরনোল্ড    | (2) বার্দসরর্থ অমসুং অরনোল্ড    |
| (3) বার্দসরর্থ অমসুং কোলরিজ | (4) কোলরিজ অমসুং পি,বি শেলী নি। |

42. হোরাসনা সাহিত্যদা খুংথাখিবা খুংইশিংদি :

- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| (1) সেতায়ার, এপিক অমসুং ড্রামা | (2) সেতায়ার, ওদস অমসুং ইপিশল |
| (3) ওদস, এপিক অমসুং নোভেল       | (4) ওদস, এপিক অমসুং ইপিশল নি। |

43. ইংলন্দগী পোয়েৎ লোরিয়েৎ ওইথিবা কবিদি :

- |                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| (1) এস,টি কোলরিজ  | (2) রোবার্ট ফ্লেন্স        |
| (3) উইলিয়ম ব্লেক | (4) উইলিয়ম বার্দসরর্থ নি। |

44. হিষ্টোরিকেল ক্রিতিসিজমগী স্কোলরশিংদি :

- |                  |                |                  |              |
|------------------|----------------|------------------|--------------|
| (a) সি, এম বাউরা | (b) পি,বি শেলী | (c) দেবিদ দেইচেস | (d) হরবট রিড |
|------------------|----------------|------------------|--------------|

কোদ :

- |                   |                        |                   |                        |
|-------------------|------------------------|-------------------|------------------------|
| (1) (a) অমসুং (b) | (2) (b), (c) অমসুং (d) | (3) (a) অমসুং (c) | (4) (a), (b) অমসুং (d) |
|-------------------|------------------------|-------------------|------------------------|

45. মথাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙথিবগী অহান-অকোনদি :

- (1) দ সেক্রেদ রুদ, দ ফাউন্ডেসন ওফ এসথেতিক্স, কোলরিজ ওন ইমেজিনেসন, স্তদিজ ইন যুরোপিয়ান রিয়েলিজম
- (2) কোলরিজ ওন ইমেজিনেসন, দ ফাউন্ডেসন ওফ এসথেতিক্স, দ সেক্রেদ রুদ, স্তদিজ ইন যুরোপিয়ান রিয়েলিজম
- (3) দ ফাউন্ডেসন ওফ এসথেতিক্স, স্তদিজ ইন যুরোপিয়ান রিয়েলিজম, কোলরিজ ওন ইমেজিনেসন, দ সেক্রেদ রুদ
- (4) স্তদিজ ইন যুরোপিয়ান রিয়েলিজম, দ সেক্রেদ রুদ, দ ফাউন্ডেসন ওফ এসথেতিক্স, কোলরিজ ওন ইমেজিনেসন



46. (a) প্লেটোনা ত্রেজেদি য়েংলগা মীওইবগী পুক্রিংবু হেন্না নুংঙাইবা ফাওহল্লি ফোঙদোকই ।  
 (b) এরোস্টোতলদি ত্রেজেদিনা মীওইবগী পুক্রিংবু লাংতরুবা কোকহন্দুনা কেথারাইজ তৌই হায়না ফোঙদোকই ।

কোদ :

- (1) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি ।  
 (2) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি।  
 (3) (a) লাল্লি, (b) সু লাল্লি । (a) গী মরম (b) না ওই ।  
 (4) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি। (b) গী মরম (a) না ওইদে ।

47. মখাগী **লিঙ্গ-I** অমসুং **লিঙ্গ-II** অনীগী অচুয়া মেতচিং কোদতি :

**লিঙ্গ-I**

**লিঙ্গ-II**

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| (a) নিয়ু ইংলিস ঝিকলি  | (i) সিরিল কোমোলি   |
| (b) নিয়ু ক্রাইতেরিয়ন | (ii) এ, আর ওরেজ    |
| (c) হোরাইজন            | (iii) এফ, আর লেভিস |
| (d) ফ্লুটিনি           | (iv) টি, এস এলিয়ট |

কোদ :

- |     | (a)   | (b)  | (c)   | (d)   |
|-----|-------|------|-------|-------|
| (1) | (iv)  | (ii) | (i)   | (iii) |
| (2) | (iii) | (iv) | (ii)  | (i)   |
| (3) | (i)   | (iv) | (iii) | (ii)  |
| (4) | (ii)  | (iv) | (i)   | (iii) |

48. কালাচান্দ শাস্ত্রীনা ইরষদি :

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| (1) মৈতৈলোনগী ব্যাকরণ      | (2) মণিপূরী ব্যাকরণ      |
| (3) মণিপূরী ব্যাকরণ কৌমুদি | (4) মৈতৈরোন ব্যাকরণ নি । |

49. মহাকাব্য অমগী পোৎচঙ নৈনদুনা-‘দৃশ্য কাব্য’ অমসুং ‘শ্রব্য কাব্য’ হায়না পোরম অনী যাংলম্বা পন্দিততি :

- |           |          |            |                   |
|-----------|----------|------------|-------------------|
| (1) দন্দী | (2) ভামহ | (3) কুন্টক | (4) বিশ্বনাথ নি । |
|-----------|----------|------------|-------------------|

50. ‘ভক্তিরসামৃতসিঙ্কু’ ইরষদি :

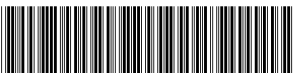
- |                 |            |               |                 |
|-----------------|------------|---------------|-----------------|
| (1) রূপগোষ্ঠামী | (2) জয়দেব | (3) রামচন্দ্র | (4) ভোজরাজ নি । |
|-----------------|------------|---------------|-----------------|

51. অদভূত, বীভৎস অমসুং শান্তনচিংবা রসশিং অসিগী স্থায়ীভাবশিংদি :

- |             |           |             |             |
|-------------|-----------|-------------|-------------|
| (a) বিস্ময় | (b) উৎসাহ | (c) জুগুপসা | (d) নির্বেদ |
|-------------|-----------|-------------|-------------|

কোদ :

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) (a),(b) অমসুং (c) | (2) (b),(c) অমসুং (d) |
| (3) (a),(c) অমসুং (d) | (4) (a),(b) অমসুং (d) |



52. মখাগী পন্দিতশিং অসি লৈরম্বগী অহান-অকোনদি :

- (1) হেমচন্দ্র, রাজশেখর, দন্দী, জগন্নাথ, জয়দেব
- (2) দন্দী, রাজশেখর, হেমচন্দ্র, জয়দেব, জগন্নাথ
- (3) রাজশেখর, দন্দী, জয়দেব, জগন্নাথ, হেমচন্দ্র
- (4) জয়দেব, রাজশেখর, দন্দী, হেমচন্দ্র, জগন্নাথ

53. (a) বক্রোক্তি হায়বসি থৈদোকপা নত্রগা অখোয়বা রাঙাঙদা অর্থ অমদগী হেন্না পুবা রাহৈশিংনা ফজবা হেঙ্গৎহন্দুনা কাব্যবু মপুং ফাহনবনি।

(b) মরম অসিদগী পন্দিত খরনা অলংকারগী হৌভম মরু অসি বক্রোক্তি হায়বা মীৎয়েং পুখৎলকথি।

কোদ :

- (1) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি। (a) গী মরম (b) না ওইদে।
- (2) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি। (a) গী মরম (b) না ওই।
- (3) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি।
- (4) (a) লাল্লি, (b) সু লাল্লি।

54. মখাগী **লিঙ্গ-I** অমসুং **লিঙ্গ-II** অনী অসিগী অচুষ্ণা মেতচিং কোদতি :

**লিঙ্গ-I**

(লাইরিক)

- (a) মণিপুৰী কবিতাগী ছন্দ
- (b) সাহিত্য মীমাংসা
- (c) ছন্দবীনা
- (d) মণিপুৰী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার

**লিঙ্গ-II**

(অইবা)

- (i) স্বীজমণি দেব শৰ্মা
- (ii) দীনমনি
- (iii) নীলকান্ত
- (iv) সুরেন্দ্রজিৎ

কোদ :

- |     | (a)   | (b)  | (c)   | (d)   |
|-----|-------|------|-------|-------|
| (1) | (iv)  | (i)  | (iii) | (ii)  |
| (2) | (ii)  | (iv) | (iii) | (i)   |
| (3) | (i)   | (ii) | (iv)  | (iii) |
| (4) | (iii) | (i)  | (iv)  | (ii)  |

55. রুটতা এফিল্লশিং তপশিন্দুনা তোঙান তোঙানবা রাৰ্দ ক্লাস শেষ্ণু :

- (1) কম্পাউন্ডিং
- (2) রিডুপ্লিকেসন
- (3) দিৰেভেসন
- (4) ইনফ্লেক্সন নি।

56. ভাৰ্বতা তপ্পা যাবা সফিল্লতি :

- (1) এসোসিয়েতিপ
- (2) অসপেক
- (3) ওবজেকতিপ
- (4) লোকেতিপ নি।



57. রুটতা তপ্পা নাউন শেষা যাবা সফিক্কতি :

- (1) -বা (2) -রা (3) -রোই (4) -দে

58. অফ্রিকেং হায়রগা খঙনবা খোস্হোকতি :

- (1) p<sup>h</sup> (2) t<sup>h</sup> (3) k<sup>h</sup> (4) t<sub>j</sub>

59. প্লেস ওফ আরতিকুলেসনগী মপানলোমদগী মনুংলোমদা লৈবা মথং-মনাউদি :

- (1) পেলেতেল, ইউভুলার, ভেলর, ফেরিনজিঅল  
(2) পেলেতেল, ভেলর, ইউভুলার, ফেরিনজিঅল  
(3) ভেলর, পেলেতেল, ফেরিনজিঅল, ইউভুলার  
(4) পেলেতেল, ফেরিনজিঅল, ভেলর, ইউভুলার

60. (a) মণিপূরী প্রমারদা সফিক্ক হায়বসি যাম্মা মরু ওইদে।

(b) মসি প্রিফিক্কতগী সফিক্কনা মশিং হেনবননি।

কোদ :

- (1) (a) সু, (b) সু চুম্মি। (2) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি।  
(3) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি। (4) (a) সু, (b) সু লাল্লি।

61. মথাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

(তাম্)

- (a) দোরসুম  
(b) এফিক্ক  
(c) এসপিরেসন  
(d) রুপ্তর

লিস্ত-II

(দেসক্রিপসন)

- (i) বাউন্দ মোরফিম  
(ii) লৈগী মন্বংথংবা শরুক  
(iii) সিলেবল অমগী মনুংদা লৈবা কোসোনেন্টশিং  
(iv) খোস্হোক তু হায়দোকপ দা নুংশিং শাফু অমগা লোয়ননা হায়দোকপা

কোদ :

- |     | (a)   | (b)   | (c)   | (d)   |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iii) | (ii)  | (i)   | (iv)  |
| (2) | (ii)  | (i)   | (iv)  | (iii) |
| (3) | (iv)  | (iii) | (i)   | (ii)  |
| (4) | (i)   | (iv)  | (iii) | (ii)  |

62. 'মহারুা খমুংকোন্দা তাখিবসি য়েংউ মাগী তমথীনা ফখিবা মরাইবকসিনা অশিংবশিংবু তৌহৈদবা থবকশিং, চুম্মদা ওক্কা য়েংনবা কন্না হায়রি।'

ইখিবদি :

- (1) মারলো (2) সেরুপিয়ার (3) সোফোক্রেস (4) এক্সাইলস নি।



63. 'বাস্করবিলে শাগৈগী শাদান হুই' দা উৎলিবসি :

- (a) শাদানবগী অকুপ্লা বারোল (b) লন-থুম ফংনবা হোৎনরকপা  
(c) শাগৈগী শাপনি থাজনবা (d) অরোনবা মীহাৎ নি।

মথক্কী অচুস্বদি :

- (1) (a) অমসুং (c) (2) (c) অমসুং (d)  
(3) (a), (c) অমসুং (d) (4) (b), (c) অমসুং (d) নি।

64. 'দ হ্যাপী প্রিন্স' হায়বা বারীমচাসি ইবদি :

- (1) ওস্কার রাইন্ড (2) মৌপাসাঁ  
(3) এন্তোন চেখোভ (4) এদগার এলান পো নি।

65. চার্লস দিক্সগী মণিপূরীদা হন্দোকপা উপন্যাসতি :

- (1) এ তেল ওফ তু সিতিজ (2) দেভিদ কোপারফিল্ড  
(3) অলিভর টুইষ্ট (4) গ্রেট এক্সপেক্শেন্সন নি।

66. জাপানিজশিংগী শক্তম যাওবা উপন্যাসতি :

- (a) খুনুশিংগী লাঞ্জেল (b) য়ারুইঙম  
(c) নুংশিত্তি পাবা হৈতে (d) মথক্কী পূম্মক নি।

মথক্কী অচুস্বদি :

- (1) (a) অমসুং (b) (2) (b) অমসুং (c) (3) (a) অমসুং (c) (4) (d) নি।

67. (a) হেনচার্ডনা চানীংগাই লৈতবদগী নুপী অমসুং মচানুপী য়োনথি।

(b) থৌদোকসিগী মতুংদা নুংগাইতবনা মহাক যু থকপদা হালেংদবা মীশক ওইথি।

কোদ :

- (1) (a) অমসুং, (b) লাল্লি। (2) (a) চুস্মি, (b) লাল্লি।  
(3) (a) লাল্লি, (b) চুস্মি। (4) (a) অমসুং, (b) চুস্মি।



68. মখাদা পীরিবা লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II গী মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ-I (হন্দোকলোয়)	লিঙ্গ-II (লাইরিক)
(a) চোংখাম রিতা	(i) অথুম-অহাও যোনবা নুপা
(b) হৈক্রজম শ্যামসুন্দর	(ii) নিংথৌ ইদিপস
(c) কে ঐইচ, কুঞ্জো	(iii) পোমপৈগী লোইরমদাই মতম
(d) খাইদেম নবকুমার	(iv) মপানগী মীতোপ

কোদ :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(2)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(3)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(4)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)

69. 'ইরাল লৈতনা ঐবু খাদোক্কে নিংলবসু খাদোকউ অদুবু মসিমদি কাউগনু, মখক্তা ঈশ্বর লৈরি। মসিমদি খঙউ, নোংমা নহাক ঐগীদমক শোইদনা কপ্পখিগনি।'

হায়খিবদি :

- (1) রোহিনী (2) ভ্রমর (3) ক্ষীরোদা (4) শৈবলিনী নি।

70. 'তুরেলগী ঈচেন্দা তাউথরিবা পখিক অসিগী কংলবা থম্মোয়দা রাখল অসি ফাওরম্মি, পুন্সি'সিদা অসিগুছা কায়নবসি কয়াদনো, কয়া শিরি, হল্পুদুনবু করি কান্নগনি।'

য়াওবদি :

- (1) পোষ্টমাষ্টর (2) সুভা  
(3) অহিং অমা (4) হিঁদেন তাফমগী বারী নি।

71. 'কু কুপ ফি' অইবদি :

- (1) চন্দ্রধর শর্মা গুলেরী (2) কর্তারসিং দুগগাল  
(3) সুদর্শন (4) প্রেমচন্দ নি।

72. হোরীগী পুন্সিদা থেংনবদি :

- (a) পুকচেল চাউরবা শেন্দোয় চাবশিং  
(b) রাখোক-লাম্বোক চাউথোকহনবা পাষা থানাশিং  
(c) ময়াষা নীংবা মনাওশিং  
(d) লৈত-লায়রনা ঈশৌ লাংহল্পবা নুপী নি।

মথক্কী অচুস্বদি :

- (1) (a), (d) (2) (b), (d) (3) (a), (c) (4) (a), (b) নি।



73. হন্দোকপগী অহান-অকোন্দি :

- (1) অমম্বা যুগ, কোক শগোল, ত্যাগপত্র, নাগ মন্ডল
- (2) অমম্বা যুগ, ত্যাগপত্র, কোক শগোল, নাগ মন্ডল
- (3) ত্যাগপত্র, অমম্বা যুগ, কোক শগোল, নাগ মন্ডল
- (4) কোক শগোল, অমম্বা যুগ, ত্যাগপত্র, নাগ মন্ডল

74. (a) কপালিকী মমোম কপালকুলনাগী মহোশাগী লনগৈ চোনা লৈ।

(b) মহাৰুা চাক্ৰিবদা লীককোল, মনি-মুক্তা, পুম্মক চিংনবা লৈতনা পীথোকথি।

কোদ :

- (1) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি।
- (2) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি।
- (3) (a) সু, (b) সু চুম্মি।
- (4) (a) সু, (b) সু লাল্লি।

75. মখাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II গী মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ-I

(লাইরিক)

- (a) উমংগী হক
- (b) তমস
- (c) পথের দাবী
- (d) বিষবৃক্ষ

লিঙ্গ-II

(হীরম)

- (i) লুখাবী লুহোংবগী সমস্যা
- (ii) নীংতম লালহৌ
- (iii) অতোনবা জাতিগী ঈহৌ
- (iv) কাঙলুপকী ইরাং

কোদ :

- |     | (a)   | (b)   | (c)   | (d)   |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iii) | (iv)  | (ii)  | (i)   |
| (2) | (ii)  | (iii) | (i)   | (iv)  |
| (3) | (iv)  | (i)   | (iii) | (ii)  |
| (4) | (i)   | (ii)  | (iv)  | (iii) |

- o o o -



**Space For Rough Work**

